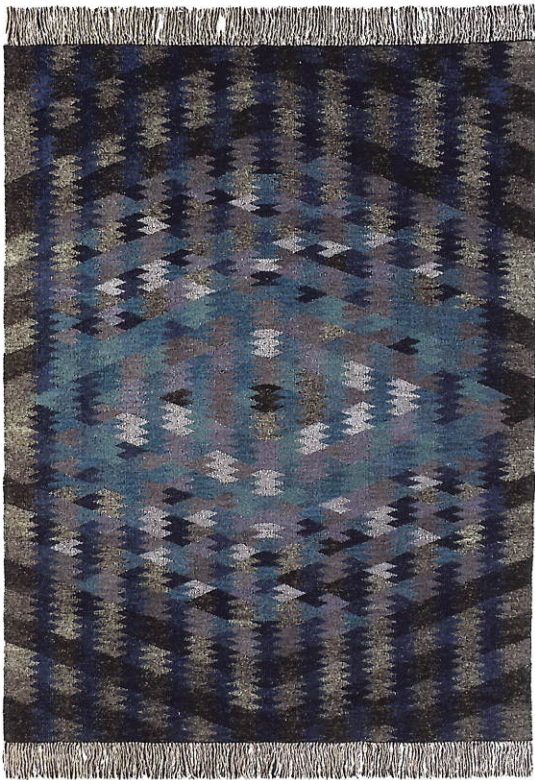
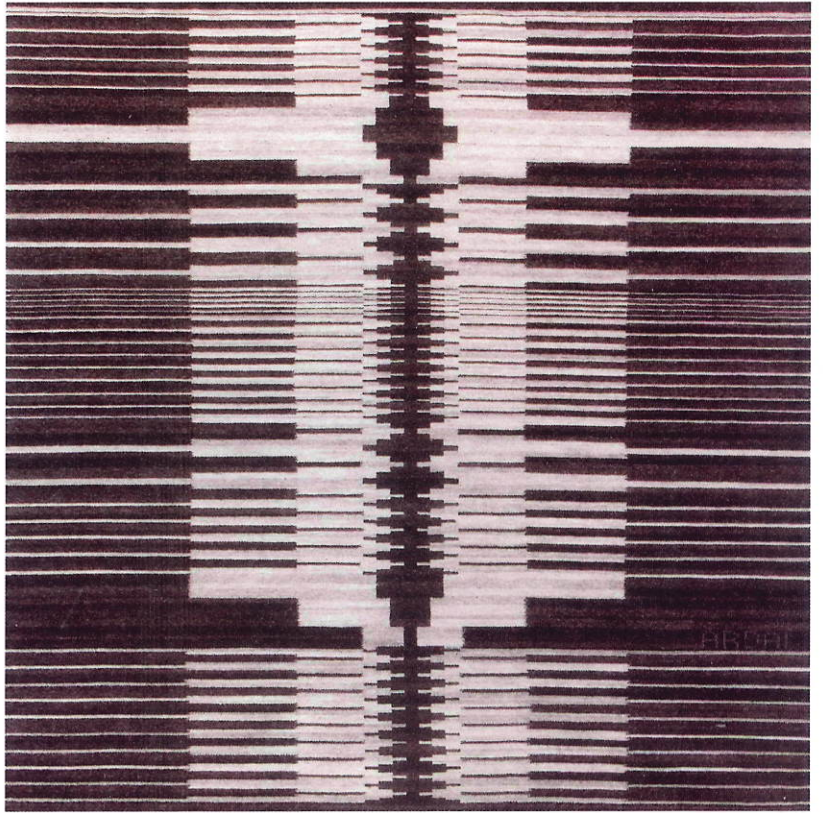


Virágzás Napjai

16



Örség, május 13–16.



Kercaszomor

Református templom

18:00 Fesztiválnyitó hangverseny

Kokas Katalin hegedűművész és tanítványai, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatói:

Baranyai Barnabás, Bácsy-Schwarz Zoltán, Hannelore Devuyt, Kőrössi-Khail Csongor, Rácz Norbert, Tóth Kristóf

Műsor:

Antonio Vivaldi: A négy évszak

• A belépés díjtan

Őriszentpéter

Malom Látogatóközpont

20:00 Kiállítás megnyitók

Ardai Ildikó festékesei

„Ardai Ildikó Ferenczy Noémi-díjas textilművész. Egyedülálló személyiség, aki a műfaj minden ágában meghatározóan és folyamatosan van jelen, több mint negyven esztendeje. Egész munkásságára jellemző, hogy a tárgyalkotó művészek között talán ő valósítja meg legpontosabban azt a kapcsolatot a népművészet és a magasművészet között, amit a Bartók-féle ideának tartunk. Munkáiban kettős pillérre épül minden, és ez nem más, mint a rend és a játék. Vannak szigorú alapok, amelyek a létrehozandó tárgy szerkezetét határozzák meg, és ami ezen túl van, az a játék, és

invenió, ami megteremti a formát, a felépítményt, a milliárdnyi művészi variációt. Számár mindaz, amit létrehoz, elsősorban magatartás, élet- és létforma, s hogy ebből aztán művészet is születik, az csak édes következmény. (Fitz Péter, a Budapesti Történeti Múzeum Fővárosi Képtárának igazgatója)

A kiállítást megnyitja:

Szomjas György filmrendező
Közreműködik a Boglya népzenei együttes

Tagjai:

Földesi Jánosné Rózsa – hegedű

Pusztainé Sebők Livia – népének

Németh Gyula – brácsa

Földesi János – bőgő

Egy szín: a kék

P. Kézdi Anna fotókiállítása

A mostani tematikus válogatás az elmúlt évek terméséből szemezget. A szempontról, ami alapján összeállította őket, P. Kézdi Anna annyit írt: „kedvenc színemet, a kéket választottam”.

21:00 Iza és Krisztián

A Fészek Színház előadása

Színész: Andai Kati

Író, rendező: Cziczó Attila
16 éven felülieknek

A darab megkapó őszinteséggel és humorral beszél magányról, kétségbeesésről, céltalanságról,



zugalkoholizmusról, és még valamiről: az élettiporság ellenére kiirthatatlan ragaszkodásról és szeretetről.

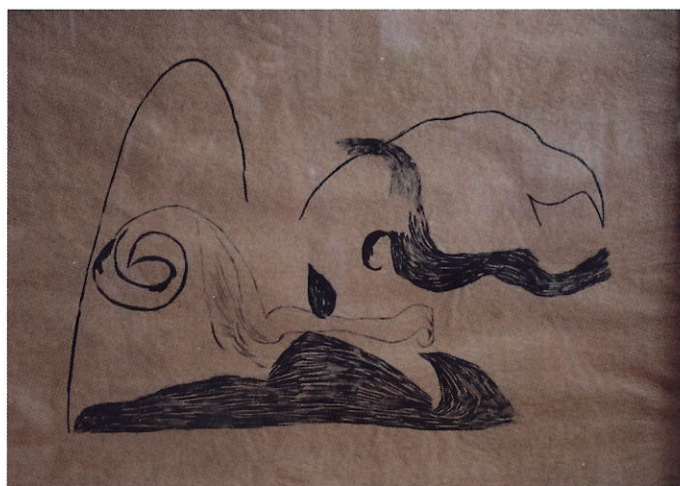
• Belépőjegy ára: 2.000 Ft

22:00 Művek a barátoktól

Anna Margit, Bálint Endre, Lossonczy Tamás, és Vajda Lajos egy-egy műve látható ezen a mini tárlaton. Az a közös bennük, hogy alkotóik Hamvas Béla szentendrei baráti köréhez tartoztak és ezeket a műveket ajándékba adták neki.

A mini-tárlatot megnyitja:

Csanádi Judit,
a Képzőművészeti Egyetem rektora



Őriszentpéter

Pajtaszínház, Társalgó

09:30 Kiállítás megnyitó

Női lélek

Badinszky-Tolvaj Annamária
fotókiállítása

„2011 őszén rátaláltam a Margitszigeten arra a különleges fára, ahol ezek a portrék elkészültek. Az volt a célom, hogy megmutassam modelljeim valódi, ugyanakkor többféle arcát, szándékosan érvényesülni hagyva a természetes fény-árnyék játékokat.” – írja Badinszky-Tolvaj Annamária, aki az Őrségből indult el és talán nem véletlen, hogy a nagyvárosban is egy szép fára lett figyelmes.

Malom Látogatóközpont



10:00 Icir-piciri játszóház

Ungár Andrea zenés-mesés
játszóháza óvodás korúak
számára

Pajtaszínház

10:00 Mozart szintézise

Ungár István előadása

A zenében örök harc dúl a dūr és moll hangnem között, de a kien-gesztelődés, az elrendeződés, a megbékélés mindannyiszor a fényes dūrban történik. Igaz, hogy a moll sötét színezete után már más értelmet nyer. Összefogja a moll árnyékának emlékét, a dūr elsimító felülkerekedését; és az így



létrejött szintézis oldja fel a korábbi ellentétet. Ez a megnyugvás ad igazi értelmet az „EGÉSZNEK”. Amikor Mozart-művekben keresünk erre példát, zavarba ejtően gazdag a kínálat.

A Mozart-életmű elrendeltetett szintézis. Mozart minden apró részletben is a teljességet látja. Ő ugyanis abból a magasságból tekint le, ahonnan a mosolygó bölcsesség megvilágítja a leghomályosabb kételyeket, megbo-csátja a gyarlóságot, megoldja a rejtélyeket, és megtisztítja mind-azt, ami bepiszkolódott.

A tézis és szintézis vitáját olvasztja kikezdzhetetlen szintézissé. Mozart beavat a dūr és moll küzdelmének folyamatába és a végső megoldásba.

Ez nem egyszerűen a dūr és moll csatája, hanem két különböző világé, amely egymásra talál, és örökre fegyverszünetet kötnek. Elcsendesül a két „szembenálló” világ belső „lármája”, és közösen intenek búcsút, és megszépülnek a búcsúzásban. (Ungár István)

11:30 Orosz avantgárd és ortodox ikon

Szilágyi Ákos költő, esztéta
előadása

A szuprematista Kazimir Malevics 1915-ben alkotott „Fekete Négyzet” című művét szokás a festészet „zérus fokaként” aposztrofálni. Ez a mű a közelmúltban számos hazai és külföldi kiállítás közép-pontjába került. (2015-ben Bazel:



„0,10 – az utolsó futurista kiállítás nyomában”, Vasarely Múzeum:

„Gondolatok a Fekete Négyzet körül”, 2016-ban a bécsi Albertina:
„Chagalltól Malevicsig – Az orosz avantgárd”, illetve Magyar Nemzeti Galéria:

„A Művészet forradalma – Orosz avantgárd az 1910–1920-as években”).

Ez az előadás nem festményként, hanem ikonként (az ikon sem festmény), az ortodox keresztény hagyomány összefüggésében mutatja be a művet, alkotója kinyilvánított szándékával összhangban, hiszen Malevics a „Fekete Négyzet”-et első kiállításakor a kiállítóterem mennyezet-sarkába, az úgynevezett „szép sarokba” (krasznij ugol) helyezte, oda, ahol a házakban rendszeren az ikon helye volt.



Pajtaszínház Társalgó

13:00 Közös ebéd

Malom Látogatóközpont

14:30 Mélységes mély
a múltnak kútja

Böszörményiné Révész Judit
előadása

Honnan jön a zene? Milyen emlé-keink vannak, hogy lett azzá, ahogy mi ismerjük? 60 000 éves furulyát, 2000 éves aquincumi orgonát hallhatunk, láthatjuk az első írott zenei emlékeket 3–4 ezer évvel ezelőtről. Hogy keletkezett mindebből az európai zene?



17:00 Kokas Katalin és
Vásáry Tamás koncertje

Részletek Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms legszebb hegedű-zongora műveiből

Kokas Katalin

a magyar hegedűs-nemzedék egyik kiemelkedőbb személyisége. Léven zenész-pedagógus szülők gyermeke a szólóhangversenyek mellett elsőrangú helyen szerepel életében a kamarazene, a vonósnégyes és nem utolsósorban a tanítás. 2004 óta a Liszt Ferenc Zeneakadémia tanára és 2002 óta rendszeresen ad mes-terkurzusokat is szerte a világon.

Vásáry Tamás

a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-díjas magyar zongoraművész és karmester, aki első koncertjét 8 éves korában, csodagyerekként adta. 14 évesen megnyeri Budapesten a Zeneakadémiai Liszt verseny első díját. 1953-ban művészi oklevelet kap a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán. A következő években 4 nemzetközi verseny díjazottja.



1956-ban elhagyta az országot. 1961-ben nagy sikerű londoni bemutatkozása a Royal Festival Hallban elindítja nemzetközi karrierjét. 1962-ben Széll György mutatja be New Yorkban a Carnegie Hallban. Ettől kezdve rendszeresen lép fel a világ legfontosabb zenekaraival és legnagyobb karmestereivel Évente átlagosan 100 koncertet ad a világ nagy zenei központjaiban. Mint karmester, több mint 100 zenekarral dolgozott, köztük a legrangosabbakkal. 7 lemezgyárral vett fel lemezeket. 1993-ban a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekar főzeneigazgatójává és vezető karmesterévé nevezték ki. 1994-ben elnyerte a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztjét. 1998-ban a köztársasági elnöki Arany Emlékéremmel, valamint Kossuth-díjjal tüntették ki. A londoni Royal College of Music, valamint a Royal Academy of Music tiszteletbeli tagja. Franciaországban a Művészetek Érdemrendjének Tiszti fokozatával (Chevalier des arts et lettres) tüntették ki. 2009-ben felkérést kapott, hogy legyen a Magyar Kultúra Követe. 2009-ben Bartók Béla születésnapján megkapta a Bartók-Pásztory-díjat, 2010-ben a Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány fődíját.



„Minden emberben ott van a hallhatatlan lélek, mint ahogy az anyaméhben lévő sejtben is benne van az egész ember.

A fejlődési láncolat kétirányú. Az egyik az entrópia, amely az anyagnak a természete, ez a magasabb, bonyolultabb szisztémából az egyszerűbb felé változik, azaz lebomlik. A másik az élet. Ahol megjelenik, az egyszerűbb organizmusból a bonyolultabb felé fejlődik. Az életben benne van az a csoda, hogy akar lenni! Az egyiptomi papok, a héber kabbalisztikus tudás princípiumára utalnék, az élet fájára, amely azt szimbolizálja, hogy a teremtés nem egyszer történt, hanem folyamatosan történik, minden pillanatban. Az első princípium, a még meg nem nyilvánult minden. Ezt látjuk abban a bizonyos sejtben is, ami egy férfi és egy nő egybekelése után keletkezik. De minden egyén önmagában is fejlődik, és minden emberben ott van a megnyilvánulni akaró isteni, amelynek a fejlődése hosszabb folyamat. Mert van egy láthatatlan réteg a szellemvilág, melyből sugallatokat kapunk, ezt hívják a művészek inspirációnak. Belső töltésünk állandó kapcsolatban van ezzel a szférával, ahonnan az ihletet kapjuk. Amikor valami igazán jól csinálunk, az az érzésem, hogy csak keresztül jött rajtam, mint az elektromosság a kábelen.” (Vásáry Tamás)

• Belépőjegy ára: 2.500 Ft
• Kedvezményes jegy (14 éves kor alatt) ára: 1.250 Ft

Pajtaszínház

20:00 Másik János és a Heart Rock Company

Tagjai:

Másik János – ének,
harmonika
Takano Kaori – billentyűs
hangszerek
Bujdosó János – gitár
Banai Szilárd – dob

Másik János és a Heart Rock Company műsora a dalok világába kalauzolja hallgatóit. Dalok a Levél nővéremnek ciklusokból, Kex feldolgozások, a Peepshow mennyország dalai, Alien, Iguana bár, Madarak, és természetesen új dalok is elhangzanak a kalandos zenei improvizációkkal átszőtt esten.

• Belépőjegy ára: 1.500 Ft
• Kedvezményes jegy (14 éves kor alatt) ára: 750 Ft

Malom Mozi

22:00 Vágatlan

Hamvas Béláról Katona Zsuzsa és Nyeste Péter dokumentumfilmet készít. Az alkotók megszólaltattak több olyan személyt, akiket Hamvas műveihez szorosabb kapcsolat fűz. A végleges filmbe csak részletek kerülhetnek ezekből a vallomásokból, de „itt és most” két interjút teljes hosszban bemutunk: Szervét Tibor színművész és Szathmári Botond buddhista filozófus gondolatai vágatlanul kerülnek a közönség elé.



Őriszentpéter

Malom Látogatóközpont

9:30 Reggeli muzsika

10:00 Iciri-piciri játszóház

Ungár Andrea zenés-mesés játszóháza óvodás korúak számára

10:00 A tudomány múltja és jövője

Dr. Böszörményi László tanácskezelő egyetemi tanár előadása



A tudomány fejlődésében az emberi tudat fejlődése tükröződik. Mért kezdett el az ember tudománnyal foglalkozni, és milyen lehetett kezdetben a tudomány? Hogyan lett olyan, amilyen ma? Milyen lehetne egy alapvetően megújult tudomány? Ezekre a kérdésekre keressük a választ. „Bemásszák lelkünket a gépek, mint aluvót a bogarak” – írta József Attila. Lehet, hogy föl kéne ébredni végre?

11:15 Fiatalok pódiuma

Közreműködik:
Kiss-Varga Roberta – hegedű
Baksa Krisztina – cselló
Szűts Apor – zongora
Műsor:
G. Gershwin: Rhapsody in Blue
D. Sosztakovics: e- moll trió
Op. 67



12:00 Életkrízis –
Széchenyi István Döblingben
Fenyő Ervin előadása

„Egyszer, amikor Izrael nagy bajban volt, Elimelekh rabbin egyre jobban elhatalmasodott a bánat. Ekkor megjelent neki halott tanítója, a meziricsi Nagy Maggid. Elimenekh rabbi rászólt:

– Miért hallgatsz ilyen nagy nyomorúságban?

A Nagy Maggid így válaszolt:

– A mennyben úgy látják, hogy mindaz, ami nektek bajnak tűnik, az a kegyelem műve.”

(Haszid történet)

Pajtaszínház, Társalgó

13:30 Rántott leves
mindenkinek

„A normális élet az, ami az ételek között a rántottleves” – írja Hamvas Béla.

„A rántottleves olyan egyszerű és szerény, hogy azt hamisítani még senkinek sem jutott eszébe. Talán azért is, mert olyan olcsó, és nem érdemes. Helyzetünk mindenesetre nem reménytelen, még van Bach zenénk és Palazzo Pittink, van Velázquezünk és Hölderlinünk, a normalitás még nem tűnt el teljesen, amíg van rántottlevesünk, krumplink és főtt rizsünk.”



Pajtaszínház

15:00 NEVEZETES NÉVTELEN

Hamvas Béla emlék-délután

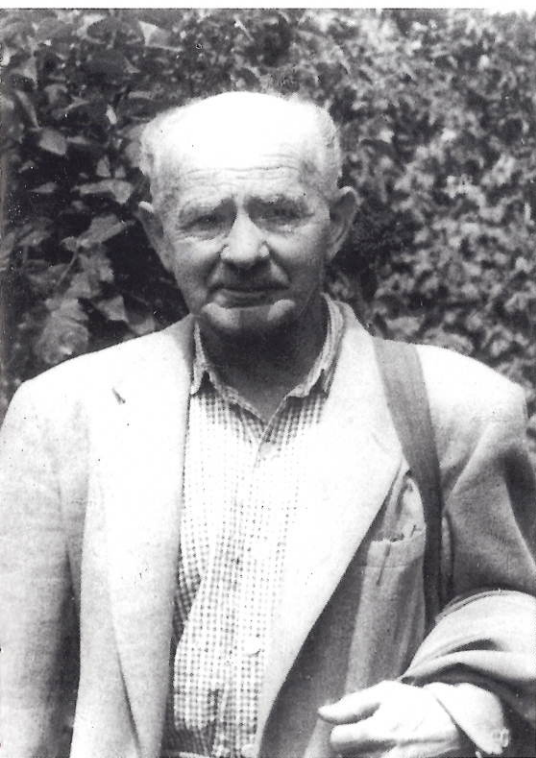
Szerkesztő: Katona Zsuzsa
Bevezetőt mond: Palkovics Tibor és Szakács Gábor – a Hamvas Béla Alapítvány kurátorai

Bolond, aki nem az örök életre rendezkedik be
Részletek Hamvas Béla műveiből
Ünnep és közösség
Karnevál
A bor filozófiája

Közreműködik:
Rátóti Zoltán színművész
Rudolf Péter színművész
Zene: Vázsonyi János

Borkóstoló
Hamvas Béla ajánlásával





**19:00 Már nem ott élek –
egy indián naplója**

Monodrámá színészre
és bábokra

Sherman Alexie regénye alap-
ján írta, rendezte és játssza:

Csiby Gergely

Művészeti konzultáns:

Schneider Jankó

Grafikák, bábok: Oláh Richárd

A Színház és Filmművészeti

*Egyetem hallgatójaként készítette
Csiby Gergely ezt a vizsgaelő-
adást, amely a nagyobb nyilván-
osság elé kilépve is osztatlan
sikert aratott az Ódry Színpadon
rendezett Monománia fesztiválon,
majd Győrben, az Őt Templom
Fesztiválon.*

14 éves kortól ajánlott!

• Belépőjegy ára: 2.000 Ft

**20:30 Müller Péter Sziámi
AndFriends koncert**

Müller Péter Sziámi – ének,
szövegek

Kirschner Péter – gitár

Varga Orsolya – szintetizátor

Rentka Zsuzsi – basszus

A Pintér Béla és Társulatából:

Roszik Hella – hegedű, ének

*„Igazi alter supergroup, melynek
tagjai a magyar könnyűzenei
underground krémjéből verbuvá-
lódtak. Azonban nem egyszerűen
hagyomány-ápoló rockzenekar
ez, hanem egy valóban alkotó-
képes, új üzeneteket közvetítő
közösség, amelyben jobbnál jobb
friss zenék is születnek. Az URH,
a Kontroll Csoport, a Sziámi, az
Európa Kiadó, a Bizottság, a PUF
vagy a Neurotic dalain túl ezeket
kapja, aki a Müller Péter Sziámi
AndFriends koncertjét hallgatja.”*

• Belépőjegy ára: 1.500 Ft

• Kedvezményes jegy ára: 750 Ft



Őriszentpéter

Malom Látogatóközpont

09:30 Reggelire muzsika

10:00 Iciri-piciri játszótér
Ungár Andrea zenés-mesés
játszótér óvodás korúak
számára

10:00 Szumma

Beszélgetés a három nap
előadóival

*Pünkösöd alapeszméje fűzte össze
az elmúlt napok programjait.
Összezsengések és a továbbgon-
dolások pillanatai következnek itt.*



Velemér

Műemlék templom

11:30 Kelemen Barnabás
hegedűművész szóló
koncertje

*„A Kossuth-díjas Kelemen
Barnabást aligha kell bemutatni:
a hazai zenei élet egyik legismer-
tebb fiatal hegedűse szólólistaként
és kamarazenészként egyaránt
– szimbolikus értékű, hogy a
harminchat esztendőes muzsikás
a magyar hegedűs színteret
évtizedekig meghatározó Kovács
Dénes egykori Guarneri hangsze-
rén játszik. Ezt a rangot parádés
indulás után érte el: egyazon
évben, 2001-ben világgraszáló
eredménnyel zárta a két leg-
rangosabb külföldi nemzetközi*

*hegedűversenyt Brüsszelben és
Indianapolisban, utóbbi városban
az első helyezés mellett hat
különdíjat is kiérdemelt. Kivételes
zeneiségének köszönhetően ujjai
alatt úgy szólalnak meg a művek,
mintha itt és most születnének,
ráadásul Kelemen Barnabás
„mindenevő”: a klasszikus alkotó-
sokat – mint amilyen a koncerten
is hallható, két legismertebb
Beethoven-szonáta – ugyanolyan
élvezettel és magával ragadóan
adja elő, mint bármilyen más
muzsikát, legyen az éppen
klezmer, cigányzene, jazz vagy
argentin tangó.”*

• Belépőjegy ára: 2.500 Ft

• Kedvezményes jegy

(14 éves kor alatt) ára: 1.250 Ft

Őriszentpéter

Művelődési Ház

15:00 Északi fényv –
skandináv koncert

Játszik a Zala Szimfonikus
Zenekar

Műsor:

Edvard Grieg: Peer Gynt –

Két szvit Op. 46., Op. 55.

Jan Sibelius: Finlandia-nyitány

Edvard Grieg: a-moll

Zongoraverseny opus 16.

Vezényel: Sándor János

Közreműködik:

Horti Lilla – ének

Tóth László – zongora

• A belépés díjtalan



www.viragzasnapjai.hu

Jegyárak

4 napos bérlet, a fesztivál
valamennyi programjára: 10.000 Ft
Az egyedi jegyárakat a
programoknál tüntettük fel.
0–6 éves korú gyermekek számára
ingyenes a nekik szóló program

További információ

Malom Látogatóközpont

Őriszentpéter, Városszer 116.

T/F: +36 94 548 038

E-mail: orseg@orseg.hu

Szállástippek

www.orseg.hu

Támogatók:



Együttműködő partnerek:



HAMVAS BÉLA ALAPÍTVÁNY

