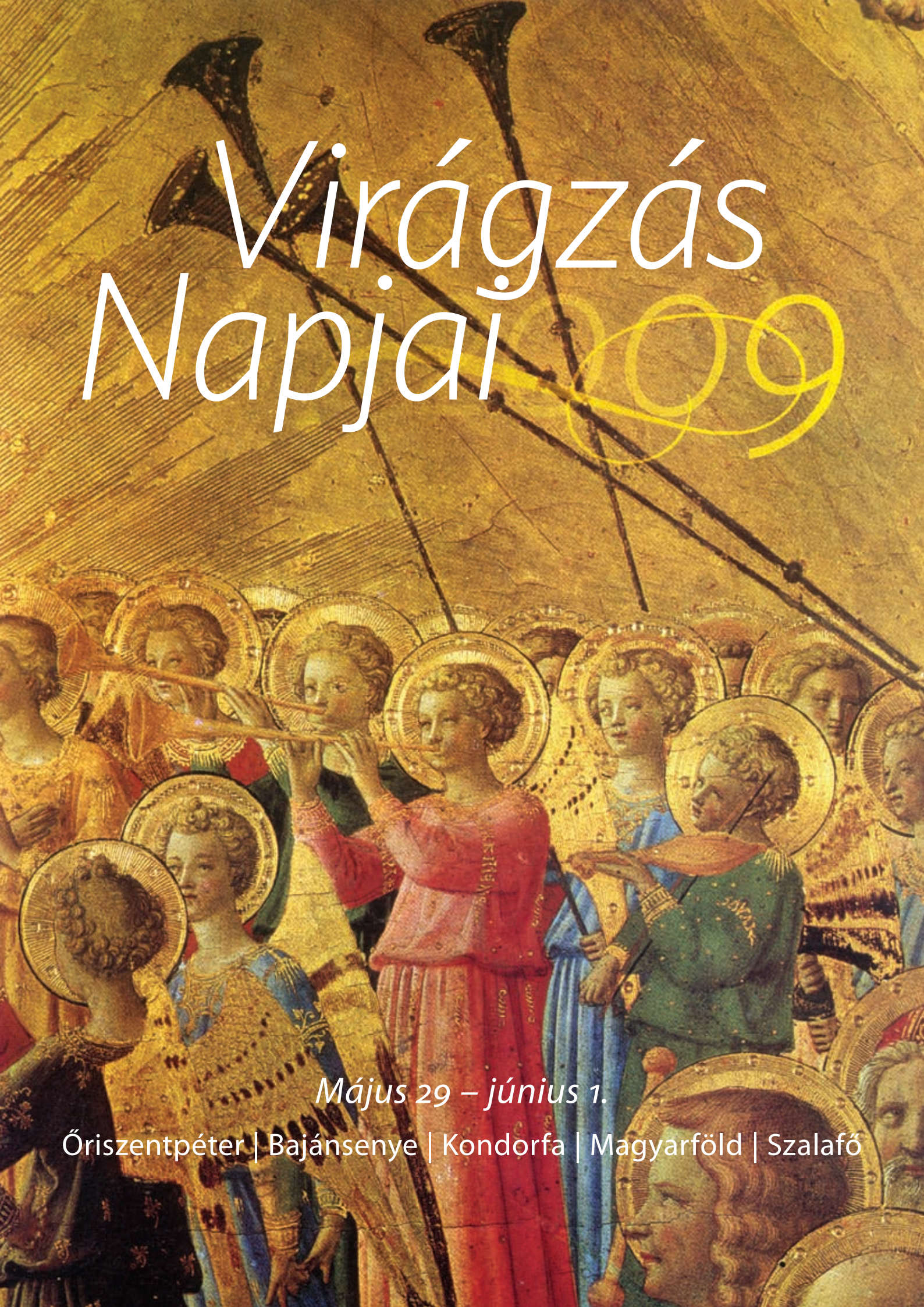


Virágzás Napjai



Május 29 – június 1.

Óriszentpéter | Bajánsenye | Kondorfa | Magyarföld | Szalafő

Őriszentpéter

Református templom

17:30 Fesztivál-nyitó koncert
Barokk gyöngyszemek
Bakos Kornélia és a Perle della Musica

Bakos Kornélia – alt
Kerek István – hegedű
Nagymengyi Dóra – hegedű
Móré László – brácsa
Farkas Zoltán – cselló
Komáromi Júlia – csembaló

G. F. Händel: Splenda l'alba in oriente (alt kantáta)
G. F. Händel: e-moll szonáta
G. F. Händel: Siete rose
A. Vivaldi: Amor, hai vinto (alt kantáta)
A. Vivaldi: La speranza, Come l'onde (két ária a *La Dorilla* c. operából)
A. Vivaldi: Ho il cor gia lacero (ária a *Griselda* c. operából)

Pajtaszínház

20:00 Válogatott rögtönzéseim
Sándor György humoralista előadói estje

Sándor György tréfamissionárius? Viccvátesz? Mókanomádoló? Kabaréhittérítő? A hitetlenség korának neveltetője? Röhögtető prédikátor? NEM CSAK! IS!

*„A világgal már annyi minden történt. Velem még soha, semmisem...”
„Közvélemény kutatás – Az a kérdésünk, hogy egyet tetszik-e érteni?
– Mivel??!
– Ja, hát akkor már könnyű...”*

„A világ tele van áfonyaillattal. Amivel szemben a KGB, a Moszad és a CIA is tehetetlen.”

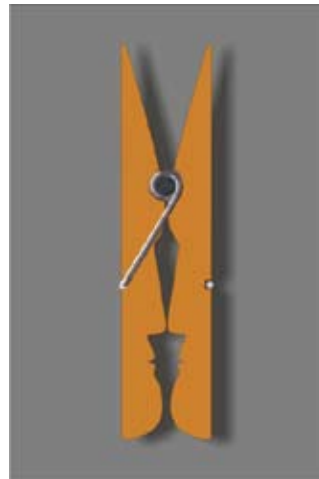
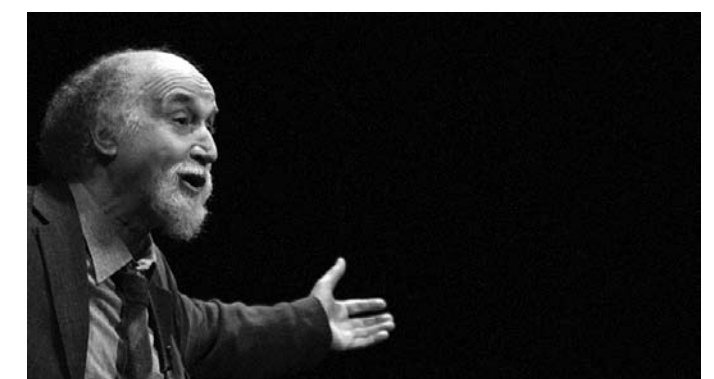
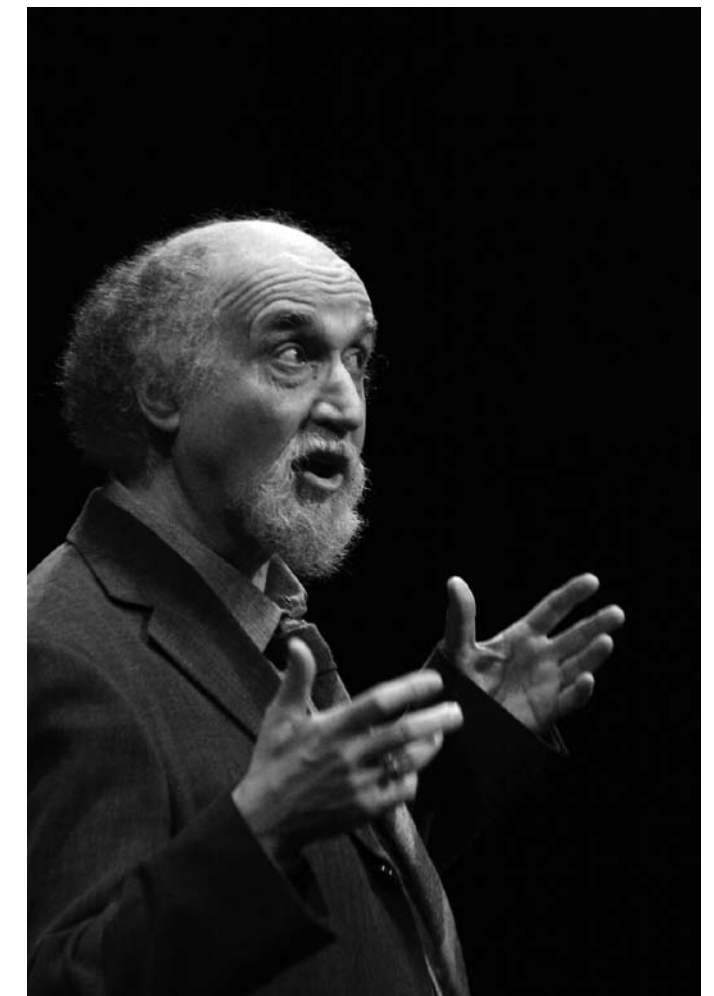
Az örökifjú „sándorgyuri” ezzel a műsorával összegzi gazdag, generációk által végigkísért pályáját.



Malom tárlat

22:00 Nyitás záróra előtt
Kiállítások megnyitása

Hérics Nándor: Plakátok, térplasztikák és egyéb elvetemült ötletek
Malgot István: Szobrok
Nagy Szidónia: Fák, virágok
Népi Mesterségek Műhelye
Thiesz Angéla: Retextil



Őriszentpéter

Malom

9:30 Reggeli muzsika
Mozart A-dur szonáta
Szűts Apor zongorázik

10:00 Iciri-piciri játszóház
Ungár Andreával



Pajtaszínház

10:00 Ókeresztény sírkamrák, responsoriumok
Haramza László filmje és előadása

2010-ben Pécs lesz Európa kulturális fővárosa. Ezen a szombat délelőttön két pécsi előadó látogat hozzánk, Őriszentpéterre, az Őrség kulturális fővárosába. Először Haramza László filmjét láthatjuk a világörökség egyedülálló pécsi helyszínéről, a negyedik századi ókeresztény sírkamrákról. Az esemény különlegessége, hogy a vetített képi összefoglaló mellett élőben csendülnek fel a főbb egyházi ünnepek gregorián énekei, a responsoriumok, Haramza László operaénekes előadásában.



11:00 Egy eltűnt kép nyomában
Heidl György előadása a pécsi Péter-Pál sírkamra festményeiről

A pécsi Péter-Pál sírkamra keleti falának három jelenetéből ma már csak kettő azonosítható: a déli falsarok képén Jónás történetét, az észak felé eső keretben pedig a Bűnbeesés hagyományos jelképét festette meg a mester. E két festmény is igen erősen sérült, a köztük lévő harmadik pedig teljes egészében elpusztult. Azonban a kép méretéből és egy épen maradt apró részletéből kiindulva – részben a számításba vehető ikonográfiai minták alapján, de legfőképpen: a sírkamra többi festményének elrendezését figyelembe véve – következtethetünk arra, hogy mit ábrázolhatott a középső falfestmény. Nyomozásunk során kénytelenek leszünk a maga egészében szemügyre venni a sírkamra festőinek/megrendelőinek képekbe kódolt üzenetét, s ezért vállalkozásunk azzal kecsegtet, hogy talán mélyebben megértjük Sopianae IV-V. századi keresztényeinek képileg is megfogalmazódó felfogását életről és halálról.



Antro-ház

14:00 Zene'de
Zenehallgatás Mácsai János zeneesztétával és Újházy László hangmérnökkel

A Zene'de olyan program, amelyben a főszerep a zenéé, de akad benne más is. A Bartók rádió műsoraiból jól ismert műsorvezető és kritikus a zenét más szempontból is megközelítő szakemberrel beszélget, miközben különleges zenei felvételeket hallunk. Hogy való-



ban különlegesnek halljuk őket, arról a Human Audio nevű nemzetközi fejlesztő csapat és eszközei gondoskodnak. Tervezési filozófiájuk lényege: akkumulátoros táplálású készülékek, kifinomult mechanikai rendszerrel alátámasztva, minimalista design és doboztalan, nyitott konstrukciójú hangsugárzók, melyek az élő zene varázsából lopnak be valamit szobánk falai közé. Ínyenceknek ajánljuk!

Kondorfa

Katolikus templom

16:00 Clavier Duo koncert
Takács Szilvia és Mészáros Bernadett két csembalós koncertjének programját részben a barokk zene szeretete, részben a Haydn év aktualitása inspirálta

G. F. Händel: G-dúr szonáta 2 csembalóra
J. Haydn: F-dúr partita négykézre (I. Allegro, II. Menüett)
J. Haydn: C-dúr fantázia - szóló
W. A. Mozart: D-dúr szonáta négykézre (I. Allegro, II. Andante, III. Allegro molto)
J. Haydn: D-dúr csembalóverseny 2 csembalós átiratban



Őriszentpéter

Pajtaszínház

18:00 Batarita: Holdleány butoh tánc

Az árnyas fák mögül, ezüst hajlékából előbújó hold óriási erejét, energiát adó hatását, szépségét nehéz lenne kétségbe vonni. Éjszakáról-éjszakára, ahogy változik, változik a nő is, s válik öregasszonnyá, szépséggé, szeretővé, anyává, leánnyá, vagy akár démonná.

Koreográfia, tánc, díszlet, jelmez:
Batarita
Zene: Kerek István
Látvány/fotó: Pettendi Szabó Péter
Külön köszönet: Pintér Gábor
Premier: Szépművészeti Múzeum, 2009. március 26.
Támogató: Érintéspont Művészeti Alapítvány



19:00 – 20:00 Vacsoraszünet

Pajtaszínház

20:00 Árny az árnyban...
Versszínház Radnóti Miklós életéről Turek Miklós előadásában
Budapest Fringe Fesztivál
„Legjobb Férfi Előadó” díj 2007.

Radnóti Miklós 1909-ben született, Faludy György 1910-ben. Egy esztendő különbség születésük dátumában. Radnótit 1944-ben vesztítettük el, Faludy 2006-ban hagyott itt bennünket. 62 év haláluk dátumában! „Nem tudhatom, hogy másnak e tájék mit jelent...” – talán nincs is magyar ember, aki, ezt a sort ne ismerné. Nem tudhatom, másnak mit jelentenek az idézett szavak, de hátborzongató belegondolni, hogy Radnóti Miklós – ha sorsa másképpen alakul – talán még



ma is köztünk lehetne. Élete utolsó pillanatát mutatja meg az előadás, amikor a létnemlét közötti senkiföldjén a lélek visszanéz a megtett útra: a verseiben tükröződő, megalkuvások nélküli, hányattatott életére, melyet a szerelem és a költészet jegyében élt.

„Radnóti Miklós oly átlátszóan tiszta volt, hogy az ilyen nem szoktuk nagy-nak tekinteni életében; persze épp ez az átlátszóság az igazi nagyság...” (Weöres Sándor)



szombat



Malom

22:00 Esti muzsika
Takács Ferenc marimbán játszik

Keiko Abe – Variációk japán gyermekdalokra
Takács Ferenc – Madarak
Ney Rosaura – Concerto for Marimba

Zongorán közreműködik
Tóth László



Őriszentpéter

Malom

9:30 Reggeli muzsika

Szüts Apor (zongora),
Madaras János (cselló)

10:00 Iciri-piciri játszóház

Ungár Andreával

Antro-ház

10:00 Jordán-keresztelő

Fenyő Ervin előadása

Ha ma valakit megkérdeznék: mit jelent számára a Jordán-keresztelő és a hozzá kapcsoló ünnep, a Vízkereszt, bizonyára bibliai vonatkozásokat említene – tételezzük fel, hogy bibliaforgató emberrel akadtam össze – vagy elso-rolná, amit erről a hagyomány és a szokás megőrzött. De hogy mit mond nekünk ma, a 21. században – arról nagy valószínűséggel keveset tudna. Életünktől, problémáinktól távolinak tűnik Krisztus keresztelésének pillanata, mely – különös módon – a Krisztus utáni 4. századig a keresztények fő ünnepe volt. Azt szeretném elmondani, hogy nekem mit jelent.
(Fenyő Ervin)



Pajtaszínház

11:30 Zalán Tibor:

Rettentő görög vitéz

A budapesti Stúdió „K” Színház előadása

Bemutató: Stúdió „K” Színház
2008. szeptember 13.

Az ókor egyik legnagyobb hőse, Thészeusz, tizenhat évesen elindul Athénba, hogy megismerje édesapját, a királyt. Útja során hírhedt rablókkal, marcona tolvajokkal, alvilági állatokkal küzd meg. Furfangos eszével és bátorságával mindegyiket legyőzi, és amikor azt hiszi, hogy végre megpihenhet apja palotájában, és talán ehét is valamit, kiderül, hogy a legnagyobb feladat még hátra van: le kell győznie a labirintusi szörnyet, Minotauroszt, aki rettegésben tartja Athént. És micsoda szerencse! Nem téved el az útvesztőben, hiszen segíti őt a krétai királylány, Ariadné aranyfonala...

Szereposztás:

Thészeusz, hős: Nagypál Gábor

Aigeusz, Thészeusz atyja:

Hannus Zoltán

Aithra, Thészeusz anyja:

Nyakó Júlia

Periphétész, a bunkós ember:

Hannus Zoltán

Szinisz, a fenyőhajlító rabló:

Lovas Dániel

Öregasszony, a koca gazdája:

Homonnai Katalin

Koca, alvilági halálos állat:

Nyakó Júlia

Szkirón, a lábmosató útonálló:

Hannus Zoltán

Teknősbéka, alvilági halálos állat:

Nyakó Júlia

Prokrusztész, a kinyújtó-

megrövidítő: Lovas Dániel

Ariadné, krétai királylány fonállal

és koszorúval: Homonnai Katalin

Minótauroszt, bikafejű, emberevő

szörny: Lovas Dániel

A zenék szférája: Spilák Lajos

Rendező: Fodor Tamás

Díszlettervező: Németh Ilona,

Bodor Kata

Maszk: Németh Ilona, Bodor Kata

Báb: Németh Ilona, Bodor Kata

Zene: Monori András, Spilák Lajos

A tervező munkatársa:

Takáts Zoltán

A rendező munkatársa:

Gyarmati Kata

Hang: Fodor Gergely

12:30 – 13:30 Ebédszünet



Magyarföld

Harangláb

10:00 „Tekerj a templomért”

A II. Magyarföldi Kerékpáros

Teljesítménytúra rajtja



Templomkert

14:00 Ünnepélyes alapfa

letétel

Az épülő magyarföldi fatemplom alapjának elhelyezése



Kondákor Gyula esperes és Hodanics Péter református lelkipásztor áldásával. Köszöntőt mond: Rátóti Zoltán polgármester, Skonda Mária, a Volksbank Magyarország Zrt. vezérigazgató-helyettese és Pintér László, a Zala Megyei Közgyűlés alelnöke. Közreműködik: Hirtling István, Jászai Mari-díjas színművész és az Őrségi Baráti Kar Boldog András vezényletével.

Magyarföldi Pajtaszínház

15:00 Sebestyén Márta énekel

Közreműködik: Bolya Mátyás és Szokolay Dongó Balázs



Bajánsenye

Református templom

17:00 Pünkösdi „fuvollat”

Haydn-től napjaink zenéjéig Győri Noémi, Madaras Gergely (fuvola), Madaras János (cselló)



19:00 – 20:00 Vacsoraszünet

31

vasárnap

Őriszentpéter

Pajtaszínház

20:00 Szabó Magda: A hallei

kirurgus

Az Uray György Színház előadása, Dunakeszi



Szereposztás:

A kirurgus: Nagy Miklós

Georg, a gyermek:

Nagy Domonkos

Dorothea Faust:

Bodnár Zsuzsanna

Katharina: Babják Annamária

Herceg: Eszenyi Imre

Hercegné: Hudacsek Éva

Matthaus: Rottenhoffer Attila

Martin mester: Nagy Endre

Polgárlány: Lukács Bea

Zene: Georg Fridrich Händel

Rendezte: Urayné

Kovács Zsuzsánna

Georg Händel a száz választófejedelem udvari orvosává lett kézműves ivadék. Kései gyermeke a kis Georg Fridrich nem képes apja feltörekvő vágyait teljesíteni. A muzsika tölti be a gyermek teljes gondolatvilágát. A nyolcéves fiú és a hetvenéves apa közé hidat – szigorú szeretetből – a kisfiú dajkája képes csak verni...

Malom

22:00 Esti muzsika – Ravel és

Debussy dalok

Pánczél Kristóf (ének)

Tóth László (zongora)



Maurice Ravel: Két héber dallam
Claude Debussy: Három Bilitis-dal
Maurice Ravel: Három Don-Quijote dal

A programban Ravel vokális munkásságának két sarokköve hangzik el, a korai alkotói korszakhoz tartozó Két héber dallam, és utolsó műve, a három Don-Quijote dal. Az első héber dal ősi arám nyelvű dicsőítő ima, Isten dicsőségét és mindenhatóságát hirdeti. A második címe Örök rejtély, jiddis nyelven hallhatjuk a világ és az ember örök párbeszédét. A három Don-Quijote dal eredetileg filmzenének készült. A szerző és a filmgyár közti vita eredményeként született meg három dalként, Don Quijote Dulcineához címmel. Claude Debussy Bilitis-dalai közül az első a Pán fuvalója. Mitológiai történet, amelyben Pán rátalál a hangszerre. A mesterével dalban beszélgetnek, míg beesteledik, s már a sötét éjbe vész a zöld békákról szóló utolsó daluk... A második dal címe Fürtök, mely két szerelmes álmat jeleníti meg. „A kedvesem hajfürtjei az én nyakamon díszenek, akár egy fekete nyakék, az én vállamra, s mellkasomra hullanak.” A harmadik dal címe: A najádok sírja. A téli erdőben kószáló hősünket egy hang szólítja meg: „Mit keresel?” „A szatírok nyomát kutatom...” „A szatírok és nimfák meghaltak. Negyven éve nem volt ilyen szörnyű tél. De tudom, merre van a sírjuk.” Ásójával felszakítja a forrás jegét és a jégdarabokat a sápadt ég felé emelve átnéz rajtuk...

Szalafő

Pityerszer

9:30 A Gyanta Banda muzsikál

A Zala megyei Iklódbördőcén alakult a banda 2008 nyarán, a Sárvárról érkezett fiatal prímás vezetésével. Az ének és a hegedű dallamjátéka mellett két brácsa és egy nagybőgő teszi kerekké a hangzást.

Kiss Judit – hegedű
Horváth Márk – brácsa
Simon Kálmán – brácsa
Horváth Botond – bőgő

10:00 Iciri-piciri játszóház

Ungár Andreával

10:45 Őrségi történetek

Az őrségi tájnyelv szavaival és kiejtésével előadott mesék és történetek. Szereplői a Körzeti Általános Iskola Bajánsenyei Tagintézete 4. osztályos tanulói: Albert Benedek, Czipa Borbála, Cseh László, Gaál Gergely, Kovács Réka, Nagy Martin, Simon Bence, Szabó Gréta, Szakál Norbert, Vass Kristóf.
Felkészítő tanár: Molnár Gyuláné

11:15 Kerkabarka

Színjátszó csoport Bajánsenye

Ambrus Tibor: Asszonyok háborúja
Móricz Zsigmond: Politika

A csoport tagjai:

Anduska János, Jancsika Bagó Péter
Balek Tamás, Tomi Cseke Sándor
Csekéné Sípós Andrea
Ferincz Gyuláné, Jutka Ferincz Mátyás, Matyi Györke Zoltánné, Valika Keserű Anett
Kollerné Loós Zsuzsanna
Koller Netti
Pappné Balogh Ágnes, Ági Pfeiffer Tamás
Póczakné Batha Ildikó, Ildi Pongráczné Varga Jolán, Joli Pötördi Nikolett, Nikica Sáfrányos Jánosné, Bözsi Szabó Szabolcs
Talián Ferencné, Vali Tóth Judit



Díszlettervező/készítő:
Horváth Tibor
Kellékes: Gál Lászlóné

12:00 A vakond vára

A Makám együttes családi koncertje

A Makám együttes az idén ünnepli 25. születésnapját. Kezdetől fogva Krulik Zoltán zeneszerző-szövegíró irányítja a zenekart, amely indulásakor az etno-avantgard kelet-közép európai követe-ként robbant a zenei életbe. Első korszakukra (1984–1990) jellemzőek az ázsiai, távol-keleti gyökerek, a balkáni és afrikai hatások s a kortárs zene repetitív elemei. A 90-es évek lemezein már az afro-amerikai zene, a jazz elemei ötvöződtek a Makám hangzásvilágába. A zenekar legutóbbi korszakát tematikus, vokális lemezek jelzik. Az utóbbi egy évtizedben megjelent lemezeiken Lovász Irén, Palya Bea, Szalóki Ági, Bognár Szilvia, Herczku Ági, Lázár Erika voltak a Makám énekes szólistái. Érdemes megjegyezni, hogy valamennyi szólista megfordult nálunk, az Őrségben. Az együttes igyekszik megszólítani repertoárjával az ifjabb nemzedéket is. Ezt jelzi a „Szindbád”, vagy az „Ákom bákom” című CD-jük és az itt bemutatásra kerülő legújabb műsoruk is. „A vakond vára” családi műsor, ajánljuk gyerekeknek, felnőtteknek és a nagyszülőknek egyaránt. Főleg állatokról szól, akik utazgatnak, és mindenféle kalandok történnek velük szerte a magyar honban. (Meg nem erősített hírek szerint a műsorban a százlábú az Őrségbe is eljut.)

Az együttes tagjai:

Boros Attila – akusztikus basszusgitár
Eredics Dávid – klarinét, szaxofon, kaval, furulya
Horváth Olga – hegedű, ének
Keönch László – ütőhangszerek
Krulik Zoltán – gitár
Énekes szólisták: Hornai Zóra, Korzenszky Klára



www.viragzasnapjai.hu

További információ:

Őrségi TeleHáz
Őriszentpéter Városszer 116.
Tel.: 06 94 548 038
E-mail: orseg@telehaz.hu
www.orsegitelehaz.hu

Rendező:
Őri Alapítvány

Támogatók:

