



2008. május 9–12.

# *Virágzás Napjai*

# 38

Óriszentpéter Bajánsenye Magyarföld Szalafő

## A futóművész

Az 1943-as születésű Csorba Simon László a Nagy Generáció utolsó tagja, akit úgymond „nem fedeztek fel”. Mielőtt célba érkezne, mindig másfelé veszi az irányt.

1962-től két évig az Állatorvostudományi Egyetemre járt, aztán Pécsre, az orvostudományira, amit az ötödik évben hagyott ott. Akkor már festett. Pécsi munkáit – úgy meséli – rendszerint italra cserélte, amíg el nem fogytak a képek.

A művészi- és életpálya útszakaszai közül néhányat – csak úgy „futtában” felidézve:

1975 és 1980 között javarészt Szigetmonostoron, illetve a Kecskeméti Művésztelepen tartózkodik, nagyméretű színes monotípiákat készít, cinkmaratással, nyomdai grafikai módszerekkel ismerkedik. Aztán a szentendrei Grafikai Műhely tagja lesz és az ARTÉRIA Galéria egyik alapítója.

1984-ben elkezd a maratoni futást – amivel a művészi pályán is „befut”. Hatalmas távolságokat jár be saját lábán és ezeket az utakat „Művészeti expedíció” címen kiállításokon mutatja be. Megjelenik pointilista stílusa, amit „firkának” nevez, önmagát pedig futóművésznek. 1994-ben elnyeri a Római Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíját, Rómába megy – természetesen gyalog.

1997-ben a Műcsarnokban rendezett első Magyar Szalon díjazottja (Képző és Iparművészeti Szövetség szakmai nagydíja). 2002-ben oltárképet fest egykori családi fészkek, a felsőmocsoládi Bánó-Kacsokovics kastély kápolnájába.

2005-ben életművének elismeréseként megkapja a Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjét.

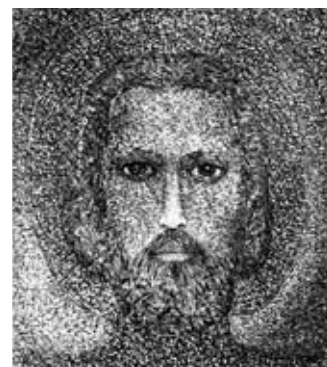
Közben elkezdi lélektani és művészetterápiás megoldásokkal kísérletezni. Az 1999-ben megjelent „Hogyan” című módszertani kötetében ír erről. Évtizedeken át vannak terápiás csoportjai a „Lipót”-on– egészen addig, míg az intézményt be nem zárják. Innen a börtönök lakói felé fordul. Most éppen a fiatalkorúak aszódai nevelő intézeté-

ben próbálja a graffitiben feltörő kreatív erőket a belső falfestészet irányába mozgósítani.

1980 óta volt Budapesten műterme, a Thököly úton. Lebontásra ítélt, omladozó, egyemeletes házban, az épülő István Park feltornyosuló falainak árnyékában. Hamarosan innen is tovább kell futnia. A falak mentén, a polcokon, szekrények tetején évtizedek alatt fölhalmozódott rétegekben az életmű-törmelék. Firkák, szobrok, nyomatok, budhista korszak, pointilista korszak, futók minden formában és mennyiségben, egy régi fotón ő maga, részegen. Mit visz magával? Korszakaira úgy tekint, mint állomásokra útközben, ahonnan időben tovább állt. „Katolikus vagyok” – tartja ma fontosnak közölni magáról. Ennek a tiszta mámorában él.

## Egyéni kiállításai

- 1966 • Orvostudományi Egyetem Galéria, Pécs
- 1969 • Budapesti Műszaki Egyetem, Galéria 11, Budapest
- 1971 • Lengyel Kultúra Háza, Budapest
- 1974 • Jókai Klub, Budapest
- 1975 • Vajda Lajos Stúdió Galéria, Szentendre • Kassák Klub, Budapest
- 1980 • Fészek Klub, Budapest
- 1982 • Könyvtár Galéria, Vác • Műhely Galéria, Szentendre
- 1985 • Liget Galéria, Budapest
- 1987 • Atrium Hyatt Galéria, Budapest
- 1989 • Perrin Gallery, Whitby (USA)
- 1990 • Életjel, Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár • Hegyestű (Ady Józseffel), Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár
- 1991 • Firkaut, Művésztelepi Galéria, Szentendre • Martyn Ház, Pécs • Művésztelepi Galéria, Pécs
- 1992 • Luttár Galéria, Budapest
- 1993 • Az ember titokzatos arca, Orosz Kulturális Központ, Budapest
- 2001 • BTM-Fővárosi Képtár, Budapest
- 2003 • Duna Galéria, Budapest
- 2004 • Zarándok II., K.A.S. Galéria, Budapest
- 2005 • Körömdi Galéria, Sopron
- 2006 • Életműkiállítás, Bánó-Kacsokovics Kastély, Felsőmocsolád



## Őriszentpéter

### Pajtaszínház

#### 19:00 Megnyitó

Schubert: Winterreise – Téli utazás  
Dalok németül és magyarul

Előadók:

Pánczél Kristóf (bariton)

Tóth László (zongora)

Versfordítások: Sülyi Péter

### Malom Tárlat

#### 19:30 Kiállítás megnyitók

Oltárkép – Csorba Simon László  
festményei és grafikái

A hely szelleme – Kézdi Anna fotói

„Minden évben meglepetés számomra, hogyan áll össze egy kiállítási anyag. Mi kívánczik a falra, és milyen csoportokban szeretnének a fotóim megmutatkozni? Most is az Őrségben készült a felvételeim java része, de ezúttal nem csak az elemi lények, hanem a különböző elemek lényei is megszólítottak.”



### Pajtaszínház

#### 20:30 Egy színésznő vallomása

Csákányi Eszter előadói estje

Kurt Weill dalaival

Versfordítások: Eörsi István

Dramaturg: Merényi Anna

Zongorán közreműködik:

Darvas Ferenc

Az átváltozás helye a színházi öltöző.  
A Színésznő sminkel, amíg elkészül, mesél. Szerelemről, karrieréről, a lélek szélsőségeiről. A történet egy legendás páros alakját idézi elénk a hajdan volt huszadik századból. Lotte már másfél éves, amikor – a századdal együtt – Kurt megérkezik. 25 évnek kell elteltie, míg a színház összehozza őket. Lotte Lenya kezdő színésznő, Kurt Weill zeneszerző. Nem sokkal később összeházasodnak. A Koldusopera 1928-as ősbemutatóján Lotte már férje dalaival robban be. Felívelő pálya, zsúfolt, viszontagságos évek, válás, emigráció, újbóli összeházasodás, sikerek. Maradandó a mulandóban. Dalok, amelyek halhatatlanná tették őket.



### Társalgó

#### 22:00 Választható filmprogram



## Őriszentpéter

### Malom

**9:30 Reggeli muzsika**

Kerek Istvánnal



### Pajtaszínház

**10:00 Világokon át**

Lőrincz Gabriella televíziós sorozata

11. rész:

Sorsunk kódjai: szabadság,  
vagy determináció?

Hazai szellemi életünk rangos és közismert szereplői értő és érzékeny módon hozzák közelünkbe önnön létezésünk olyan végső kérdéseit, melyekkel a hétköznapiak forgatagában nem foglalkozunk, sőt, inkább hátrítjuk a velük való találkozást. Ennek jegyében hallhatjuk Hankiss Elemér gondolatait az idővel harcoló ember természetrajzáról, a szabadság és determináció dilemmájáról. Dr. Czeizel Endre genetikus a sors és a gének kapcsolatát vizsgálja. Popper Péter valláspszichológus a szorító döntéshelyzetekben való helytállást, és a pszichés tartás fontosságát emeli ki. Rácz Géza fiozófus a sorsalakítás és a „karma” összefüggéseit taglalja. Dúl Antal teológus Hamvas Béla látásmódjának hiteles tolmácsolásával visz új szempontokat a téma elemzésébe.

### Malom

**10:00 Iciri-piciri**

Művészeti játszóház

gyermeknek és szüleiknek

Ungár Andreával

Iciri-piciri világ épül egy kendőből, fonalból, gyapjúból, termésből, a kezünkben, vagy akármiből... A kint-bent, fönt-lent, ébrenlét-álmom közötti ringásban játszunk az életet, a létezést, az effölötti örömet. Dalok, mondókák, versek, egyszerű bábjátékok várnak itt benneteket.

### Pajtaszínház

**11:00 Sorsunk kódjai**

Beszélgetés Dúl Antal teológussal

A sors lehetőség vagy kényszer? A realizáció kérdését két aspektusból vizsgálhatjuk: egyrészt a hagyomány tanítása, másrészt a ma lehetőségei szerint. Hol van a megbízható alap és hol kezdődnek a divatos, instant megoldások, amelyek hangzatosan átvezetnek az egyik útvesztőből a másikba? Dúl Antal a Római katolikus Hittudományi Akadémián végezte tanulmányait. 1973–1993 között az MTA könyvtárában dolgozott. Szellemi irányultságát a Hamvas Béldal történet szemelyes találkozása és az író haláláig tartó kapcsolata alapozta meg. 1998 óta saját alapítású kiadója működött a Medio Kiadó néven, amely Hamvas Béla műveinek kiadására jött létre, és az életműből eddig huszonegy kötetet publikált.

## Bajánsenye

### Református templom

**15:00 SZENÁ-TOROK**

Egy kórus, amelyben magyar országgyűlési képviselők énekelnek együtt – pártállásra, politikai nézetekre való tekintet nélkül. (Mire nem képes a zene szeretete!) Erdély, Kárpátalja, Vajdaság, Csehország, Szlovákia, Horvátország, Franciaország, Belgium, Németország, Kanada és számtalan magyarországi helyszín után Bajánsenyén lesz a 175. fellépésük.

Karnagy: Iványi Tamás

## Őriszentpéter

### Pajtaszínház

**17:00 „Fuvollat”**

A Győri-Madaras Duó hangversenye

W. Friedemann Bach: f-moll Duett

Friedrich Kuhlau: g-moll duó op.39/1.

Giulio Briccialdi: Duo Concertant op. 100, III. tétel

Győri Noémi és Madaras Gergely visszatérő vendégek a Virágzás Napjain. Azon kívül, hogy együtt koncerteznek, 2001-ben megalapították a Budapesti Ifjúsági Szimfonikus Zenekart, 2004-ben létrehozták az Ifjúsági Kortárs Zenei Estek elnevezésű fesztivált, amelynek azóta művészeti vezetői. 2006-ban az Országos Legány Dénes Emlékverseny I. helyezettei voltak és ebben az évben Artisjus-díjjal tüntet-

ték ki őket. 2007-ben a 12. Nemzetközi Friedrich Kuhlau Fuvoladuóversenyen érték el első helyezést. Jelenleg a bécsi Yehudi Menuhin Live Music Now alapítvány művészei

**17:30 Életek éneke (100')**

Bereczki Csaba filmje

Operatőr: Nemes Tibor

Vágó: Lemhényi Réka

Hangmérnök: Jean-Luc Audry

Dialóg Filmstúdió

Fodor Neti Sándor sírjánál össze-sereglenek az Erdély más-más vidékein élő cigányzenészek. Mindnyájan őt tekintették mesterüknek, emlékére muzsikálnak együtt. És a nóta folytatódik... A filmbarátok pedig örömmel fedezhetik föl a történetben: lám csak, ez a mi Buena Vistánk! (A Virágzás Barátai pedig emlékezhetnek Neti Sanyi bácsira, aki tíz éve nálunk is hegedült – de ez egy másik történet. Ehhez a másik történethez adalékul álljon itt egy régi fotó: Neti Sanyi bácsi a Madaras gyerekekkel húzza. Ők ketten – Gergő és Jancsi – ma is itt vannak és muzsikálnak. Valami mindig folytatódik.)





**19:30 Közös zenés estebéd**  
Németh Ferivel és Tátrai Lajossal

**20:30 Bartók amerikai évei**  
Fenyő Ervin előadói estje  
Zenei közreműködők: Kelemen Barnabás és Kokas Katalin

*Agatha Fassett azonos című könyve alapján készült a kétrészes est, mely nyolc találkozást jelenít meg az 1940 októberében az Egyesült Államokba emigrált Bartók Bélával. A beszélgetések során meglevenednek az okok, indokok, amiért Bartók Magyarország elhagyására kényszerült, de a mérhetetlen szenvedés is, mely az emigráns sorssal együtt jár. A beszélgetéseket Bartók hegedűduói választják el egymástól.*

*Részlet Bartók végrendeletéből:*

„Mindaddig, amíg a budapesti Oktogon-tér és a volt Körönd azokról az emberekről van elnevezve, akikről jelenleg van, továbbá mindaddig, amíg Magyarországon erről a két emberről elnevezett tér vagy utca van vagy lesz, rólam az országban ne nevezzenek el sem teret, sem utcát, sem nyilvános épületet; velem kapcsolatos emléktáblát mindaddig ne helyezzenek el nyilvános helyen. Ezt a végrendeletemet sajátkezűleg írtam és írtam alá, és ezúttal is megerősítem, hogy az ebben foglaltak az én végakaratomat jelentik.”

1940. október 4-én.  
Bartók Béla

**22:30 Mozgóképek**  
**Bartókról (20')**

Sülyi Péter dokumentum filmje

Szereplők:  
Lendvai Ernő muzikológus és Tusa Erzsébet zongoraművész  
Operatőr: Szabó Gábor  
Gyártásvezető: Tóth András  
Producer: Árvai Jolán  
FMS Stúdió



## Őriszentpéter

### Malom

**9:30 Reggeli muzsika**  
Madaras Jancsi csellózik

**10:00 Találjunk ki egy népdalt!**  
Improvizációs foglalkozás László Éva vezetésével.

*A műalkotások megismerésének egyik útja a hagyományos, szemlélődő, befogadó mód. Egy másik lehetséges út: a jellemző alkotóelemek felhasználásával improvizálni (előállítani) egy ahhoz hasonlót. Ez művészi értelemben nem zenemű, de alkotás közben megéltünk valamit, amitől más minőséget kap az eredeti mű. A gyerekek fantáziája, és játszva-tanulása hálás közeg ehhez a munkához. (Ez idáig a felnőtteknek szóló magyarázat.) Gyerekek! Találjunk ki együtt egy népdalt! Hogy hogyan? Majd meglátjátok... Akinek van hangszere és már elboldogul rajta, az feltétlenül hozza magával! (Zongora van.)*

### Pajtaszínház

**11:00 Vendégünk**  
Lator László költő

*A beszélgetés témája Lessing: Bölcs Náthán-ja, melynek műfordítása Lator László nevéhez fűződik.*

### Malom

**11:00 Iciri-piciri**  
Művészeti játszóház  
gyermeknek és szüleiknek  
Ungár Andreával

## Magyarföld

**9:00 Start Magyarföldről**  
Pünkösdi kerékpár teljesítmény túra indul Magyarföldről, két kijelölt útvonalon. Kis kör: 25 km, Nagy kör: 42km.

**13:00 A kerékpár teljesítmény-túra eredményhirdetése**

### Pajta

**13:30 6 mese**  
A mesemondó gyerekek: Varga Döniz és Roosz Péter

**14:00 Szerelmesdalok**  
Herczku Ági és Nikola Parov koncertje

*Ha világzenéről, vagy a kortárs ethno-jazz-ről van szó, Herczku Ágnes és Nikola Parov neve az elsők között jut eszünkbe. Nikola a 80-as években kezdte pályáját Budapesten, ahol a Zsarátnok és a Barbaro együttesek alapítójaként beírta magát a magyarországi ethno-rock mozgalomba. A 90-es években megalapította a Riverdance Orchestra-t, amely a Riverdance Show-val többször körbeutazta a világot. Hazatérve megírta a Naplegenda táncprodukció zenéjét, amely nagy sikerrel szerepel az Állami Népi Együttes műsorán. Ebben a produkcióban találkoztak össze Herczku Ágnes énekessel, aki az együttes szólistája. Herczku Ágnes rövid idő alatt a magyar ethno-kortárs énekes mezőny csúcsára emelkedett. Hihetetlen affinitása a különböző műfajok iránt az egyik legkeresettebb és legelismertebb népdalénekesé tette.*



## Öriszentpéter

### Református templom

#### 17:00 Pünkösdi koncert vonósokra

##### I. rész

J.S. Bach szóló műveiből:

E-dúr hegedű partita /

Preludium és Gavotte-rondeau

Ifj. Dráfi Kálmán

C-dúr szvit csellóra /

Preludium tétel

Kokas Dóra

d-moll hegedű partita /

Allemande, Courante, Sarabande,

Gigue, Ciacone

Kelemen Barnabás

##### II. rész

Felix Mendelssohn Bartoldy:

a-moll vonósnégyes

Kokas Katalin (hegedű)

Ifj. Dráfi Kálmán (hegedű)

Kelemen Barnabás (mélyhegedű)



Kokas Dóra (cselló)

#### 19:00 Közös zenés estebéd

Németh Ferivel és Tátrai Lajossal

### Pajtaszínház

#### 20:00 Lessing: Bölcs Náthán

Felolvasó színházi előadás

Szereplők:

Szaladin szultán –

Fenyő Ervin

Szittah, a húga –

Babják Annamária

Náthán, gazdag zsidó –

Papp Zoltán

Recha, a fogadott lánya –

Andruskó Marcella

Daja, keresztény nő

Náthán házában, Recha

társalkodónője –

Urayné Kovács Zsuzsa

Egy ifjú templomos lovag –

Ruszina Szabolcs

Egy dervis –

Gaál Péter

A jeruzsálemi pátriárka –

Bezdán József

Egy barát –

Nagy Miklós

Narrátor –

Varga Kata

Zenészek:

Rottenhoffer Attila –

gitár, metalofon

Marosváry Barbara –

fuvola

Marosváry Dorottya –

cselló

Zene: Rottenhoffer Attila

Dramaturg: Papp Zoltán

Rendező: Urayné Kovács Zsuzsa

### Társalgó

#### 22:00 Közben játszik a Folklez trió

Farkas Zoltán (cselló)

Kerek István (hegedű)

Pető Gábor (buzuki)

*Zsidó népzenei hagyományokon nyugvó alap, klasszikus és kortárs zenével fűszerezve.*



## Szalafő

### Felsőszer

**9:00** Pünkösdi nyílt túra Felsőszerről Pityerszerre az Őrségi Nemzeti Park Igazgatóság szervezésében (kb. 2 km).

Indulás: a felsőszeri buszfordulótól (parkolóhely rendelkezésre áll).

Útvonal: Felsőszeri tanösvény – Pityerszeri Népi Műemlékegyüttes

### Pityerszeri Népi Műemlékegyüttes

**9:30** Mikkamakka, avagy a költői verseny

Lázár Ervin meséjének adaptációja a pankaszi iskolások előadásában

Szereplők:

Mikkamakka – Sipos Vanda  
Bruckner Szigfrid – Németh Judit  
Aromo – Károly Dalma  
Vacs kamati – Horváth Zita  
Ló Szerafin – Marton Boglárka  
Szörnyeteg Lajos – Magai Nikolett  
Dömdödöm – Berkes Patrik

Zenészek:

Boldogh András (elektromos zongora), Fölnagy Csaba (gitár)  
Zeneszerző: Boldogh András  
Rendezte: J. Horváth Gyöngyi

**10:00** Felvidéki párosító dallamok

Előadják a Lenti Ádám Jenő Zeneiskola népzene tagozatos növendékei:

Domonkos Adrienn, Fórika Imola, Szabó Luca Réka és tanáruk, Sebők Livia

Furulyán közreműködik: Szekérné Gróf Lilla

**10:15** Iciri-piciri

Művészeti játszóház gyermekeknek és szüleiknek a kerített ház udvarán Ungár Andreával

*Aki szombaton és vasárnap délelőtt megtanulta a dalokat és mondókat az Őriszentpéteri Malomban, az most könnyen fűjja... Aki csak most kapcsolódik be a játékba, az hamar megtanulja. Iciri-piciri játékok, nagy-nagy éjszaka, a szabadban.*

**11:00** Garbonciás Péter

Huzella Péter műsora gyerekeknek (akik hozhatják a szüleiket is)

**12:00** A fülemile

Komédia egy felvonásban  
Arany János nyomán írta Belinszki József  
A bajánsenyei színjátszók előadása

Szereplők:

Péter – Anduska János  
Pál – Balek Tamás  
Fülemile – Tóth Judit  
Mesélő – Pfeiffer Tamás  
Bíró – Cseke Sándor  
Jancsi, a bíró szolgája – Bagó Péter  
Pálné – Póczakné Batha Ildikó  
Pál gyereke – Pötördi Nikolett  
Péterné – Pongráczné Varga Jolán  
Péter gyereke – Ferincz Mátyás  
Falusiak: Ferincz Gyuláné, Györke Zoltánné, Pappné Balogh Ágnes, Rosta Noémi, Sáfrányos Jánosné, Talián Ferencné

A díszletet kidolgoalta és kivitelezte: Horváth Tibor  
Kellékes: Gál Lászlóné  
Igazgatta, rendezte: Keserű Anett



[www.viragzasnapjai.hu](http://www.viragzasnapjai.hu)

További információ:

Őrségi TeleHáz

Őriszentpéter Városszer 116.

Tel.: 06 94 548 038

E-mail: [orseg@telehaz.hu](mailto:orseg@telehaz.hu)

[www.orsegitelehaz.hu](http://www.orsegitelehaz.hu)

Rendező:

Őri Alapítvány

Támogatók:

