

VIRÁGZÁS *Napjai* 2002

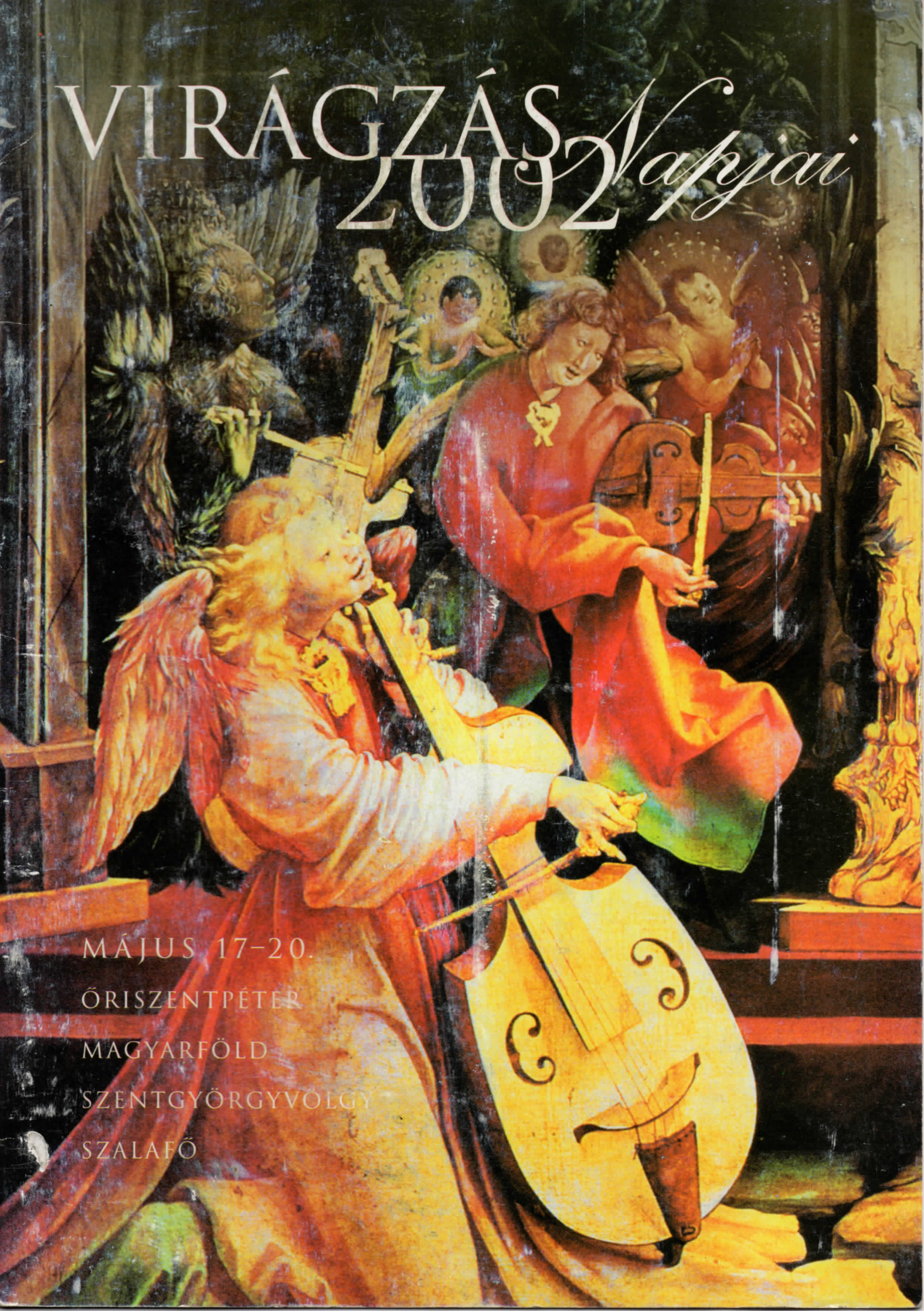
MÁJUS 17-20.

ŐRISZENTPÉTER

MAGYARFÖLD

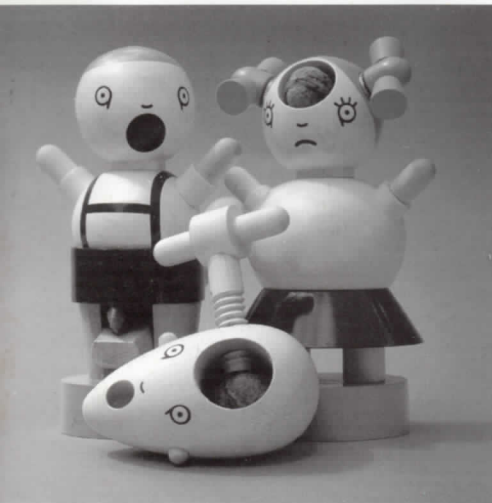
SZENTGYÖRGYVOLGY

SZALAFŐ



Emberi találkozás a művészetek fényénél

KONKOLY-THEGE GYÖRGY



ORLAI BALÁZS



CSEH KRISZTA

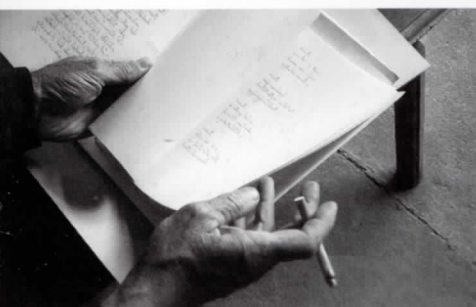
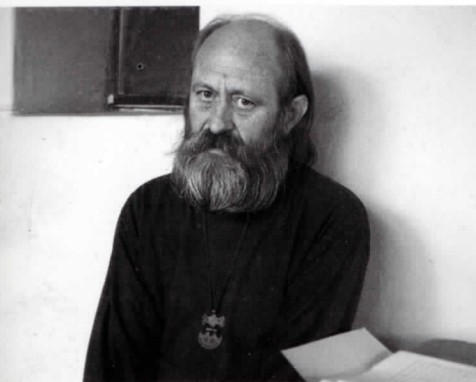


SIMON IZABELLA



KÉZDI ANNA

ŐRISZENTPÉTER



MEZŐ GYÖRGY

Egy hajdani kor virágai

A trubadúrköltészet a középkori európai irodalom egyik csúcsa, mely a keresztény misztika, az arab zene és irodalom, a gregoriánus és a nyugat-európai népzene közös hatóterületén, a mai Dél-Franciaországban, a máig létező occitán (provanszál) nyelven született. Virágzása egy viszonylag rövid időszakra tehető: a XI. század végétől az XIII. század harmadáig. Mesterei közt főurakat, királyokat és közrendűeket egyaránt találunk. Két jeles alkotó, Peire Vidal és Gaucem Faidj, állítólag még Magyarországra is eljutott, Imre király udvarába. A leghíresebb trubadúrok – Bernart de Ventadorn, Jaufre Rudel, Arnaut Daniel, Marcabru és mások – műveit gyakran parafrázeálták ónémet, ófrancia és latin költők, akik így hozzájárultak a lovagi költészet helyi változatainak kialakulásához.

TELEHÁZ

17.00– Az érkezők fogadása

MALOM

17.30 Fialatok mini koncertje 1.

J.S. Bach: a-moll allegro
Beethoven: A-dúr szonáta Op. 30 No. 1
Beethoven: Románc

Kőbányai Ágnes (22) – zongora
 Krúlik Eszter (23) – hegedű
 A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola hallgatói.



A koncert egyben „zongora-avató” is. A régi malomban első ízben szólal meg az adományként felajánlott hangszer a Virágzás Barátainak örömére.

MALOM ÉS A PAJTASZÍNHÁZ TÁRSALGÓJA

18.00– Kiállításmegnyitók:

Simon Izabella: Gobelinek

Világok arca

– az „utazó fotográfus”, **Konkoly-Thege György** objektívjén keresztül.

Kézdi Anna újabb fotói: **Őrségi virágok V.**

Ha becsukom a szemem – rajzok és szavak

Mező György olvas fel készülő kötetének verseiből.

Cseh Kriszta: Akvarellek

... Hiszem, hogy művészet maga a „szent gyógyír”, a „LAUDANUM SANCTUM”, az emberi örök keresés és vágyódás fájdalomának csillapítására...

„Kolbászból kerítést!” – tárgytervezők az Őrségben.

Két fiatal iparművész közös kiállítása és akciója: a helyben található kis és nagyméretű tárgyi világ kreatív, gondolatindító, új nézőpontú megközelítése – némi humorral vegyítve.

Kukorelli Péter (1971 Győr) – Magyar Iparművészeti Egyetem, Royal College of Art, London. Jelenleg: Skoda Autógyár járműtervezője, ingázik Prága és a barátnője között.

Orlai Balázs (1972 Budapest) – Magyar Iparművészeti Egyetem. Jelenleg: független formatervező, Budapesten él, sokat jár moziba.

19.30 Közös vacsora a Virágzás Barátaival



PAJTASZÍNHÁZ

21.00 **Calenda Maya** – A lovagkor zenéjéből (XII–XIV. század)

A műsor szeretne ízelítőt adni a lovagi költészet legszebb emlékeiből, valamint a kor hangszeres muzsikájából. A provanszál nyelvű trubadúrok, az északfrancia területeken működő troubadours, a gallego-portugál énekszerzők művei éppúgy megérdemlik a figyelmet, mint a középkori német irodalom gyöngyszemei, a Minnesängerek dalai. Az egykorú hangszereken, illetve azok népzenei utódain kísért énekes darabok mellett a kor táncmuzsikája is felcsendül.

MUSICA HISTORICA

Csörsz Rumen István – ének, koboz, guiterne, kanun, fidula

Kasza Roland – ütőhangszerek

Sudár Balázs – ének, koboz, lafta, ütőhangszerek

Széplaki Zoltán – ének, furulyák, hólyagsíp, harántfuvola

ŐRISZENTPÉTER



MAGYARFÖLD



SZENTGYÖRGYVÖLGY



PAJTASZÍNHÁZ

9.30 J.S. Bach: 6. Szóló csellószvit – részletek és gondolatok
Révész Judit előadása

11.00 Menyegzői ruha
Dr. Böszörményi László előadása

A közönséges tudatnak nincs bejárása a magasabb megismerések világába, nem ér fel hozzá. Olvashatom évszámra a legnagyobb bölcsek és szentek írásait, semmire sem megyek vele, amíg a tudatom minőségileg át nem alakul. Amíg számár vagyok, addig a legszentebb tan is számársággá válik bennem. „Menyegzői ruha” (Máté, 22,12), ünnepi, minőségileg megváltozott tudat nélkül nem lehet részt venni az emberek és az Isten közös nagy ünnepén.

13.00 Ebéd

PAJTASZÍNHÁZ

15.00 A jelenlévő középkor
Erdélyi Zsuzsanna, Kossuth díjas néprajzkutató előadása
Közreműködik: Ferencz Éva – ének

A szó elszáll, vagy jobb esetben – lévén szó imádságról – felszáll és nem marad kutatható jel utána. Szerencsére még sincsen így egészen. A szóbeliség korának lappangó emlékeit mindmáig őrzi a népi emlékezet. Még nagyobb szerencse, ha a „felejtés korában” akad, aki fölfedezi és összegyűjti azokat.

HARANGLÁB

17.00 Kórusművek a Musica Ludens előadásában

Hans Leo Hassler: All Lust und Freud
Ismeretlen 16.sz-i szerző: Tournion
Orbán György: Ave verum
Thomas Tallis: O Nata Lux
Josquin Desprez: Baisez Mois
Josquin Desprez: Mille regret
Francis Poulenc: Salve Regina
Igor Stravinsky: Ave Maria
Bárdos Lajos: Elmúlt a tél
Bárdos Lajos: Szól a doromb
G. Acci: Les boites musique
Vezető karnagy: Balás Péter

Két éve határozták el a magyarföldiek, hogy régi harangjukhoz új haranglábát építenek. Azóta szerepel ez a stáció a Virágzás Napjai programján. Tavaly előtt a szándékot, tavaly már a kész alkotást köszöntöttük. Most még nagyobb fába készülnek vágni a fejszéküket ennek a picinyke falunak a lakói: fatemplom építését tervezik.

REFORMÁTUS TEMPLOM

17.45 Pünkösdi koncert
a szentgyörgyvölgyi református templomban

Wilhelm Friedemann Bach: e-moll fuvola duó
Allegro
Larghetto
Vivace
Győri Noémi és Madaras Gergely – fuvola

P. Hindemith: Kánon szonáta
Munter
Capriccio
Presto
Győri Noémi és Madaras Gergely – fuvola



május 18 szombat

Farkas Ferenc: Sonata a due (1961)

per viola e violoncello

I. Introduzione – allegro moderato

II. Andante moderato

III. Allegro non troppo

Nagy Enikő – brácsa, Kiss-Domonkos Judit – gordonka

Beethoven: kvartett op. 18 No. 5

I. Allegro

II. Menuetto

III. Andante cantabile

IV. Allegro

Előadja a Camerata Quartett

Tagjai:

Bodor János, Bodor Gábor – hegedű

Nagy Enikő – brácsa

Kiss-Domonkos Judit – cselló



ŐRISZENTPÉTER

19.30 Vacsora Őriszentpéteren

PAJTASZÍNHÁZ

21.00 Szilágyi Andor: El nem küldött levelek

A Thália Színház előadása

Angelina: Bíró Krisztina

Angelus kapitány: Gyabronka József

Rendezte: Guelmino Sándor

22.30 Ószirmi Kódex

Közreadja: Kovács Gáborján

Hexerich von Kelchblatt, erdélyi szász szerzetes az 1630-as években halt meg Erdély egyik ferences rendi kolostorában. Életének állomásairól az általa hátrahagyott, csak képeket tartalmazó kódexből értesülhetünk. A képek szélére írt – szász szerzetestársától származó – megjegyzések arra utalnak, hogy a képek egyes részletei egy titkosírás jelei. Egy évszázaddal Hexerich von Kelchblatt halála után kelt magyar szövegek ezt megerősítik.

Hosszas viszontagságok után 1985-ben kerül a kódex Magyarországra, majd 1988-ban követi hazánkba másolata is. Mostani kiállításunk a másolatról (a könyvet őrző család engedélyével) készült másolatokat tartalmaz.



EL NEM KÜLDÖTT LEVELEK



ŐRISZENTPÉTER



PAJTASZÍNHÁZ

10.00 Reggeli muzsika

Játszik a Camerata Quartett

Debussy: Kvartett op. 10.

- I. Animé et très décidé
- II. Assez vif et bien rythmé
- III. Andantino doucement expressif
- IV. Très modéré

Puccini: Krizantémok

11.00 Gyerekek egymás közt

Dr. Székely-Kühlewind György előadása

Idegen nyelv tanulása, játék beszéd nélkül, új nyelvek, nyelv-fölötti értés; tanítás egymás között. A beteg Bethesda tavánál. Buddha és a buddhizmus pátriárkái. Integratív iskolák. Autisták egymás között. Csillaggyerekek. Pünkösdi nyelve. A direkt kommunikáció. A szellemi világ és a jelek világa.

13.00 Ebéd

14.30 Kis iskola

Fiatalok mini koncertje 2.

Liszt: E-dúr legenda

Mendelssohn: e-moll hegedűverseny 1. tétel

Liszt: Rigoletto parafrázis

Deák Anna (18) – hegedű

Tóth László (20) – zongora

A Szombathelyi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola hallgatói.



PAJTASZÍNHÁZ

15.00 Kína Krisztusa, kínai Krisztus

(Az Ég alászállása A változások könyve szerint)

Karátson Gábor előadása

Kí herceg jövendölése: Nem alszik ki a fény.

17.00 Halottak háborúja

Fenyő Ervin előadása

Huszadik század, második évtized: világháború, polgári forradalom, tanácsköztársaság, fehérterror. Az egymással szemben álló hatalmi törekvések mögött emberi indulatok. Az írókat is provokálja a történelem. Kosztolányi eleinte bizonytalan, majd élesen jobboldalra áll. Megnyilatkozásai visszatetszést keltenek barátaiiban. Sokan fordulnak el tőle. Regények írásába kezd. A Néró, a Pacsirta, az Aranysárkány után – 1926-ban – megszületik az Édes Anna, melyben kora legmélyebb problémáira keresi a választ. Könyve hatására a különböző oldalon álló barátai békejobbot nyújtanak neki.



MALOM

18.00 Fiatalok mini koncertje 3.

J.S. Bach: d-moll kettősverseny

F. Doppler: Andante és rondó

Somos András: Max und Moritz

Madaras: Lemniskáta-trió

Györi Noémi (18) – fuvola

Madaras Gergely (17) – fuvola

Marouan Benabdallah (18) – zongora

A Lemniskáta-trió előadásában közreműködik Lázár Gyula nagybőgőn. A budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola növendékei.



19.30 Vacsora

PAJTASZÍNHÁZ

21.00 Befogad és kítaszít a világ

François Villon versei és balladái
Mácsai Pál és Huzella Péter előadásában

Ha François Villon nem lett volna bűnöző, nagyon keveset tudnánk az életéről. Szerencsére a francia igazságszolgáltatás egy jó fél évezreddel ezelőtt is megbízhatóan dolgozott, és azóta sem selejtezték ki a réges-régi periratokat. Az aktákból kiderül, hogy a költő nem nagyon hasonlított ahhoz a színes-mulatságos, dörzsölt kópéhoz, amivé a halála után születő legendák stilizálták. Verseinek kocsmaszaga, börtönszaga, szegénységzaga, templomszaga, szerelemszaga, halálszaga, rohadásszaga van. Tisztán lát és vesz számba mindent, szenvedély és értelem rendezí anyagát. Csakugyan úgy van, ahogy mondják: ő a középkor első nagy személyes hangú költője.



22.30 Hukkle

Színes magyar játékfilm (75')

Írta és rendezte: Pálfi György

Operatőr: Pohárnok Gergely

Vágó: Marinkás Gábor

Dramaturg: Ruttkay Zsófia

Zene: Gryllus Samu és Barna Balázs

Hangmérnök: Zányi Tamás

Gyártásvezető: Galambos Zoltán

Producer: Bereczki Csaba, Böhm András

Gyártó és forgalmazó: MOKÉP Rt

www.hukkle.hu

A rendezői koncepcióból:

„A film elsősorban egy filmnyelvi játék, amelyben az idilli jelenetek és képek mögött úgy helyezkedik el a történet, mint a századfordulón közkedvelt varázsképeken a keresett személyek; a képeket gyakran fejtetőre kell állítani, a valóban látottat el kell felejteni ahhoz, hogy előbukkanjon a keresett.”



SZALAFŐ

PITYERSZER

10.00 – Pütkösd Hétfőjén a búcsúzás a Pityerszeren a virágok, méhek és egyéb „repülő alkotmányok” jegyében zajlik:

A gyerekek – és a még annak számító felnőttek („homo ludens”) – **Retkes Zoltán** sárkányépítő konstruktőr vezetésével virágzó papírsárkányokat készítenek és a végén szélnak eresztik őket (ha lesz szél.)

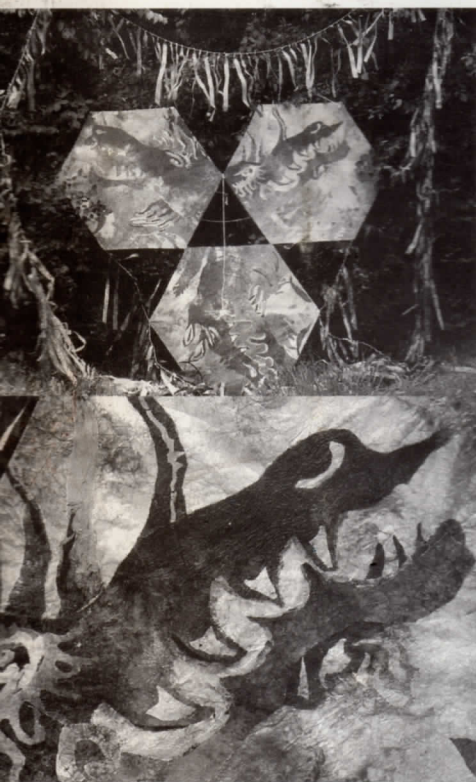
Eközben a tavasi zsongásról a **MÉHEK** gondoskodnak:

A Méhek története 992 év híján mintegy egy évezredre nyúlik vissza a világ történelmében. Megjelenésükkor az emberiség fellélegzett, s egy emberként sóhajtott fel: Végre!

Ígen! Mert humoros, ám mély értelmű dalok, pezsgő ritmusok, tutulás és mindehhez egy nem mindennapi megjelenés – ez az, amit a Méhek nyújtanak.

Először időszámításunk után 1995-ben tűntek fel Sopron, majd Budapest utcáin. Hírük futótűzként terjedt, s terjed azóta is. Külföldi utazásaik során is a végletekben gondolkoznak: Ausztriában és Ausztráliában hintették idáig a derű magjait.


Kis ízelítő a repertoárból: Köszöntődal; Páráppáráppáppá; Barbie-dal; Zákíé; Sirius-dal; Jaj, Béla, vigyázz, az ütvefúró veszélyes szerszám! stb.



MÉHEK MÉHES CSABA, HARGITAI GÁBOR

Támogatók

Keresztes Éva
Trainex Kft.
Vas Megyei Közgyűlés
Brau-Union Hungária Sörgyárak Rt. Sopron
EGIS Rt. Lacta Gyógyszergyár Kőrmend
Szombathelyi Erdészeti Rt.
Megoldás Kft. Szombathely
Alterra Kft. Szombathely
Magyar Logosz Alapítvány

 **KONZUMBANK**

KULTRIST

Külön köszönet a Virágzás Napjai

létrehozásában nyújtott segítségért:
Bíró Krisztina, Dr. Böszörményi László,
Erdélyi Zsuzsanna, Fenyő Ervin, Ferencz Éva,
Gyabronka József, Huzella Péter,
Karátson Gábor, Kovács Gáborján,
Mácsai Pál, Révész Judit,
Dr. Székely-Kühlewind György előadóknak,
Tepes Ferenc grafikusnak
és az Őrségi Teleház munkatársainak.

Információ

Őrségi Teleház
9941 Őriszentpéter Városszer 116.
T/fax: 06-94 548 038
Email: oriszentpeter@telahaz.hu
www.orsegitelehaz.hu

