

VIRÁGZÁS 2006 LAPJAI



Őrség | Június 2–5.

„A szél fú, a hová akar, és annak zúgását hallod,
de nem tudod honnan jő és hova megy:...”

Ján. 3.8

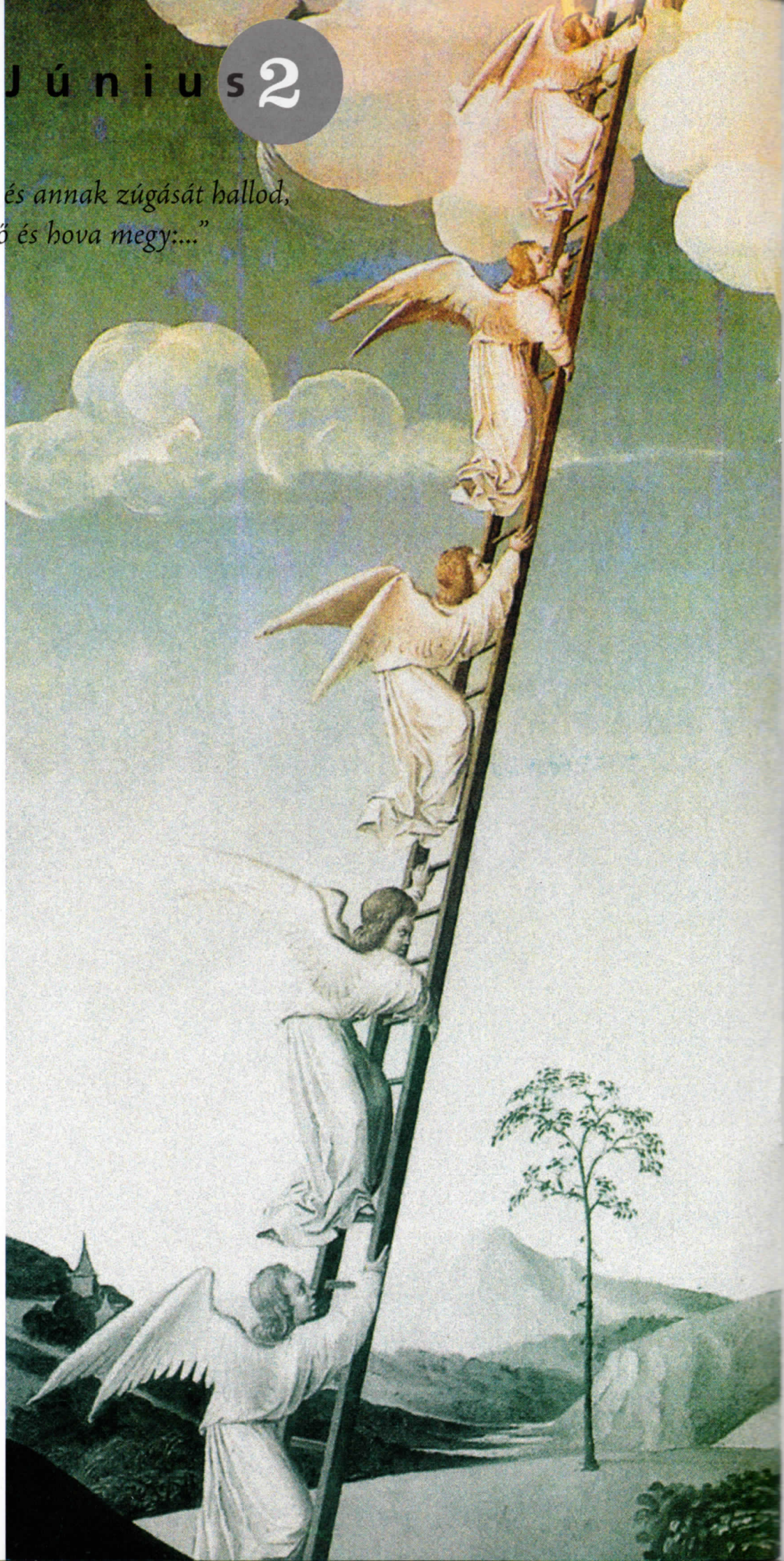
Témánk: a gyakorló ember

A gyakorlás alapvető ellentmondása abban áll, hogy csak olyasmit tudok gyakorolni, amit már tudok. Ezt nem nehéz belátni. De mi értelme van annak, olyasmit gyakorolni, amit már úgyis tudok? Csodálatos módon, ha teljes figyelemmel csinállok valamit, akkor észrevehetem és kijavíthatom a hibákat, amiket közben elkövetek. Ez nyilvánvalóan csak úgy lehetséges, hogy a megfigyelő figyelem megláthat olyasmit, amit a végrehajtó figyelem csinál, ill. rosszul csinál.

A művészeti tevékenységben ez a kétfajta figyelem igen jól láthatóan különül el.

Az egyik, mondjuk a zenét követi, a másik a kezét, ahogy a vonót húzza, vagy a húrt lenyomja. Ezért tudja a zenész kijavítani a hamis vagy csúnya hangokat. A szellemi iskolázásban ugyan semmi sem lép ki az érzékelhetőségbe, de a figyelem itt is több – legalább két – különböző szinten mozog. Az egyik, mondhatnánk „főnt”, a Mennyben, a másik „lent”, a Földön működik. Ha a kettő összeér, akkor a gyakorlás cselekvéssé és ünneppé alakul.

(Dr. Böszörményi László)



Őriszentpéter

Református templom

19:00 Nyitó koncert

Bartók Béla:

Improvizációk parasztdalokra
Bogányi Gergely zongorázik

Gustav Mahler:

Gyermekgyászdalok
Wiedemann Bernadett énekel
Zongorán közreműködik:
Pfeiffer Gyula

Robert Schumann:

Kreiseriana –
fantasies Op. 16 / Fantáziák
Bogányi Gergely zongorázik

Bogányi Gergely Liszt-díjas, Kosuth-díjas fiatal zongoraművész, a világ hangversenyermeinek keresett művésze. 1996-ban megnyerte a Budapesti Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraversenyt. 1996-tól Vác díszpolgára, a Finn Köztársaság elnöke 2002-ben a „Fehér Rózsá Érdemkereszt” kitüntetést adományozta számára.

Wiedemann Bernadett Liszt-díjas énekes, tizenkét éve a Magyar Állami Operaház tagja. 1990-ben a Karlovy Vary-i, 1997-ben a Római énekverseny győztese. Európa valamennyi országában, Japánban és Braziliában sikerrel vendégszerepelt, operákban és oratóriumokban egyaránt.

Pfeiffer Gyula zongora és orgona művész, Bartók-Pásztori díjas karmester. A Győri Nemzeti Színház első karmestere volt, 1984 óta a Magyar Állami Operaház tagja. 1990–92-ig az olaszországi Respighi Akadémia karmesterképzőjén tanított.

Pajtaszínház

22:00 Tiszteletadás

Dr. Székely Györgyre emlékezőnk

Közreműködik: Fenyő Ervin

Madaras Gergely:

Hűvös szél
(ösbemutató)

Előadják:

Bodrogi Éva – ének
Bacsovics Nóra – hegedű
Győri Noémi – fuvola
Horváth Alexandra – cselló
Somfai Gábor – brácsa
Windberg Anna – hegedű

Madaras Gergely gyermekkora óta rendszeresen szerepelt a Virágzás Napjain, mint hangszeres előadó. Tíz év hegedű- és öt év zeneszerzési tanulmányok után, jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem fuvola szakának és a bécsi Universitát für Musik karmesterképzőjének hallgatója. Hazai és nemzetközi versenyek díjazott résztvevője, számos európai országban és az USA-ban koncertezett, karmesterként és fuvolistaként felvételeket készített vele a Magyar Rádió, az ORF, és a Hungaroton.

Győri Noémivel 2001-ben megalapította a Budapesti Ifjúsági Szimfonikus Zenekart, 2004-ben létrehozta az Ifjúsági Kortárs Zenei Estek elnevezésű fesztivált.

Ezt a művet a fesztivál felkérésére, erre az alkalomra komponálta.

J. S. Bach:

c-moll cselló-szvit
Sarabande tétel

Előadja: Révész Judit – cselló



Őriszentpéter

Pajtaszínház

9:30 Reggeli muzsika

Beethoven: f-moll
vonósnégyes az Op. 95-ből
Játszik a Windberg Quartet

Tagjai:

Windberg Anna – hegedű
Bacsovics Nóra – hegedű
Somfai Gábor – brácsa
Horváth Alexandra – cselló

10:00 Témánk: a gyakorló ember

„A gyakorlás nem szórakozás,
de gyönyörűség”

Dr. Böszörményi László
témaindító előadása

Kora tavasszal – és idén sokáig
volt kora tavasz – a bokrok ágai
halott karóknak tűnnek. Aztán
eljönnek a virágzás napjai, és min-
den életre kel. A gyakorlás csodája
virágba boríthatja a halottnak
tűnő lelket.

11:30 Lépések három irányban – egyfelé

Kísérlet a nyitó előadásban fel-
vetett gondolat sor gyakorlattá
váltására három lehetséges irány-
ban, témavezetők segítségével.
A csoportfoglalkozások a
helyben jelentkezőkkel egyez-
tetett időbeosztás szerint, a
nap folyamán zajlanak.

Dr. Böszörményi László,
Fenyő Ervin – tudati gyakorlás

Révész Judit – Ének-zene gya-
korlás, nem csak gyerekeknek
...avagy mire megyünk kb. fél
órányi gyakorlással
(Egykori ének tanárnénim,
Györy Mihályné emlékére)

Csanádi Judit – odaadottság
a látásban, a látás iskolázása

13:00 Közös étkezés

Malom tárlat

14:00 Kiállítás megnyitók

Szűts Miklós és Vojnich
Erzsébet festményei

A kiállítást megnyitja:
Bognár Róbert

Vojnich Erzsébet (1953 novem-
ber 22.) szabadfoglalkozású kép-
zőművész, férje Szűts Miklós festő.
1976-tól 1981-ig a Képzőművészeti
Főiskola festő szakán Gerzson Pál
növekedéke. 1988-ig tagja a Fiatal
Képző- és Iparművészek Stúdiójá-
nak, 1980-tól a Képzőművészeti
Alap tagja. 1983-ban Derkovits
nívódíjat kap, ugyanebben az
évben egy finnországi ösztöndíj
során elnyeri a Yuho Rissanen-
díjat. 1991-ben Cagnes-Sur-Mer-
ben a 23e Festival International de
la Peinture alkalmával a zsűri külön-
díját kapja. 1998-ban Munkácsy-
díjat kap.

Szűts Miklós (1945 július 29.) a
budapesti Képzőművészeti Főiskola
elvégezése után tervező grafikus,
majd gimnáziumban és a Színház
és Filmművészeti Egyetemen oktat.
1991-től az AD Grafikai Stúdió tár-
s tulajdonosa és kreatív igazgatója.
Valamennyi nagy országos kiál-
lításra találkozhatunk műveivel.
Bergenben, Párizsban, Rómában
és Bukarestben feleségével,

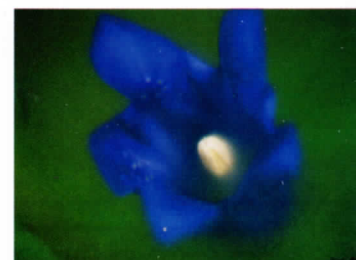
Vojnich Erzsébettel közösen állí-
tott ki. Belföldön és külföldön 27
önálló kiállítása volt – a legutóbbi
években: Budapest Galéria, (2000),
Cité des Arts, Párizs (2001), Kiscelli
Múzeum, (2003), Pannonhalma
(2004), Rzeszow, Varsó (Lengyelor-
szág) (2004), Millennáris (2005).

„Álmaim - Fénylények” –
Kézdi Anna virág fotói

Kézdi Anna kitartóan halad a
maga választotta úton, évről-évre
megjelenik a Virágzás Napjain leg-
újabb virág fotóival.

Közreműködik:
Madaras Gergely – fuvola

Elhangzik:
Telemann: D-dúr szólófantázia
Debussy: Syrinx (La Flute de Pan)



Művelődési Ház

15:00 József és testvérei

Thomas Mann művéből készült
színpadi keresztmetszet a Tál-
tos Tájszínház előadásában

Szereplők:

József: Szabó Márk

Rúben: Lázár Péter

Júda: Takács Dániel

Simeon: Mezőfi Norbert

Színpadra alkalmazta:

Soltészky Tibor

Jelmez: Kiss Gabriella

Díszlet:

Solt István, Csillag Vilmos

Rendező: Perényi Balázs

*(Alternatív program, amit különös
szeretettel ajánlunk az ifjabb kor-
osztály figyelmébe.)*

Református templom**17:00 Rév Livia zongorázik**

Mozart: D-dúr szonáta

Chopin: Négy impromtu

Az idén 90 éves **Rév Livia** a legje-
lentősebb zongoraművészek egyi-
ke. Csodagyerekként indult, 9 éve-
sen koncertezett, 12 évesen zene-
kari estet adott. Mint kiugró tehet-
ség Varró Margit, és Máthé Klára
növendékeként kezdte, később
Weiner Leó és Székely Arnold taní-
totta a Zeneakadémián, ahol
1938-ban diplomázott Bartók,
Kodály, Dohnányi jelenlétében.
A háború után, 1946-ban távo-
zott az országból. Párizsba ment,
ahol a világkarrier várta, itthon
pedig az elfelejtés. Sir Adrian
Boult, Cluytens, Horenstein,
Jochum, Krips, Kubelik, Isserstedt,
Silvestri, tehát a világ leghíresebb
karmesterei voltak a meghívói.
Rév Livia eljutott szinte minden
földrészre, de különösen Angliá-
ban és Amerikában aratott nagy
sikeréket. Műsorának csak egy sze-
letét őrzik lemezek: Debussy szá-
mos művét felvette, készített
Mendelssohn, Chopin felvételeket.
A kilencvenes években a BBC Rádió
kezdéményezett egy különleges



vak-tesztet: a korábbi évtizedek
során a legnevesebb zongoristák-
kal felvett Chopin noktürn soroza-
tokat hallgattatták meg jeles szak-
értőkkel, akik Rév Livia lemezét ítélték
a valaha készült legjobb felvé-
telnek.

Magyarországon mindössze egy-
szer adott hangversenyt, az 1960-
as évek elején, de ezt ő maga siker-
telennek ítélte, és nem játszott
többször itthon nyilvánosan. Ha
valamennyire ismerték is nálunk a
szakmai körök, inkább zongorape-
dagógusként. Ilyen minőségében
többször járt itthon, mesterkurzu-
sokat tartott, s tart máig. 2003.
novemberében – négy évtizednyi
szünet után – adta az első koncert-
jét Magyarországon, 87 esztendő
korában. Ennek elementáris hatása,
rendkívüli sikere volt. Azóta Schu-
bert kamaraestet adott kiváló
hazai partnerekkel, a Budapesti
Fesztiválzenekarral lépett fel a
Zeneakadémián, önálló Debussy
szóló-estet adott a Művészetek
Palotájában 89-ik születésnapján,
óriási elismerést aratva. Legutóbb
2006. május 17-én játszott a 90.
születésnapja alkalmából rendezett
ünnepi hangversenyen a Zeneaka-
démián, ahol magas állami elisme-
résben részesült.

18:30 Közös étkezés**TeleHáz****20:00 Szaladják:
a Madárszabadító**

A tavalyi Virágzás Napjain elő-
zetest láthattunk a „Madársza-
badító, felhő, szél” című készülő
filmből. Azóta elkészült a mű,
az idei Filmszemle programján
levetítették. Ez alkalommal a
teljes alkotást mutatjuk be és
a forgatókönyvíró, operatőr,
rendező Szaladják „Taikyo” Ist-
vánnal is találkozhatunk.

Szereplők:

Robert Ovakimjan

Danyiil Oszipov

Alexandr Markov

Polina Vorobjova

Konsztantyin Vorobjov

Operatőr:

Gózon Francisco

Rendező:

Szaladják István

Producer:

Dr. Muhi András

INFORG Stúdió

**Pajtaszínház****22:00 A tuskéscápa dalai**

Játszik a Quartett Escualo

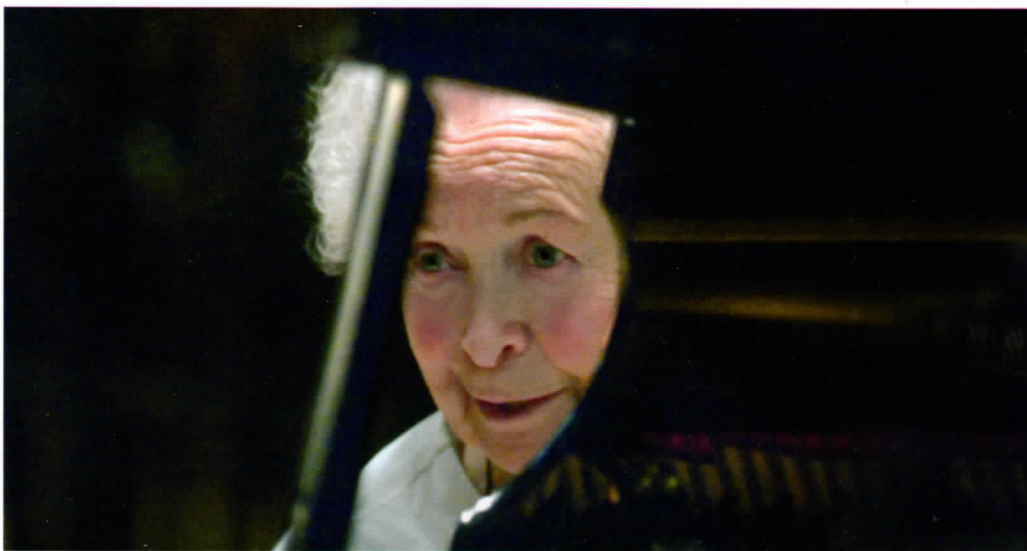
Kerek István – hegedű

Mayer Albert – gitár

Deli Zsolt – harmonika

Ács Péter – nagybőgő

Az együttes műsorán elsősorban
Astor Piazzolla tangói szerepelnek,
saját hangszerelésben. A quartett
célja, hogy a világhírű argentin
zeneszerző műveit a hazai közön-
ség számára ismertté tegye.
Az együttes különlegességét az
egyéni hangszer-összeállítás adja,
amely szuggesztív és dinamikus
kifejezőerővel párosul.



Óriszentpéter

Pajtaszínház

10:00 A Danifilharmonia koncertje

A Danifilharmonia jelenleg 18 tagból álló, baráti körből megszervezett gyerekzenekar. Vezetője a 12 éves Knaust Dániel.

Szólisták:

Haraszi Violetta Éva (8),
Németh Gábor (10) – hegedű

Műsoron: Bach, Gluck, Händel, Mozart, Csajkovszkij, Rieding, Beethoven művei

„Az első próbát 2004. 04. 17.-én, a XIII. ker.-i zeneiskolában tartottam. Létszámunk folyamatosan gyarapszik. Tagjaink több kulturális ágazaton is rendkívül tehetségesek, számos zenei verseny arany- vagy ezüst érmesei. Klasszikus és barokk zeneszerzőktől játszunk műveket, Bartók Béla zenekari darabjaival is szoktunk foglalkozni. A részvétel senkinek sem kötelező, mégis mindannyian erre áldozzuk az egész szombat délelőttünket. Több koncerten nagy sikerrel szerepeltünk. Ebben a jó közösségben mindenk szívesen muzsikál együtt.”

Knaust Dániel
zenekarvezető

10:30 „A gyakorlás nem szórakozás. De gyönyörűség?”

Pódium beszélgetés az előző napi előadások és csoportfoglalkozások résztvevőivel

11:45 Mozart: Divertimento – átirat két csellóra

Madaras János (11), Révész Judit

12:00 Az örök folyosó Irodalmi alkotások és személyes vallomások a gyakorló emberről

Fenyő Ervin témazáró előadása

Részletek hangzanak el Babits Mihály, Aldous Huxley, Thomas Mann, Karel Capek, Richard Bach, Rainer Maria Rilke, J. D. Salinger, Karinthy Frigyes, Ottlik Géza, Lev Tolsztoj, Széchenyi István, Benjamin Franklin, Csonkai Vitéz Mihály műveiből.

13:30 Közös étkezés

Református templom

15:30 Záró hangverseny

Kodály Zoltán:
Szóló szonáta Op.8 – 1. tétel
allegro appassionato
Bogányi Tibor – cselló

Schubert dalok Liszt átiratban:

Du bist die Ruh
Auf dem Wasser zu zingen
Die junge Nonne
Erkönig
Bogányi Gergely – zongora

Brahms:
e-moll zongora-cselló szonáta
Bogányi Gergely – zongora
Bogányi Tibor – cselló

A fesztivál nyitó koncertjét adó fiatal zongoraművész, Bogányi Gergely, most testvérével, Tiborral ad közös koncertet. Bogányi Tibor a helsinki Sibelius Akadémián diplomázott cselló, majd karmester szakon. 2003-tól a turkui Filharmonikus. Zenekar vezető karmestere.



Malom rét

18:00 Vörös István: Repülési engedély – angyaloknak
A Baltazár Színház előadása

Rendező: Elek Dóra
Koreográfus: Julie Bougard
Zeneszerző: Darvas Ferenc
Jelmez- és látványtervező:
Földi Andrea
Író: Vörös István, József Attila-
díjas, Füst Milán-díjas, Déry-díjas
író, költő

A Repülési engedély-angyalok-
nak című darab utcaszínházi
előadás. Zenés, táncos formában
beszél a hitről. Egy szekéren
érkező angyalcsoport ébreszti rá
a hitehagyott papot arra, hogy
hit nélkül nem lehet élni. A dara-
bot a 2003-as pécsi bemutatója
óta Nagyváradon, Grazban, Nyír-
bátorban, Szegeden, Szentend-
rén és Budapesten, a Fővárosi
Nagycirkuszban is játszották.

19:00 Közös étkezés
Pajtaszínház

21:00 W. Shakespeare:
És Romeo és Júlia...
Vámos Miklós ötlete és
Mészöly Dezső fordítása alap-
ján az előadást létrehozta:
Nagy-Kálózy Eszter
Rudolf Péter
Horgas Ádám

Játszák:
Nagy-Kálózy Eszter
Rudolf Péter

„Elmesélünk egy történetet azok-
kal a lehetőségekkel és szabadság-
gal, amelyet egy mesélői helyzet
megenged. Azaz a korlátlan fantá-
ziával, játékosan mégis komolyan
véve, ahogy az ember komolyan
beszél a gyerekekkel szerelemről,
halálról, tisztességről, barátságról.
Azt hittem, bizonyos szerepek
elmennek az ember mellett. Téved-
tem. Csak utolérték. De hogy még
Dajka is leszek, ez váratlan megle-
petés. De kellemes. A célunk az,
hogy megszólaljon a darab mon-
danivalója, a Shakespeare által írt
Rómeó és Júlia.”
(Rudolf Péter)



Szalafő, Pityerszer

Falumúzeum

9:30 Talpalávaló

Németh Feri muzsikál tanítványaival – Bakonyi Verával, Kovács Krisztinával és Kozári Alizzal – akiket népzenere oktat Nagykanizsán

10:00 A tücsök és a hangya

A szorgalmas hangya és a művészelképű tücsök tanulságos története a barátságról. Előadja az Esztrád Színház Báb-színháza

Az Esztrád Színház a hagyományos színjátszást és a klasszikus bábjátékot ötvözi. Előadásaiiban a szerepet megformáló színész egyenértékűen játszik, dialogizál a bábokkal.

11:00 Szinbád almanachja

Az újjáalakult Makám együttes koncertje

Lázár Erika – ének
Eredics Dávid – klarinét, furulya
Kisfaludy Márta – hegedű
Kruklik Zoltán – gitár
Boros Attila – basszusgitár
Keönch László – derbuka, cajon

Régi és új dalok a Szinbád az Almanach és a készülő Ákom bákomp című új lemezeiről, nemcsak gyermekeknek!

12:30 Vígságok és Balgaságok

Négy játék, Kóka Rozália által gyűjtött székel és csángó népmesék alapján

Előadják: Terescsik Eszter
és Szűcs László

Rendezte: Végh Péter



Részletes információ:

Őrségi TeleHáz
Őrszentpéter Városszer 116.
Tel.: 06 94 548 038
e-mail: orseg@telehaz.hu
www.orsgitelehaz.hu

Támogatók:

Phare CBC 2003 Magyarország –
Ausztria program Határon átnyúló
turizmusfejlesztési hálózatok
Nemzeti Kulturális Alapprogram
Vas Megyei Közgyűlés

Partnerek:

Őrségi Nemzeti Park
Igazgatóság
Magyar Logosz Alapítvány
Kulturist Kft.

Grafika:

Tepes Ferenc

Nyomda:

Deco Print