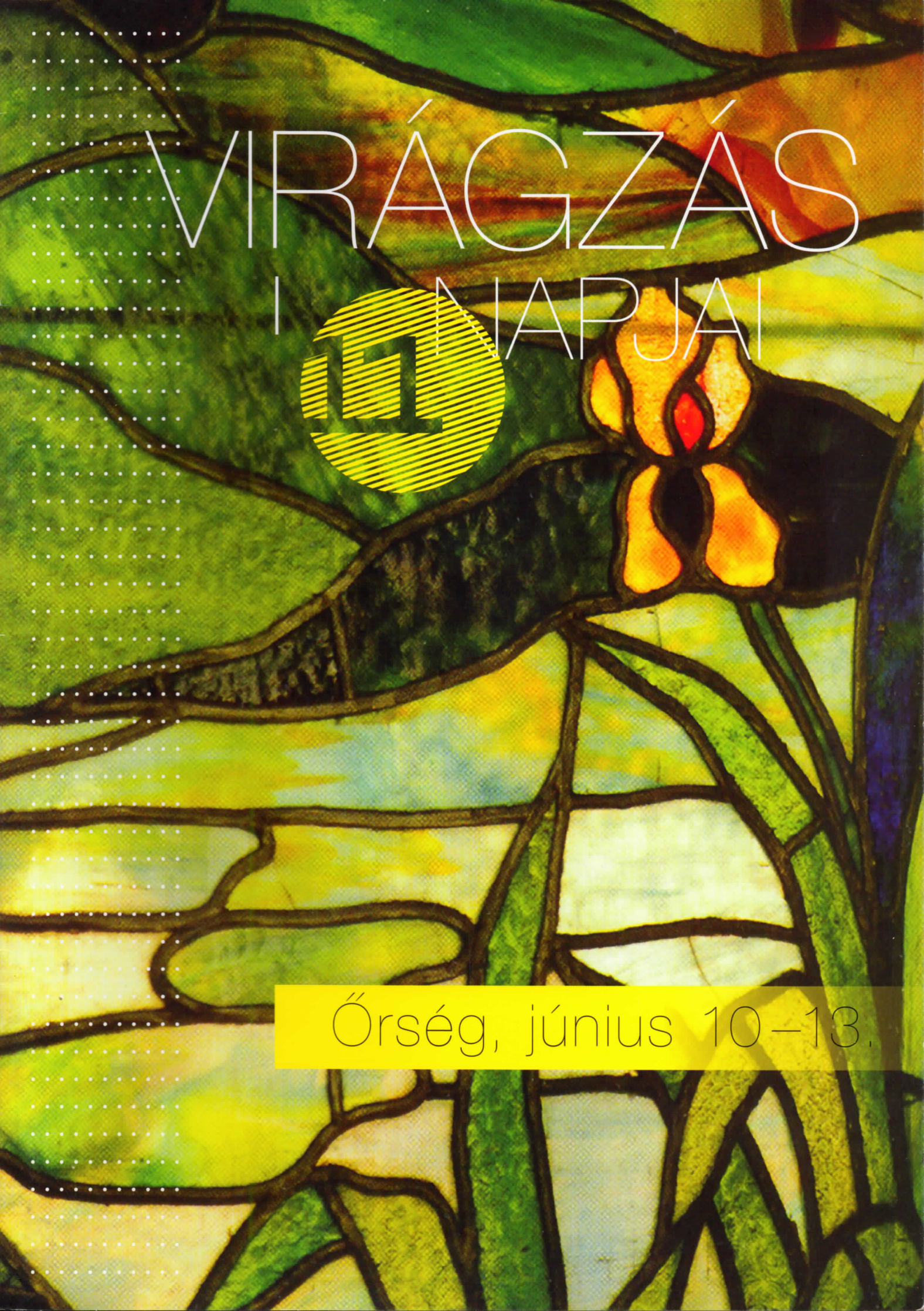


The background of the entire page is a vibrant stained glass artwork. It features a central flower with orange and yellow petals and a red center, surrounded by large green leaves and dark, winding stems. The style is reminiscent of traditional stained glass with bold black outlines and a rich color palette.

VIRÁGZÁS 1. NAPIJAI



Őrség, június 10–13.

HOL VAGY, MÆCENAS?

Hajdan volt a mecénás.

Mit ír róla a lexikon? „A művészeknek és a művészeteknek anyagi pártfogója. Az elnevezés Mæcenas római lovag, Horatius és Vergilius támogatója nevéből vált köznévvé. Mecénásra a középkor művészeinek is gyakran volt szükségük. Hazánkban ezt a szerepet napjainkban állami intézmények látják el, nemcsak a művészetek, hanem a tudomány és a szakképzés területén is.”

Mecenatúra eredetileg az tehát, ha tehetős emberek tehetséges embereknek adományoznak a sajátjukból. Ez az aktus feltételezi, hogy a tehetős emberek fogékonyak a tehetség iránt és fel tudják ismerni azt. Hogy elég bölcssek belátni, hogy a tehetség isteni adomány a világ számára, amit segíteni kell kibontakozni és engedni virágozni. Hogy jóakarát és tetterőt kell ahhoz, hogy részt vegyünk a teremtés folytatásában – ez a tehetős ember „tehetsége”.

„Hazánkban ezt a szerepet napjainkban állami intézmények látják el...” – mondja a lexikon.

Ha így is volna, az azt jelenti: a támogatás rendszere személytelené vált. Idegen emberektől kérünk pénzt, mert nincs nekünk. (Ez a reláció félelmetesen hajaz a koldus és a járókelő viszonyára...). Az idegenséget objektivitásnak álcázva a rendszer erényévé teszik. A távoli ítészhez folyamodva indokaink között (vagy jobb, ha könyörgést, esetleg sirámot mondunk?) szerepel a hivatkozás érdemeinkre: hasznosak vagyunk, lojálisak vagyunk, ügyet szolgálunk, ami a köz, az adományozónak is köze van hozzá, mi több, a számára sem közömbös...

Képtelenség volna avval érvelni egy pályázatban, hogy „Emberek! Talentumot bíztak rám/ránk és büntetést kap az Úrtól, aki elássa!” Jó, ne kérjünk az államtól, az intézményétől, ha ilyesmire nincs hallása. De ott van a mai világ mecénása, a Szponzor!

Mit mond róla a lexikon:

„Sport-, művészeti intézményt, rendezvényt, (civil) szervezetet, és sportoló(ka)t, művész(e)k stb. (reklámozási lehetőség fejében) anyagilag támogató cég vagy személy.”

A tehetségről itt konkrétan nincs szó. Szponzorálni bármit lehet. Ez üzleti aktus, ahol a publicitást adják, veszik.

(Persze, a reklámozáshoz is kell, úgy mond, valamilyen tehetség, a szponzor leginkább ezt honorálja.)

Kire van szüksége a szponzornak?

Néptribunra, aki azt tudja ígérni:

„Én beajánlak a tömegnek, sőt, a fogyasztók széles tömegének!”

Mert az ember ma jóval többet eszik-iszik-autózik-telefonál-shopingol, mint verset olvas, (így aztán Horatius vagy Vergilius jobb, ha PR-osnak megy).

A Tehetség – ha nem elég életre való – magára marad. Néha már kételkedik a talentum valódiságában, értékében. Sajnos, ez olyan dolog, ami nem fénylik egymagában, csak fénylik – mások számára.

A felragyogás mindig közvetlenül ember és ember között történik meg, akkor is, ha ketten-hárman-, vagy ha háromszázan vagyunk. Tenni érte, és segíteni is egyénenként lehet.

A Virágzás Napjai a tehetség megnyilatkozásának ünnepei voltak 15 éven át.

Mit tehettek érte? Egyénenként mit tehetünk érte, hogy az maradjon?

Többféle jegy lesz az idén.

A normál belépőjegyén kívül lesz **Támogatott jegy** és **Támogató jegy** is. A **Támogatott jeggyel** a 10–18 éves korosztály számára szeretnének elérhetővé tenni, hogy minél többen részt vegyenek a színházi előadásokon és a koncerteken, mert őértük van a Virágzás.

- A **Támogatott jegy** egységesen: 500 Ft
- Akinek „tehetsége” engedi, az 5000 Ft-ért vásárolhat **Támogató jegyet**, amellyel a fiatalok bejutását segíti elő.

(Egy kis számtan: 1000 Ft-os normál jegyár mellett, aki 5000 Ft-os **Támogató jegyet** vesz, az 8 fiatal bejutását teszi lehetővé a kedvezményes, 500 Ft-os jegyáron.)

Minden támogatást előre is köszönünk!

/SÜLYI PÉTER/



ELŐHANG A TANTERMI SZÍNHÁZI ELŐADÁSOKHOZ

„A színházban ott van testi-lelki valójában a színész, a jelenben, az előadás pillanataiban. Így hat. A film – a technika – illúzió. A színész mozgását, izmainak megfeszülését, elernyedését a néző izmaiban – számára is észrevétlenül – megfeszülések, elernyedések követik. A színész belső képe »mint kiterjesztett szárnyú fehér madár« suhan át a néző »szívébe«, belső látásának világába. A film is lehet nagyszerű, izgalmas, érdekes – jelen van a külső kép, a történet, melyet elsősorban külső látással és aggyal követek – de »valami hiányzik« a színházhoz képest. Ezt a színházi élményt próbálja eljuttatni a »tantermi színház«, olyan helyekre is, ahonnan a gyerekek nehezen – vagy soha nem – juthatnak el színházba.”

/VEKERDY TAMÁS/





Örisszentpéter

MALOM

18:00 KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓK
Álmok a Farmról –
 Kézdi Anna fotói
Fotók, grafikák és festett képek –
 Szendiszücs István munkái

19:00 A GYÁVA –
 tantermi színházi bemutató
 A Nézőművészeti Kft. és a
 Manna Kulturális Egyesület
 közös produkciója.

*Az előadás kábítószer-élvezők
 különböző dokumentumainak,
 írásainak – többek között Gáll
 Szabolcs Balázs Száraz létünk
 fekete napjai című könyvének
 – valamint az alkotók: Kovács
 Krisztián, Scherer Péter, Gyulay
 Eszter és Surányi Judit jegyzetei-
 nek felhasználásával készült.*

Szereplők:
 Kovács Krisztián, Scherer Péter
Rendező: Scherer Péter

Az előadást 14 éves kortól ajánljuk!

- Belépőjegy ára: 1.000,-Ft
- Támogatott jegy
 (10–18 éves korig): 500,-Ft
- Támogató: Kosbor Panzió,
 Magyarszombatfa

PAJTASZÍNHÁZ

21:00 RUTKAI BORI ÉS
A SPECKO JEDNO ZENEKAR
 (W)underground-
 funkpunk-líradiszko

Énekelszövegír:
 Rutkai Bori

Brothers:
 Dudás Zsombor – drum
 Mizsei Zoltán Mizsi – keyboard
 Németh Csaba – percussion
 Szerető Dániel – bass guitar
 Szesztay Dávid – guitar

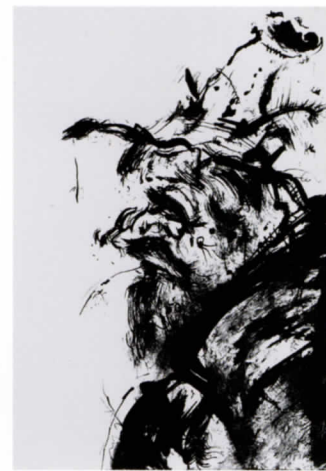
*„Ha Rutkai Bori nem csinálna
 semmit, csak lenne, mint barát,
 barátnő, rokon, haver, fél ismer-
 rős, volt osztálytárs, szomszéd,
 páciens, a lány a sarokról, akkor
 is sokan meg volnának elégedve.
 Fölcsapná a virágos szoknyá-
 ját, amelyet maga varrt tegnap-
 előtt, és fél lábon leugrándozna
 a lépcsőn, mint Gyapjas Betonka
 nagymamája.”*

- Belépőjegy ára: 1.000,-Ft
- Támogató: Apát Hotel és Étterem,
 Apátistvánfalva;
 Örségi Relax Szálló, Kisrákos;
 Önkormányzat, Szalafő

Magyarföld

SUSZTERJÓSKA HÁZ

23:30 SZÉLSŐ ÉRTÉK
 Kis éji kiállítás megnyitó
 Nagy Attila festményei
 és grafikái



Őriszentpéter

MALOM



9:15 ÍGÉRET-S

Ífjú tehetségek bemutatkozó koncertjei a Malomban
Madaras János csellista
Zongorán közreműködik:
Kovács Kálmán

Program:

J. S. Bach: G-dúr Courante
J. B. Breval: G-dúr Szonáta
1-2. tétel
D. Popper: Albumlap
D. Popper: e-moll cselló
koncert 3. tétel

10:00 MAGYARFÖLD-ŐRHAJÓ Mújdricza Péter építész vetített képes előadása a magyarföldi fatemplomról

A Magyarföld-őrhajó, egyfajta 21. századi Noé bárkája, spirituális védmű is. Az építkezés során tapasztalt vendégjárás is arra utal, hogy már most zarándok-hellyé vált Magyarföld, fatemplomával azt a szakrális hálózatot erősítve, amelybe a közeli Velemér temploma, Kallósd és Őskü körtemplomai is tartoznak, az útszéli Krisztusokkal egyetemben. Ebből, a Kárpát-medencét (is) átfogó szakrális erőteréből – a túlélésünket támogató spirituális védművekből – szeretnénk épülni mi magunk is. Közösségként és személyesen is.

/MP/

- Támogató: Édes-Mézes Vendégház, Kerkafalva;
Múltidéző Vendégház, Szalafő

Magyarföld

FATEMPLOM

11:00 VENDÉGÜNK

A KELEMEN KVARTETT

A Kelemen Kvartett megalakulása után első hivatalos koncertjét Őriszentpéteren adta, a tavalyi Virágzás Napjain. Ebben az évben az őrségi szakrális építészlet legújabb büszkesége, a magyarföldi Fatemplom lesz a hangversenyük színhelye.

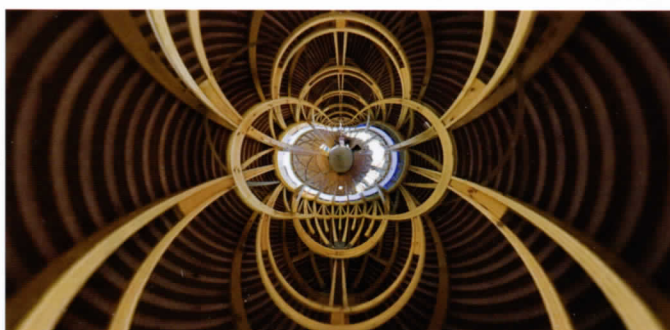
A kvartett tagjai:

Kelemen Barnabás – I. hegedű
Homoki Gábor – II. hegedű
Kokas Katalin – mélyhegedű
Kokas Dóra – gordonka

Program:

Haydn: B-Dúr „Napfelkelte”
Vonósnégyes Op. 76. No. 4.
Ligeti: I. Vonósnégyes
„Metamorphoses nocturnes”
/szünet/
Brahms: C-moll Vonósnégyes
Op. 51

- Belépőjegy ára: 1.500,-Ft
- Támogatott jegy
(10–18 éves korig): 500,-Ft
- Támogató: Sziklakert Vendégház,
Őriszentpéter





SZOMBAT

Öriszentpéter

PAJTASZÍNHÁZ

**14:30 KLAMM HÁBORÚJA –
tantermi színházi bemutató**
A Kolibri Színház előadása

Klamm tanár úr szerepében:

Scherer Péter

Író: Kai Hensel

Dramaturg: Kovács Kristóf

Rendező: Novák János

- Belépőjegy ára: 1.000,-Ft
- Támogatott jegy
(10–18 éves korig): 500,-Ft
- Támogató: Önkormányzat,
Márokföld

17:30 SZABAD-É DALOLNI...?

Valter Ferenc operaénekes

zenés színházi estje

Zongorán kísér: Nagy Márta

*Valter Ferenc, a Magyar Állami
Operaház magánénekes – mint
hajdan a vándordalnokok – falu-
ról-falura, településről-településre
vándorol többféle zenei műfajból
válogatott előadásával. Mindent
magyarul énekel, a megrendezett
jelenetek előtt röviden elmondja a
történetek hátterét.*

*Előadásában Sarastro-tól Tevjen
át Fülöp királyig jól ismert figu-
rák elevenednek meg, de fölcsen-
dülnek olyan népszerű dallamok
is, mint az „Egy rózsaszál
szebben beszél...”, vagy a „Zúg
a Mississippi”. Változatos jel-
mezek és kellékek színesítik az
előadást, és segítik a minél telje-
sebb átélést.*

- Belépőjegy ára: 1.000,-Ft
- Támogatók: Ádám László, Ispánk;
Apát Hotel és Étterem,
Apátistvánfalva;
Kosbor Panzió,
Magyarszombatfa

**20:30 HELLÓ, NÁCI! –
tantermi színházi bemutató**
A Kolibri Színház előadása

Szereplők:

Rudi – Ruzsina Szabolcs

Jan – Szanitter Dávid

Erich – Mészáros Tamás

Író: Monoblock

Fordította: Kovács Kristóf

Jelmez: Orosz Klaudia

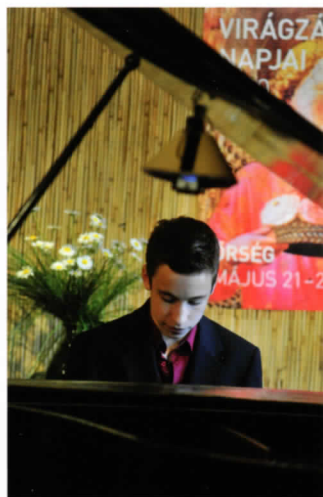
Rendező: Tóth József

- Belépőjegy ára: 1.000,-Ft
- Támogatott jegy
(10–18 éves korig): 500,-Ft



Őriszentpéter

MALOM



9:15 ÍGÉRET-S

Ifjú tehetségek bemutatkozó koncertjei a Malomban

Székely Kristóf zongorázik
Beethoven: f-moll szonáta, op. 2.
Liszt: XIII. magyar rapszódia
Brahms: d-moll ballada
Bartók: Allegro barbaro

10:00 HÖLGY EGYSZARVÚVAL

Prof. Meggyesi Tamás előadása

„A középkori bestiáriumban szerepelt a fehér bőrű, legyőzhetetlen és rendkívül vad állatot csak csellel lehet befogni: ha fiatal lányt talál az erdei tisztáson, megszelídül, és a lány ölébe hajítja a fejét. A többi már a bokrokban megbúvó vadászok dolga. A lány alakjában olykor Máriát vélték felfedezni, az egyszarvút pedig Krisztus jelképének tartották, de a kettős jelkép és történet már korábban, a legősibb kultúrákban is fellelhető. A lány és az egyszarvú, miként sorsunk csillagai is, nem az égen, a mesékben vagy a mítoszokban, hanem bennünk élnek.”

/MEGGYESI TAMÁS/



PAJTASZÍNHÁZ

11:00 KUKACMATYI

A Kolibri Családi Színház előadása

Ha Kovász Emil rálép magányos esti sétáján egy kukacra, abból csak baj lehet. Főleg, ha a kukac ebből az alkalomból meg is szólítja. Az meg már végképp talányos helyzet, ha a kukacot hazaviszi, ruhát ad rá, névvel ruházza fel, sőt, zongorázni is megtanítja. Valahogy így kezdődnek a barátságok...

Játsza: Bán János

Író: Barbro Lindgren

Rendező: Novák János

- Belépőjegy ára: 1.000,-Ft
- Támogatott jegy (4-10 éves korig): 500,-Ft

MALOM

12:30 NOLI ME TANGERE! – NE ÉRINTS ENGEM!

Dr Heidl György előadása

Miért mondja János evangéliuma szerint a feltámadás után Jézus Mária Magdolnának: Ne érints meg! Még nem mentem föl Atyámhoz (Jn 20,14)? Összehasonlítjuk az egyházatyákat, a modern teológusok és különböző korok képzőművészeteinek értelmezéseit Mária



és Jézus e találkozásáról, hogy választ találjunk két alapkérdésre: mi lehetett a pontos helye és szerepe a János evangélium vonatkozó elbeszélésének az őskeresztény közösség életében, és mi az az üzenet, amely majd kétezer év elteltével is időszerűvé teszi.

JÁTÉKSZÍN

14:30 FOLYTASSÁTOK... – közösségi színházi esemény

„Elindítunk három történetet, azután rajtatok a sor: válasszátok ki, hogy melyiket fejezzük be! Maszkjainkkal, improvizációval megpróbáljuk követni a fantáziátok legvadabb ugrásait is!” – ígéri az Utcaszínházi Alkotóközösség.



Magyarföld

FATEMPLOM

16:00 ÜNNEPI HANGVERSENY

Játszik a Krulik Kvartett

Krulik Eszter – hegedű
Bálint Angéla – hegedű
Tornyai Péter – brácsa
Kántor Balázs – cselló

Program:

Bartók: 44 hegedű duó (részletek)

Bartók: V. vonósnégyes

- Belépőjegy ára: 1.000,-Ft
- Támogatott jegy (10-18 éves korig): 500,-Ft
- Támogató: Kétvölgy Vendégház, Kétvölgy; Tűzmadár Fazekas Galéria és Vendégház, Nagyrákos; Önkormányzat, Nagyrákos





PAJTASZÍNHÁZ

**17:30 LÁTJA ISTEN,
HOGY ÁLLOK A NAPON**
Pilinszky János verseit előadja:
Hobo

A Budapesti Kamaraszínház és
a Debreceni Csokonai Színház
közös produkciója
Zene: Verebes Ernő
Rendező: Vidnyánszky Attila

„1984-ben, a Hobo Blues Band
»Vadászat« lemezén mondtam
először Pilinszky János »Négy-
soros«-át. A vers skarlátbetűként
átégette azt a kort, a lemezt és az
előadásokat. Az abban a helyzet-
ben érzett és felvállalt kilátás-
talan szomorúságot, a pontosan felis-
mert reménytelenséget és vigasz-
ként a kötelező őszinteséget jelen-
tette számomra. Versei azóta
kísérnek csavargásaimban, és
visszahoztak egy-két sötét mellék-
útról.

Huszonöt év elteltével, a Circus
Hungaricus 2009-es létrejötté
után ismét hozzá fordultam, de
ezúttal reményért, hitért, szere-
tetért és vigaszért. Mindezt meg-
kaptam Tőle, és ezzel az albummal
szeretném fejet hajtva megköszönni.”
Piliscsaba, 2010. szeptember 24.

/HOBÓ/

- Belépőjegy ára: 1.500,-Ft
- Támogató: Dávid Éva –
Habán kerámia, Velemér;
Határcsárda Étterem és
Vendégház, Bajánsenyé;
Galambdúc Vendégház,
Óriszentpéter;
Gólyahír Vendégház,
Óriszentpéter;
Órségi Vadásztársaság,
Óriszentpéter

Óriszentpéter

PAJTASZÍNHÁZ

20:30 TILTOTT ÉNEKEK
Krulik Zoltán dalai Petri
György verseire

„Petri György verseivel a 70-es
évek közepén ismerkedtem meg és
néhányat már akkor megzenésí-
tettem, összeismerkedésünk is
ennek volt köszönhető. Szerette a
dalokat, biztatott a továbbiakra.
Eljártam hozzá verseimmel is az
Eötvös u. 22-ben lévő kis udvari
házikójukba. A roppant puritán
szobában kis asztalon az írógépe
fölött Bibó István képe függött,
párizsi utcából a falnak
támasztva, 68-as utcaőő a sarok-
ban. Mint útbaigazító, mesterre
tekintettem rá ezekben az években.
Egyre inkább egyfajta belső emig-
rációba vonult. A szamizdatban
megjelent kötetei különös, »tiltott
gyümölcsnek« számítottak akkor,
konspiratív úton lehetett csak hoz-
zájutni. Többször is nekiláttam, és
sok ötlet, töredék született az évek
során, de egy műsorra való, végül
egész idáig váratott magára.”

/KRULIK ZOLTÁN/

RobinZon KruZo Projekt
Krulik Zoltán – ének, gitár
Zámbó Tamás – gitár
Eredics Dávid – szaxofon
Keönch László – ütőhangszerek

- Belépőjegy ára: 1.000,-Ft
- Támogatott jegy
(10–18 éves korig): 500,-Ft
- Támogató: Faluszei Vendégház –
Bonz porta, Nagyrákos

21:30 KIS ESTI DOLGOK
Matija Solce szlovén bábművész
egyszemélyes színháza

Egy éjszakai órán, mikor már
mindenki alszik, az író megpró-
bál mesét írni. Néhány sikertelen
kísérlet után félbehagyja, de a
történet szereplői meglevened-
nek. Az előadás több európai
fesztiválon elnyerte a legjobb báb-
mozgatás és a legjobb előadás
díját.

- Belépőjegy ára: 5.00,-Ft



Őriszentpéter

MALOM UDVAR

9:30-TÓL HELYI ÍZEK,
EZEK, AZOK

- Napi belépőjegy ára: 5.00,-Ft
- Támogató: ifj. Albert Attila népi iparművész, Magyarszombatfa; Batha Porta – Őrségi Tökmagolaj, Szalafő; Határcsárda Étterem és Vendégház, Bajánsenye; Kerca Vendégház, Kercaszomor; Őrállók Alapítvány, Őriszentpéter; Őrségi Tejüzem, Szalafő; Sziklakert Vendégház, Őriszentpéter

PAJTASZÍNHÁZ

10:00 FEHÉRLÓFIA

Előadják a csesztregi Kerkai Jenő Általános Iskola 2. osztályos tanulói
Felkészítő drámapedagógus: Kovácsné Papp Renáta

A gyerekek 2 éve foglalkoznak színjátszással a Harmónia Alapfokú Művészeti Iskola színjáték tanszakán. A tavalyi évben elhozták a legjobb mozgású csapat díját a csesztregi mesefesztiválról. Ebben, a díszletek és kellékek nélküli előadásukban, nagy szerepet kapnak a ritmushangszerek. A felkészülés

márciusban kezdődött, a gyerekek ötletei alapján lett a meséből színdarab. Május 7-én mutatták be nagy sikerrel a csesztregi közönségnek.

MALOM

10:30 PULCINELLA

Matija Solce szlovén bábművész egysezemélyes színháza

Az olasz Commedia dell'Arte hagyományos alakja Pulcinella, az elpusztíthatatlan hétköznapi hős, aki nem ismeri a félelmet, sem a hatóságot.

MALOM UDVAR

11:30 SEHONNAI KIRÁLY

Commedia dell'Arte stílusú mese az Utca-Szak (Utcaszínházi Alkotóközösség) előadásában.

Márton herceg születését csodák övezik, tizennyolcadik születésnapja előtt egy nappal az agg királyné kérése, és gyámja, Frigyes Herceg érvelése ellenére nekivág, hogy menyasszonyt keressen. Útavalóul, egy mágikus sipót kap, keresztanyjától, amit háromszor használhat vándorútja során...

Az előadás a 2010. évi Vidor Fesztiválon elnyerte a legjobb utcaszínháznak járó Pierrot Díjat.



TÁMOGATÓK



EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK



www.viragzasnapjai.hu

Információ és jegyrendelés:

Őrségi TeleHáz

Őriszentpéter, Városszer 116.

Tel.: 06 94 548038

Email: orseg@telehaz.hu

Szállás tippek:

www.orseg.hu