



VIRÁGZÁS NAPJA 2000

JÚNIUS 9

JÚNIUS 12.

ŐRISZENTPÉTER
SZENTGYÖRGYVÖLGY
MAGYARFÖLD
SZATTA
SZALAFŐ

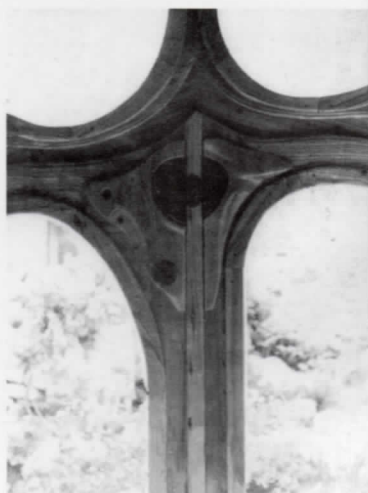
Az elmúlt években, tekintettel a Genézis első nappalára is, a fény megjelenését, a sötéttség és a világosság szétválását állát festettem. Abban a reményben, hogy amit a fény megvilágít, maga is világít! Munkáim másik része a Hűsveitot kedveje felidézni. Pünkösdi nincsen Hűsveit nélkül.

Ganczaugh Miklós



KÖVECSES MARI

TISZAKALMÁR GYÖRGY



KÉZDI ANNA



ILOVAY ZSUZSANNA

ŐRISZENTPÉTER, TELEHÁZ

17.00

Kiállításmegnyitók:

Ganzaugh Miklós festményei

Tizsakalmár György: Grafikák, famunkák fotói

Kövecses Mari: Átutazó – padlástárlat

Ilovay Zsuzsanna: Ékszerek

Kézdi Anna újabb fotói: Őrségi virágok III.

PAJTASZÍNHÁZ

18.30

Kiss Anna: Hol van a világ vége?

A Levendulaszínház bábelőadása – felnőtteknek is

A figurákat kigondolta és átjelkesíti: Szabó Zsuzsa

Hetvenhét húron játszik:

Kovács Márton

Herkentyűkészítő:

Néder Norbert

Csipkeműves:

Kövecses Mari

Játékmester:

Rumi László

19.30

Vacsora

PAJTASZÍNHÁZ

21.00

Világok hangja

A Világok hangja koncert különböző kultúrák hangzásvilágát ötvözi. Az indiai klasszikus és folk zene mellett helyet kapnak benne más ázsiai dallamoktól ihletett, improvizációra épülő kompozíciók is.

Fellépők:

Jeszenszky István – sarod, ének

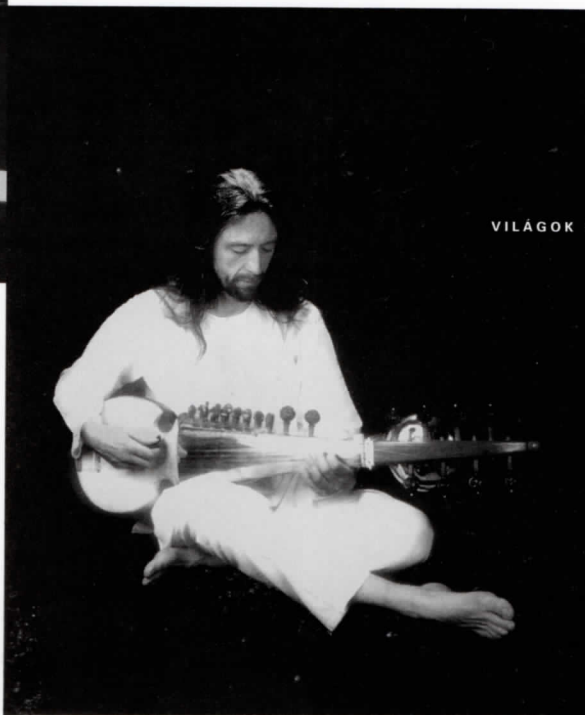
Bácskai Gabriella – tampoura, ének

Thomas Nawratil (Ausztria) – ütőhangszerek

Gerhard Rosner (Ausztria) – tabla



LEVENDULASZÍNHÁZ



VILÁGOK HANGJA



ŐRISZENTPÉTER

PAJTASZÍNHÁZ

9.00 Csendes reggeli percek

GYEREKSÁTOR

9.30 **Hókusz-Pókusz Zenebohócusz**
Jeszenszky István műsora kizárólag gyerekeknek

PAJTASZÍNHÁZ

9.30 **„Sorstalanság”**
Dr. Böszörményi László előadása

„Úgy tűnik, mintha az ember többé nem a saját sorsát élné itt a földön s ezzel elveszítette megszenvedett jogát, hogy Oidipusz királlyal elismételje: „Mindennek ellenére – előrehaladott korom s lellem nagysága azt sugallja nékem, hogy minden jól van...”, vagy hogy rá is vonatkozzék az Írás: „És meghala Jób jó vénségben és betelve étellel.”

(Kertész Imre: Hamburgi Esszé)

Az ember nagy lehetősége, hogy sorsát betöltve egyszersmind meghaladja azt és szabaddá váljon tőle. Ma ezzel szemben úgy tűnik, hogy megpróbáljuk „elbliccelni” a sorsunkat, mint Karinthy magasugrója, amint lesunyt fejvel sétál át a lécz alatt. Az előadás fő kérdése: Hová tűnt a modern ember életének az értelme?

PAJTASZÍNHÁZ

11.00 **Lajtha László: Trió hárfára, fuvalára és csellóra, Op.22 (1936)**

Révész Judit gordonkaművész előadása zenéről – zenével

Közreműködnek;

Fábián Erzsébet – hárfa

Oborzil Adél – fuvala

A zeneszerző, zongoraművész, néprajzkutató és tanár Lajtha László életműve alig ismert itthon, pedig Bartók Béla talán egyetlen magához méltó tanítványának tartotta...

13.00 **Ebéd**

NATÚRKÖZPONT

15.00 **J. S. Bach szóló művek**

G-moll Adagio – Kalló Zsolt (hegedű)

D-dúr szvit (részletek) – Mérei Tamás (gordonka)

15.30 **A magány és a magányosok közössége**

Dr Székely-Kühlewind György előadása

A könyveiről Európában és a tengerentúlon egyaránt ismert – de magyar nyelven viszonylag kevesebbet publikáló – szerző rendszeresen visszatérő előadó a Virágzás Napjain. Témáiban a szellemiség a napi élet aktualitásával kapcsolódik.

18.00 A kiegészített **Kalló Quartett** hangversenye

Tagjai:

Kalló Zsolt és Császár János – hegedű

Rác Gábor – brácsa

Mérei Tamás – cselló

Műsoron:

Haydn: D-dúr Pacsirta quartett

W. A. Mozart: A-dúr Klarinét ötös

Közreműködik: Devich Gábor (klarinét)

19.00 **Vacsora**



KALLÓ QUARTETT



PAJTASZÍNHÁZ

20.00

Hétrét együttes

koncertje

Boa Veronika – ének
Hochrein Judit – furulyák
Kimberly Ryan Coleman &
Jon Hanson – hegedű
Bonczó István – gitár
Kardos „Bozi” Endre – fuvola
Tóth István – gitár, bodhrán

Ez az Őrségben alakult zenekar az Őri Alapítvány művészeti csoportja. Két évvel ezelőtt léptek először színre ír zenei programjukkal, a Virágzás Napjain. Azóta tágabb körben is ismertté váltak, a kelta és a magyar népzene alapuló sajátos hangjuk egyre népszerűbb. A hagyományossá váló pünkösdi koncertjükre most is – mint mindig – általuk igen nagyra becsült együttest hívtak meg vendégül:



HÉTRÉT EGYÜTTES

21.00

Szvorák Kati és a Kőfaragók koncertje

A Liszt Ferenc díjas előadó, Szvorák Kati – „a napsugár kishúga”, ahogy Palotai Erzsike nevezte – európai és amerikai turné után itthon mutatja be zenésztársaival a legutóbbi, Meotis című albumuk zenei anyagát.

Közreműködnek:

Szvorák Kati – ének, dob, ütőgardon
Ágoston Béla – duda, furulya, klarinét, szaxofon
Kiss Ferenc – ének, koboz, brácsa, dob, ütőgardon
Lázár Zsigmond – hegedű

22.30

Aranymadár

Szaladják István költői rövidfilmje (ff, 30 perc)

Ajánlás: „Der von Kührenberg lovag és költő emlékének, akit valaha ismertem.”

„Vannak, akik félnek a haláltól, és nem tudják, mit jelent visszatérni oda, ami meg sem született. Nem tudják, hogy a halál egy kivételezett pillanat, aminek tétje van: beleveszni a sötétbe, vagy olyanná válni, mint a Nap, elengedve az élet fonálát.”

„Aztán, mint a madár, felemelkedett és szemével, amely nem tartozik a testhez, elsiklott a szélmalom kerekai felett.”

(Részletek a forgatókönyvből)



SZVORÁK KATI ÉS A KŐFARAGÓK

ŐRISZENTPÉTER, PAJTASZÍNHÁZ

9.00 Csendes reggeli percek

9.30 **Az élet egyensúlya**

Dr. Borbényi Erika előadása

„Ha valaki nem figyel környezetére, nem érti a visszajelzéseket, az elégedetlenül, tehetetlenül vergődik majd önmaga béklyójában, s domináns egója görgeti a felszínen, sebeket kapva és okozva. Aki pedig – a másik irányban elveszítve egyensúlyát – beleoldódik környezetébe, cserbenhagyja önmagát, kisodródik saját sorsából, az megbetegedve, életének szinte mellék-szereplőjeként, beletörődéssel, megadással, tehetetlenséggel, fizikai létéből is kilép majd. Mindezt haldokló rákbetegek ágya mellett ülve, majd később gyakorló onkológusként a gyógyulást, túlélést remélőknek segítséget adva tapasztaltam. Arra a következtetésre jutottam, hogy a hagyományos terápia mellett, az élet megbillent egyensúlyának helyreállítása a segítség nélkülözhetetlen eszköze.”

11.00 **Délelőtti muzsika**

W. A. Mozart: Duó hegedűre és brácsára

Dávid András – hegedű

Dávid Anikó – brácsa

11.30 **A búcsúzó XX. század**

Fenyő Ervin előadása

Mit jelentett a 20. század az emberiség történelmében? Volt-e valami különös sajátága, ami kiemeli az eddigi fejlődés menetéből? Hogyan jelent meg mindez a művészetekben, a művészek sorsában? Az előadásban részletek hangzanak el Ady, Babits, Karinthy, Kosztolányi, Franz Kafka, József Attila, Radnóti, Ottlik, Pilinszky, Weöres Sándor műveiből.

13.00 **Ebéd**

SZENTGYÖRGYVÖLGY, REFORMÁTUS TEMPLOM

15.00 **Koncert**

A szomszédos, 42 lelket számláló picinyke faluban, Magyarföldön – ahol templom sincsen – a falu lakói elhatározták, hogy régi harangjukhoz új haranglábat emelnek. A harangnak története van: a 20-as években vette a falu a színjátszó csoport előadásainak bevételeiből. (Akkoriban ötször annyian éltek még itt és tán a világ is jobban értékelte a színházat...) Az elmúlt évtizedekben a harang ideiglenesnek szánt helyén, kissé „szocreál” környezetben húzta meg magát. Most a falu népe döntött és választotta Fehér Zoltán, őriszentpéteri kézműves tervét. A helybeliek néhányan és R. Z., az ismert pesti színész, kezük munkáját ajánlották az építéshez. A munka elkezdődött. Ezt a vállalat üdvözlük koncertjünkkel a Virágzás muzsikás Barátai: Dávid Eszter, Péter, Anikó és András, (hegedű és brácsa), Mérei Tamás (cselló), Fábián Erzsébet (hárfa) Oborzi Adél (fuvola), Révész Judit (cselló).

Közreműködik:

Csernus Mariann színművésznő



HUZELLA PÉTER



MAGYARFÖLD

17.00 **Látogatás és harangreménylő rövid együttlét** az épülő magyarföldi haranglábnál

SZATTA, FALUHÁZ

18.00 **Senki földjén**
Huzella Péter előadói estje

ŐRISZENTPÉTER

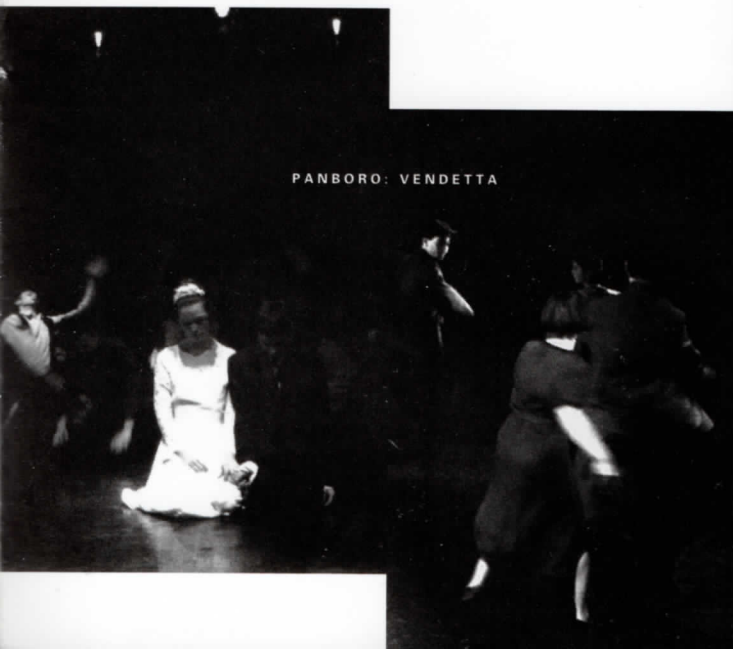
20.00 **Vacsora**

JÁTÉKSZÍN

21.00 **Vendetta**
Panboro Mozgásszínházi Társulat
(*Legjobb alternatív társulat, 1999.*)
A Vendetta az ördög tánca, egy vőfélyé, aki a halál karjaiba táncoltat egy násznépet a magára maradó menyasszony szeme láttára, a vőlegény s egy szerető holtteste mellett. Az előadás Federico Garcia Lorca „Vérnász” című drámája alapján készült.
Előadják: Vörös Árpád, Zuber Balázs, Motyka Natália, Kustár Dóra, Korponai Bereniké, Vida Gábor, Gyevi-Bíró Gábor, Redőcs Katalin, Gyevi-Bíró Eszter, Pasqualetti Andrea, Cser Hajnalka
Zene: Lajkó Félix, Bratsch, Goran Bregovic
Rendező: Uray Péter

PAJTASZÍNHÁZ

22.00 Éji zene – **Makám együttes**
Tagjai:
Krúlik Zoltán – gitár
Juhász Endre – oboa, angolkürt
Bencze László – bőgő
Grencsó István – szaxofon, fuvola
Thurnay Balázs – kaval, udu
„A Makámnak sem a rangja, sem az ars poeticája nem változott az évek során. Zenéje egymástól távol eső korokat, földrészeket és hangszereket szinkronizál, hasonló egyensúlyt teremtve a jazz, a kortárs zene és a (keleti, balkáni, afrikai) népzene között.”
(Marton László, Magyar Narancs)



PANBORO: VENDETTA



MAKÁM EGYÜTTES

SZALAFŐ, PITYERSZER

9.30 Bujka gyermek táncsoport

Vezeti: Bartlné Poór Erzsébet

10.00 Zene, zene, zenegér

Huzella Péter műsora gyerekeknek

11.00 Ungaresca Senior táncegyüttes

Vezető: Horváth János

11.30 Hiponette Társulat

Motto: 4 és fél kilométer óránként

Viola Hiponettes (Finnország) – tuba, ének, marionett bábok

François Grimaud (Franciaország) – hegedű

Lucie Galibois (Kanada) – harmonika

Taika Hiponettes (Portugália) – harmonika, ének

Arno Azinallegre (Szicília) – zsonglőr

Ez a világ négy sarkából szalajtott és szerencsésen egybeverődött vándorló mutatványos társulat echós szekerekkel jár, lovakkal utazik, sátrat ver és sátrat bont, ahogy a sorspörgető szél fúj. Szlovénia felől érkeztek, most a Vértesben tanyáznak és Pünkösdi Hétfőjén néhányan közülük a szalafői Pityerszerre látogatnak.



HIPONETTE



(foto: Kása Béla)

TÁMOGATÓK: KULTURIST KFT., VAS MEGYEI ÖNKORMÁNYZAT HIVATALÁNAK MŰVELŐDÉSI ÉS SPORTTITKÁRSÁGA, EGIS GYÓGYSZERGYÁR RT., BRAU-UNION-HUNGÁRIA SÖRGYÁRAK RT., VAS MEGYEI MÚZEUMOK IGAZGATÓSÁGA, DÉRI TIBOR, KAPUCINUS KFT., SAWARIA TOURIST KFT., KÖNYE LÁSZLÓ SZÁLLÁSADÓ, BOGNÁR ÉTTEREM, TEPES FERENC

RENDEZŐ: ŐRI ALAPÍTVÁNY

9941 ÓRISZENTPÉTER, VÁROSSZER 116.

TEL/FAX: (06-94) 428-989 E-MAIL: oriszentpeter@telehaz.hu