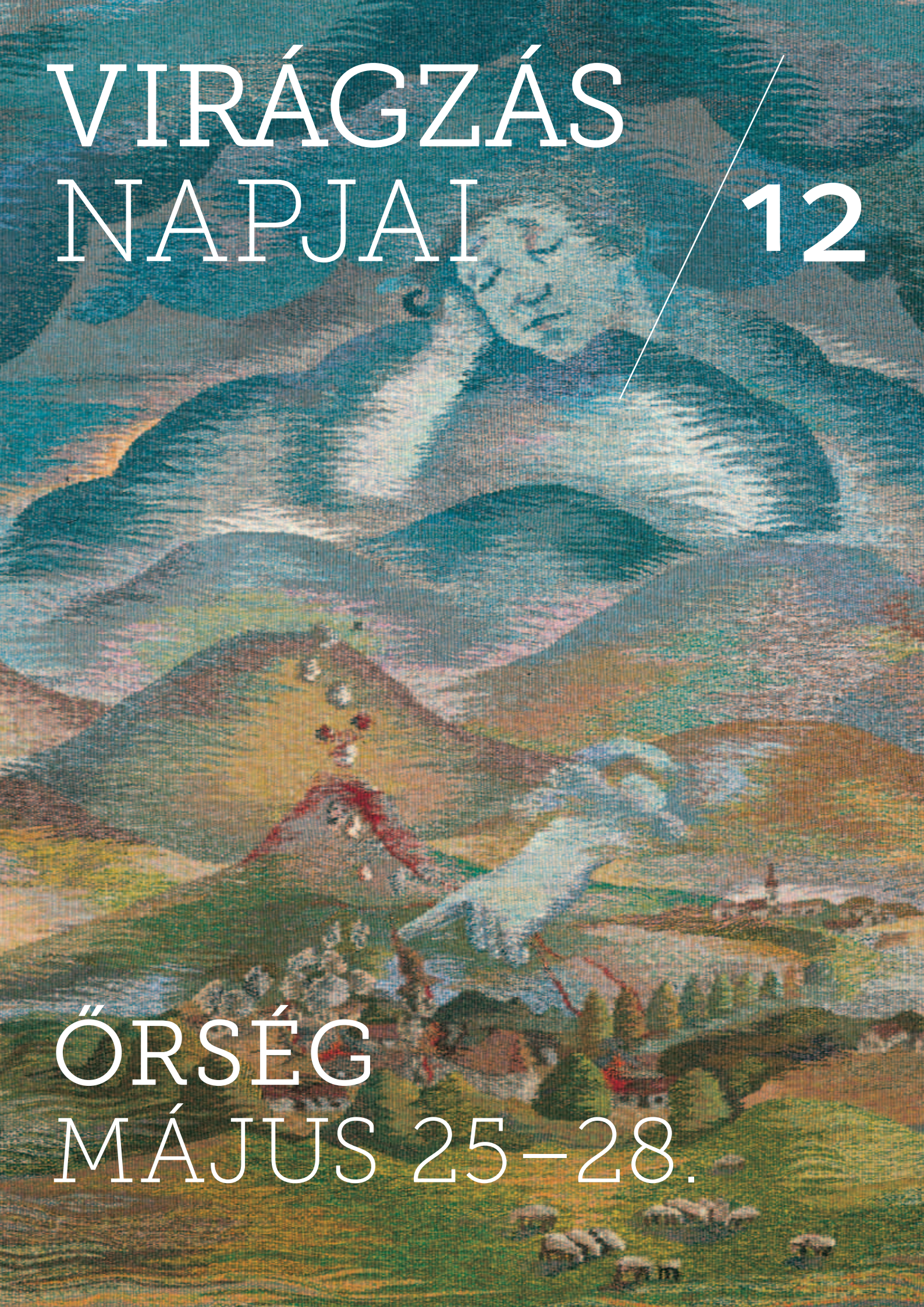


The background is a classical painting. In the upper half, a large, pale, ethereal face with closed eyes and a serene expression is superimposed on a cloudy sky. Below the face, the landscape consists of rolling hills and mountains. A winding path or river cuts through the middle ground. In the foreground, there are green fields with some small structures or ruins. The overall color palette is dominated by blues, greens, and earthy tones, with a soft, painterly texture.

VIRÁGZÁS NAPJAI

12

ŐRSÉG
MÁJUS 25–28.



Pérel Zsuzsa

a magyar gobelinművészet egyik megújítója. Egész életművét az oldott festőiség jellemzi, festőecset helyett azonban színes fonalakkal hozza létre alkotásait. Maga komponálja, emlékezetében őrzi és hosszú hónapok munkájával maga is szövi műveit. Szövés közben egyre újabb és újabb technikai megoldásokat fejleszt ki. Az alkalmazott eljárások egyszerre árulkodnak hagyománytiszteletről és formabontó törekvésekről. A műfaji határok megbontása sokrétű tartalom közvetítését teszi lehetővé: régi fotók, talált tárgyak mellett szent és profán témák „szövődnek” Pérel képeibe. Életművének jelentős része szakrális és metafizikus indíttatású, e művek forrásai között ott vannak a 19. századi pravoszláv ikonok és a katolikus kolostorok barokk kegyképei. A hagyományos Madonna gyermekkel kompozíció is gyakran felbukkan, mindig új előadásban. Közvetít két világ között, érzékelteti és lefordítja mindazt, amit csak sejteni lehet a nem anyagi valóságról, akárcsak az *ÆQUILIBRIUM* című falikárpit ég és föld közt lebegő anyala. Munkásságát rangos díjak kísérik, többek között Munkácsy-díj (1981), Magyar Művészetért-díj (1998), Magyar Köztársaság Kiváló Művésze-díj (2008). Több tucat egyéni kiállítása volt itthon és külföldön, munkáit hazai, európai és tengeren túli múzeumok őrzik. Őrségi kiállításával most arra a vidékre tér vissza, amely művészi kibontakozásának kezdeti szakaszában jelentős inspirációt nyújtott számára.

/Forrás: Lóska Lajos cikke/

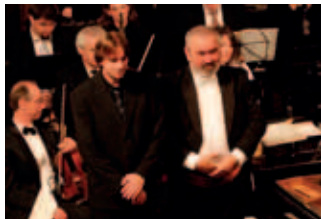
Őriszentpéter

Művelődési ház

18:00 Fesztiválnyitó hangverseny

Franz Schubert:
Rosamunda nyitány
Robert Schumann:
a-moll Zongoraverseny
op. 54.

Közreműködik:
Tóth László zongoraművész
A Zalaegerszegi Szimfonikus
Zenekart Samu Sándor
dirigálja.



Malom tárlat

20:00 Kiállítások megnyitói

„KÉP-másKÉPP” –
Pérel Zsuzsa
képzőművész tárlata
A megnyitón közreműködik:
Tolcsvay László

Támogató:
Glatzer Judit, Kercaszomor

Az Idők kezdete –
Kézdi Anna fotói



„Mostanában egyre inkább érzem az idő repülését. Korábban előfordult, hogy valamiért siettettem, de mindig is szerettem volna megragadni a fotózás segítségével, ahogyan a tűnékeny pillanatok adta élményt megörökítem. A «kevesebb több», ezért hagytam el a konkrét virágokat, s a fotóim egyre absztraktabbak lettek az évek során. A tavalyi anyagomat Angliában fotóztam, az ideinek több a helyszíne, de ez nem fontos, hiszen már csak a lények halovány lehelete látható a képeken. Tudatos ez az elvonatkoztatás, törekvés vissza a Teremtés idejére. Ezért adtam a kiállításnak «Az Idők kezdete» címet.”

25 / péntek

Pajtaszínház

21:00 Időmulatós koncert – két hang, ami egy világról énekel

Takáts Eszter – ének, gitár
Bakai Marci – hegedű
Müller Péter Sziámi –
minden egyéb

Takáts Eszter és Müller Péter Sziámi együtt a színpadon! (Nem a varrógép és az esernyő találkozása, de majdnem olyan váratlan és egyedi.) Nézzük, mit ír róla a sajtó: „Az érzékeny Eszter és az alter fenyőgyerek találkozása új, izgalmas utakat, dimenziókat nyitott a pécsi énekesnő zenei gondolkodásában.” Eszter szerint: „Szövegvilágaink nagyon hasonlóak, ez is inspirál.

De ami talán még fontosabb, hogy Péter aktivizált engem a fővárosi közegben, aminek nagyságában szinte elvesztem, és így kevesebb inspirációt tudtam hasznosítani, mint Pécsen. Most már nem érzem magam egyedül. Otthonossá tette a szakmai színteret számomra.” Müller – „aki mindig a szimpátiái felől építi az életét” – különösen érdekes embernek tartja Esztert, aki „az első pillanatban elkapta őt”. (Sajtóértesülés.) Bakai Marci meg átkozottul szépen hegedül majd mellettük a pajtaszínházi koncertjükön, Őriszentpéteren. (Szimpla megérzés.)

A címadó dalból:
„Van, aki azt hiszi,
Múlatja az időt.
Nem esik le neki
Hogy az múlatja őt.
Elmúlik, úgy mulat,
Háromra ott sincs már.
Ő csak egy hangulat,
Egy-két-há, el is száll”

Támogató:
Galambdúc vendégház,
Őriszentpéter

Belépőjegy ára: 1.000,- Ft

Malom

22:30 Napzáró mozi-zóna

KÉK, ARANY
Pérel Zsuzsa portréfilm

A születés mindig titok. Misztikus, megfjejthetetlen. Egy mű születése is az. A művész, akinek a teste „csak egy gépezet, amire a lélek rákönyököl és használja”, majd 9 hónap után először találkozik azzal, amit megálmodott. Pérel Zsuzsa gobelinjei így készülnek. Lelassított, külön időben.

Operatőr:Dala István
Hangmérnök: Belovári Tibor
Zeneszerző: Tolcsvay László
Vágó: Zimay András
Szerkesztő-rendező:
Katona Zsuzsa
Producer-gyártó:
Nyeste Péter
Aster Film 2012



Őriszentpéter

Malom



9:15 Reggeli muzsika
Ifjú tehetségek bemutatkozó koncertjei I.

Szűts Apor zongorázik
Beethoven:
F-dúr Szonáta op. 54.
G. Gershwin:
Kék rapszódia

10:00 Iciri-piciri játszóház
Ungár Andrea zenés-mesés játszóháza óvodás korúak számára

Pajtaszínház



10:00 Gondolkodó együttlét „Szabadban” –
Bartók természet-zenei Ungár István előadása, Bartók művekből vett zenei illusztrációkkal.

Támogató:
Kétvölgy Vendégház, Kétvölgy



Szalafő, Pityerszer

Falumúzeum

11:30 Pityerszerről az Őserdőbe
Pünkösdi túra az Őrségi Nemzeti Park munkatársaival
Indulás: Szalafő, Pityerszer, Falumúzeum. Táv: 5,6 km

Fesztiválbérlettel díjtalan!
Egyedi belépőjegy árak:
Óvodás: 400,- Ft/fő
Diák, nyugdíjas: 650,- Ft/fő
Felnőtt: 950,- Ft

Magyarföld

Fatemplom

15:30 Péreli Zsuzsa falikárpitjai
A megnyitón közreműködik: Tolcsvay László

Támogató:
Glatzer Judit, Kercaszomor

Magyarföld

Fatemplom

16:30 Játsszik a Kelemen Kvartett
Kelemen Barnabás – I. hegedű
Homoki Gábor – II. hegedű
Kokas Katalin – mélyhegedű
Kokas Dóra – gordonka

Program:
Wolfgang Amadeus Mozart:
c-moll Adagio és Fuga K. 546.
Pjotr Iljics Csajkovszkij:
esz-moll Vonósnégyes (Op. 30)
Ludwig van Beethoven:
cisz-moll Vonósnégyes (Op. 131)
I. Adagio, ma non troppo e molto espressivo
II. Allegro molto vivace
III. Allegro moderato
IV. Andante, ma non troppo e molto cantabile
V. Presto; VI. Adagio quasi un poco andante
VII. Allegro



A Kelemen Kvartett 2009-ben alakult. Első nyilvános hangversenyét 2010-ben tartotta, Őriszentpéteren, a Virágzás Napjai fesztiválon. 2011 szeptemberében megnyerte a 4. Pekingi Nemzetközi Zenei Verseny első díját, 2011 júliusában a Melbourne-i Nemzetközi Kamarazenei verseny második díját és közönségdíját, valamint az egyik fődíjat. Az együttes eddig Svájcban, Olaszországban, Szlovéniában, Ausztriában, Horvátországban, Németországban, az Egyesült

Államokban, Ausztráliában és Kínában koncertezett. 2012-ben meghívást kaptak a Lockenhaus Fesztiválra, valamint a berlini Filharmóniába bemutatkozó koncertre és lemezfelvételle. 2013-ban a londoni Wigmore Hallban és a South Cork-i Fesztiválon debütálnak. Hollandiában Steven Isserlis és Gidon Kremer partnereiként lépnek fel. 2014-ben ausztrál- és kínai turnéjuk lesz.

Belépőjegy ára: 2.000,- Ft
14 éves kor alatt: 1.000,- Ft



Őriszentpéter

Malom

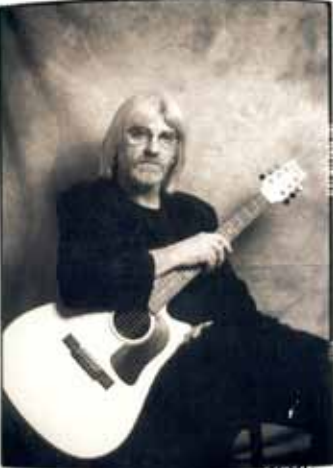
19:30 Útrakelés (játékfilm 45')
Franz Kafka írásaiból filmre írta és rendezte: Jókai Loránt
Szereplők: Lukáts Andor, Garas Dezső, Székely B. Miklós, Jordán Tamás, Molnár Piroska, Fenyő Ervin, Kari Györgyi, Bánfalvi Ágnes
Operatőr: Reich László H.S.C.
Producer: Árvai Jolán
Fiatal Művészek Stúdiója (1994)

Belépőjegy ára: 500,- Ft

Pajtaszínház

20:30 Tolcsvay László koncertje

Keserűszer 15.
„Valamikor ez a mi házunk volt Őriszentpéteren, oda jártam foltozni, óvni, védeni, hogy «alanyi jogon» őrségi lehessenek. Szerettem a szalmazsákos ágyban aludni, szerettem látni Micit, a szarvasűnőt, aki a pogácsa-almafánkról reggelizett, mert őt a szomszéd Pfeiffer



Pista bácsi nevelte fel és nem félt tőlünk, még felnőtt korában sem. Szerettem az eresz alatt ott felejtett ősrégi fekete felöltő zsebébe fészkelni fecskékkel ébredni. Hogy melyik az a dallam, ami itt fogant meg bennem, azt nem tudom, de a táj lelkemet újból felépítő szellemét magamban hordom azóta is. A ház már nem, de az Őrség az enyém maradt.”

Támogató:
Glatzer Judit, Kercaszomor

Belépőjegy ára: 1.000,- Ft

22:00 Napzáró mozi-zóna
Közjáték – válogatás a Fiatal Művészek Stúdiója televíziós sorozatából (1991–93)

A naponta sugárzott néhány perces etűdökben az akkori magyar film- és televízió művészet kiemelkedő alkotói a filozófia- és szellemtörténet nagy alakjainak gondolatait filmesítették meg.
A jelen válogatás 18 darabjának szerzői: Hamvas Béla, Örkény István, Pilinszky János, József Attila, Füst Milán, Simone Weil, Stawomir Mrożek, Thomas Mann, Blaise Pascal, Eckhart mester, Ludwig Wittgenstein, F. M. Dosztojevszkij, Kahlil Gibran, Ralph Waldo Emerson, Rainer Maria Rilke, Kálnoky László Székely Orsolya, Zilahy Tamás.



Őriszentpéter

Malom



9:15 Reggeli muzsika
Ifjú tehetségek bemutatkozó koncertjei II.

Székely Kristóf zongorázik
Schubert: Négy impromtu
op. 90

Támogató:
Sziklakert Vendégház,
Őriszentpéter

10:00 Iciri-piciri játszóház
Ungár Andrea zenés-mesés
játszóháza óvodás korúak
számára

Pajtaszínház

10:00 Gondolkodó együttlét
„Az élet rejtett távlatai”
Dr. Böszörményi László tan-
székvezető egyetemi tanár
előadása (Univ. Klagenfurt)

Képzelnék el a következőt: elka-
pott az influenza, figyelmünket
napok óta zsebkendők és lázmé-
rők, orrcsepegések és halánték-

lúktetések bilincselik le. Aztán
egyszer csak egy nyugodt éjsza-
ka után gyógyultan ébredünk,
felülünk az ágyban, kinézünk az
ablakon és azt mondjuk: nahát,
tavasz van. Eddig is az volt, csak
nem vettük észre. Új távlat nyílt
meg előttünk. Az előadás tárgya,
hogyan lehet a „36 fokos
lázban égés”, a szürke hétközna-
pi tudat borzalmas betegségéből
legalább néha kigyógyulni, és
megnyílni új távlatok felé.

Támogató:
Centrum Étterem és Panzió,
Őriszentpéter

Malom

11:30 Gondolkodó együttlét
„A hűség mint filozófiai
döntés”
Dr. Heidl György tanszék-
vezető egyetemi docens elő-
adása (PTE)

A hűség mélyen filozófiai foga-
lom. Mulandóságunkkal és léte-
zésünk lényegi időbeniségével
szembesülve szükségképpen



olyan döntéseket kell meghoz-
nunk, amelyek állandóságot biz-
tosítanak önmagunk és a világ
szüntelen változásában. Mit
jelent a hűség a görög-római
filozófiában és a bibliai hagyo-
mányban? Mit jelent hűségnek
lenni önmagamhoz és a másik-
hoz, mi és meddig tart a hitvesi
hűség filozófiai és teológiai
szempontból?

Támogatók:
Arkánium Vendégház, Ispánk
Csillag vendégház,
Őriszentpéter

12:30 Duett csellóval
Góbi Rita táncművész,
koreográfus

Közreműködik
Madaras János gordonkán

J. S. Bach: G-dúr Cselló szvit,
C-dúr Cselló szvit
(részletek)

Támogató:
Csörgő Vendégházak és
Kemping, Szalafő



14:30 Délutáni muzsika
Ifjú tehetségek bemutatkozó
koncertjei III.
Madaras János játszik
gordonkán
Zongorán közreműködik
Szűts Apor
Dohnányi: D-dúr cselló
verseny (I. tétel)
Kodály Zoltán: Adagio
J. S. Bach: G-dúr Cselló szvit

Támogató:
Dobokay Lovasudvar és
Vendégház, Őriszentpéter

15:00 Gondolkodó együttlét
„Korlátok közt szabadon –
élettér a Baráthegyen”
Jakubinyi László gyógypeda-
gógus, Waldorf tanár, a Szim-
biózis Alapítvány vezetőjének
előadása

„Vannak, akiknek látható, érzékel-
hető „szellemi” korlátaik vannak.
Őket szoktuk autistáknak, értelmi
fogatékosoknak nevezni, már-
mint földi, korlátozott belátással
bíró társadalmunkban. A másik
oldalon maradt részek „lehozá-
sa”, a hiányzó foltok kiegészítése
nem utópia, hanem következe-
tes, kreatív és olykor intuíciókkal
megfűszerezett feladat.

Hétköznapjainkról, közösségünk-
ről és arról mesélek, hogy létezik
egy olyan élettér, ahol mindenki
hasznos, értékkeremtő munkát
végez, függetlenül attól, hogy
milyen stigmát visel.”



Pajtaszínház

16:30 EASYS koncert
A szombathelyi, akusztikus
zenét játszó együttes tagjai:
Kulhay András – ének, gitár
Vincze Csilla – ének
Horváth Dániel „Dudu” –
tangóharmonika, hegedű
Koller László – basszusgitár
Gazdag János – ütőhangszerek

A szombathelyi zenekar egy rég-
óta szoros kötelékben működő
baráti társaságból alakult 2009
telén. Zenéjük akusztikus hangsze-
rekre épül. Szuggesztív szövegű,
mélyen személyes ihletésű dalaik
a rock, az ethno vagy épp kimon-
dottan a roma zene ösztönös és
bátor újragondolásából születnek.

18:00 Privát Mészöly
Személyes vallomások,
visszaemlékezések és viták
Mészöly Miklósról.

Dér Asia és Geröcs Péter filmje

„Nem azért aprólékoskodunk
itt tárgyakkal, fiókokkal, mintha
a halott Öregemberről ne tud-
hatnánk, amit akarunk, s ami
esetleg meg is felel annak, ami
«történt». Nem. Éppen most
tehetünk úgy, mintha élne, és a
nyomozásunkkal ölhetjük meg
annyira, hogy ne fogjon rajta a
halál.”

/Mészöly Miklós/

Belépőjegy ára: 500,- Ft



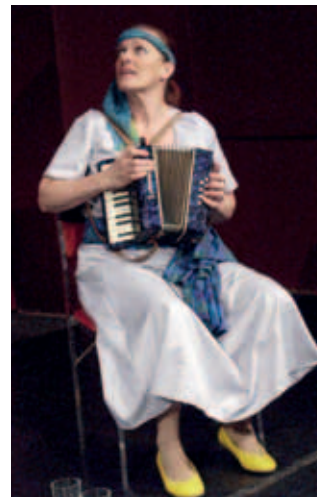
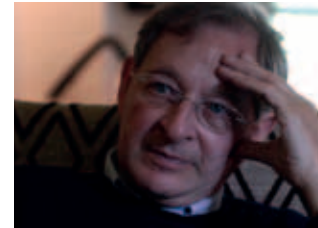
20:00 Edward Albee:
Kényes egyensúly
Játék két részben
Fordította: Réz Ádám
Az Uray György Színház
(Dunakeszi) előadása

Szereplők:
Tobias – Rottenhoffer Attila
Agnes – Hudacsek Éva
Julia – Kaszás Villő
Klára – Babják Annamária
Harry – Nagy Miklós
Edna – Uray Zsuzsanna

Technikai munkatárs:
Eszenyi Imre és Nagy Endre
Rendező: Uray Zsuzsanna

Támogató:
Szabados Judit, Őriszentpéter

Belépőjegy ára: 1.000,- Ft



Őriszentpéter

Malom udvar

9:30 Helyi ízek, ezek-azok
Reggeli a szabadban

Támogatók:

Határcsárda, Bajánsenye
Őrségi Tejüzem, Szalafő
Őrségi Forrás Kft., Őriszentpéter
Kecske Major, Magyarszombatfa
Kemenes Kert Bt., Ivánc
Őrállók Alapítvány, Őriszentpéter

10:00 Iciri-piciri játszóház

Ungár Andrea zenés-mesés játszóháza óvodás korúak számára

10:45 Tudod-e?

A Kis-Hétrét zenekar műsora gyerekeknek

A Kis-Hétrét valamivel kisebb, mint a teljes Hétrét, ezért mindössze hárman férnek el benne: Hochrein Judit, Kardos Endre Bozi és Lőrincz Kálmán. Viszont számtalan akusztikus hangszereken játszanak, mint például gitár, furulya, fuvola, harmonika, ütős hangszerek, idiofonok (olyan xilofon-félék). Az elhangzó megzenésített verseket ismert magyar költők alkotásaiból választották.

Játékszín

11:30 Tündériskola

Huzella Júlia és Huzella Péter családi műsora

Ez a koncert a *Tündériskola* című CD lemezbemutató előadása, és egyben Huzella Péter és Huzella Júlia első közös műsora. Júlia öt éves volt, amikor a *Tündériskola* felvételei folytak. Péter komponálta a dalokat Rigó Béla verseihez, amiket kiváló zenészekkel, énekesekkel, és egy gyermekkórus közreműködésével rögzítettek. A tündérek kicsit az akkori Kisdobosok és Úttörők stílusában élik tündériskolai hétköznapjaikat, amiket a dalszövegek és bájos humorral adnak vissza. Huzella Júlia most éppen utolsó éves a Színművészeti Egyetemen, és diploma előtt, a művészpálya kapujában segít édesapjának felidézni ezeket a gyerekkori emlékeket, együtt játszva, énekelve a *Tündériskola* dalait.

Támogató:

Balogh István Péter,
Velemér

Pajtaszínház

12:30 MÓKUS koncert –

szomorúaknak meg álmodozóknak...

Szirtes Edina Mókus játszik saját dalaiból, saját barátaival, nekünk (a fent említetteknek).

Bőgő: Földes Gábor
Gitár: Varga Kornél
Fúvós hangszerek: Cserta Balázs

„Aki meghallgat annak néha simogató-melegséges, néha perzsengős, néha talpalávalós, vagy szívszorító, de mindvégig szeretetteljes muzsikában lesz része... legalábbis ezzel a szándékkal fogunk bele...”

Támogatók:

Simon Attila, Kísrákos
Hársfa Fogadó, Őriszentpéter

A délelőtt valamennyi programjára szóló felnőtt

jegy: 800,- Ft
Gyermekeknek 14 év alatt: ingyenes



Támogatók



Őriszentpéteri Önkormányzat
Őrségi Többcélú Kistérségi Társulás
Kosbor Panzió, Magyarszombatfa
Apát Hotel, Apátistvánfalva
Széchenyi Vadászhaus, Őriszentpéter
Kópic Vendégház, Szatta

Partnerek

Őrségi Nemzeti Park



Egyedi jegyárak:

a belépőjeggyel látogatható programoknál feltüntetve.
Fesztiválbérlet valamennyi program látogatásához:
4.500,- Ft

www.viragzasnapjai.hu

További információ:

Őrségi TeleHáz

Őriszentpéter, Városszer 116.

Tel.: 06 94 548 038

E-mail: orseg@telehaz.hu

Szállás tippek:

www.orseg.hu