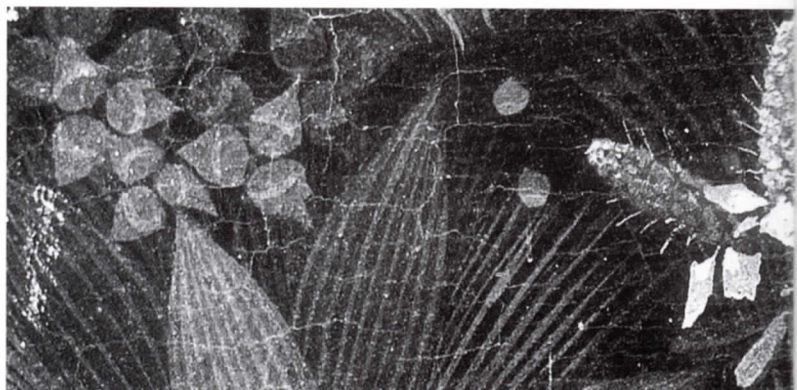




ÖRÁGZÁS NAPJAI 1998

M Á J U S 29. – J Ú N I U S 1.

*A gyümölcs
az ember számára lett teremtvé,
de a virág az Istené
és minden létezőnek illata*



MÁJUS PÉNTEK

29.

— ŐRISZENTPÉTER —



17.00

RÉGI MALOM

KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓK:

Mindenki Háza

Mújdricza Péter – Ágó Mátyás – Kerti Zsolt építészeti tervei

A múlt század végén épült gőzmalom a rekonstrukció és a bővítés során kulturális, közösségi térként gyógyul vissza az Őrség mindennapjaiba.

Ősrégi Őrség

Nyilas Ilona fotókiállítása

Archív fotók a szombathelyi néprajzi gyűjteményből

Vattay Elemér fotói Pilinszkyről

18.00

Meditáció

Pilinszky János versei

Előadja Dóczy Péter színművész,

közreműködik Lőrinszky Attila (nagybőgő)



19.00

KÖZÖS VACSORA A VIRÁGZÁS BARÁTAIVAL

Kik a virágzás barátai? Előadók, akik szívességből szerepeltek itt, szervezők és támogatók, akik önkéntes munkával, vagy adománnyal segítettek létrehozni, valamint azok a résztvevők, akik visszatérő jelenlétükkel segítenek megújítani a Virágzás Napjait.

20.30

PAJTASZÍNHÁZ

Égtájak

Szabó Sándor koncertje

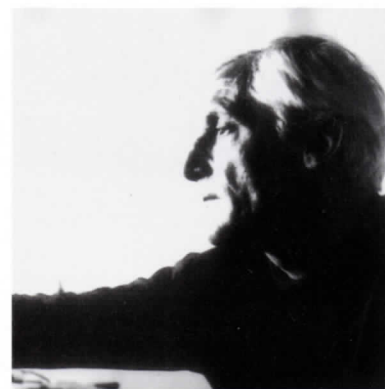
Hazánkban elsőként kezdett szólóban modern akusztikus gitárenét játszani. Zenéjében ötvöződik a klasszikus technika a jazz és a népzene elemivel, melynek középpontjában az improvizáció áll.

22.00

Virrasztás

Nick Thorpe és Weichinger Andrea rövidfilmje

Operatőr: Dér András



MÁJUS SZOMBAT

30. – VENDÉGSÉGBEN A VENDVIDÉKEN –



9.00

INDULÁS ŐRISZENTPÉTERRŐL

9.30

KÉTVÖLGY, KULTÚRHÁZ

Őrségi virágok

Kézdi Anna fotókiállítása

TÉMAK ÉS ELŐADÓK:

Vend ég – a pannon kereszténység és a vend lelkiség

* Manchin Róbert szociológus

Aki azt gondolja, hogy nincs egy sajátos vend kereszténység, az téved. Ezt a tévedést igyekszik még a ferenceseknél is szelidebb eszközökkel (egy Kodály szőlőszonáta és egy Bach szőlőszvit közé kíméletesen becsomagolva) korrigálni a beszélgetést animáló (át-lelkesítő) vend. Legnagyobb meglepetésére ugyanis azt találja, hogy magyar barátai édes keveset tudnak a Vallumi és Vallusi gyülekezetek viselt dolgairól, vagy a kiváló vend király által támogatott missziós programról, aminek keretében a mai Zalavár területén lévő gyülekezetünk (mely egyébként Vallum és Vallus közvetlen közelében van) elküldte az egyik testvérünket a Germánokhoz, a másikat meg a Bolgárokhoz, hogy az Örömhíren kívül egy kicsit ki is kupálják őket civilizatorice. És akkor még nem is beszéltünk arról a Niceai (és persze nem Nikei) zsinatról, ami egészen a Magyarszececsődi eklézsiáig száműzte Arianus testvérünket. (Úgyis mint homouzion – homoizuzion vitát szervező, – persze csak a Világosság és Sötétség Fiai Egyesület keretein belül).

A vendség történeti gyökerei

Bojtár Endre irodalomtörténész

A szerző nemrégiben megjelent, tekintélyt sugárzó vastagságú és – nyilatkozata szerint – az utolsó évtizedben végzett munkáját summázó, „Bevezetés a baltisztikába” címet viselő monográfiájában a következőket találta: „Minden őstörténettel foglalkozó száz százaléig bizonyos abban, hogy az ő interpretációja az egyedül helyes. Ez állítás érvénye alól természetesen jelen sorok írója sem kivétel.” Ha ezt a kijelentést a vend nyilvánosság előtt is vállalja, – hiszen ne feledjük, a *vendek* és a *venetek* közös ősházájában, Permisén kell ezt megtennie, – minden esetre érdekes beszélgetésre van kilátás.

Bogumil politikai kultúra

Bosznia a XIX. század végén

Bojtár B. Endre politológus

Amikor előadónkat arra fogjuk terelgetni kérdéseinkkel, hogy a címben számára megadott témáról beszéljen, hogy így a Kárpát-medencében vend éként befogadott magyarok viselt dolgainak a vend és bogumil lelkiséggel való összefüggéséről is elmélkedhessünk, akkor nem csak a IV. Bélától az EBESZ-ig, vagy Merikiai Jakab és a pápától az Inquisitor-i mandátumot kapott ferences testvérei tevékenységéről a Mostari híd újjáépítéséig terjedő latens vend hatásokról tanulhatunk, hanem arról is, hogy amikor direktben próbálta a magyar külügy a bogumil lelkiség romjain a bosnyák identitást az agit-prop és a marketing keverék közegrendszerrel segítségével létrehozni, akkor milyen sikerrel járt.

Vend nyelven szólás

a vend–magyar számítógépes szótár bemutatása

Talabér Antal, a szótár megalkotója

Ahogy egy múlt századi nagy vend mondta: „nyelvében él a nemzet”. Ha ez is, meg az is igaz, amit a Gallup az elmúlt évtized során a Vendvidékiek vendtudásáról mér, akkor különösen fontos minden vendnek tudni mindazt az információt, aminek az első számítógépes szótár megalkotója, a vend nyelv talán legnagyobb élő ismerője a szó-kincs összegyűjtése során birtokába jutott. A Permisén született, Vashegyalján, majd most Kétvölgyön élő szerző fogja megválaszolni mindazt a kérdést, amit a vendégeink csak az előtte beszélők vendelésre való vendelésének gondoltak.

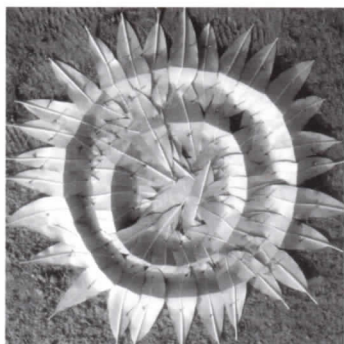
Az előadások között Mérei Tamás

Bach, Kodály és Hindemith műveket játszik gordonkán



* Mint vendéglátó és e „vendégoldal” szerzője

APÁTISTVÁNFALVA – ŐRISZENTPÉTER



12.30 UTAZÁS APÁTISTVÁNFALVÁRA

13.00 EBÉD APÁTISTVÁNFALVÁN AZ IFJÚSÁGI TÁBORBAN

15.00

A SZABADBAN

[ROSSZ IDŐ ESETÉN AZ APÁTISTVÁNFALVAI KULTÚRHÁZBAN]

„Időtlen” alkotások

Marikovszky Andrea előadása a tájszobrászatról

A kortárs művészeteken belül a különböző művészeti ágak találkozásának egyik műfaja a tájszobrászat (land art, environmental art). Szellemi elődjének tekinthetők a kultikus helyek művészi megfogalmazású terei, például a zenbuddhista kolostorok kőkerítjei. Az alkotás alapját a természeti tér, a természeti formák és az időben zajló jelenségek harmóniája adja.

17.00

APÁTISTVÁNFALVAI TEMPLOM

Koncert

EIRIS

Régi hangszeres és vokális zenét játszó együttes Ausztriából.

Tagjai:

Sissi Rainer, Rupert Bopp, Manfred Wambacher, Georg Degenhart.

A középkortól a reneszánszig terjedő időszak keleti behatásokkal tarkított muzsikáját színeleltetik meg olyan eredeti hangszereken, amelyek a dal-
lamokkal együtt valaha a keresztesek révén jutottak Európába.

18.00

VISSZAUTAZÁS ŐRISZENTPÉTERRE

20.45

PAJTASZÍNHÁZ

De mi lett a nővel?

A Győri Nemzeti Színház előadása

A. P. Csehov novelláiból,

– Jean de Mille-taneuvel ötlete alapján –

írta és rendezte: Kiss Csaba

Szereplők:

Gyabkin Gyabronka József

Aljosa Horváth Lajos Ottó

Jura Honti György

Senkit ne tévesszen meg a szereposztás, amely szerint összesen három férfit látunk a színpadon. Valójában nagyon sokan vannak, és örült gyorsan lényegülnek át egyikből a másikba. Soványak, kövérek, szegények, gazdagok, fiatalok, öregek. Egy a közös bennük: Irina Bikulinát szeretik és keresik életre-halálra. De mi lett a nővel?



MÁJUS VASÁRNAP

31.

— ÖRISZENTPÉTER —



9.00

PAJTASZÍNHÁZ

Középkori keresztény képírás

Hegedűs Miklós festőművész előadása

A keresztény művészet kibontakozása. A fontosabb ábrázolási típusok, szimbólumok és jelentésük. A keresztény templomok. A Krisztus-ábrázolás változása a középkor folyamán.

10.30

Lantos Zoltán szóló hegedű koncertje

11.30

Az angyalok rendjeiről

Hankiss Elemér előadása

„Az angyalok mind iszonyúak” – állítja Rilke az első Duinoi Elégiájában. Mit érthet ezen? Igaza van-e? Hol téved, ha téved? És vajon az őrangyalok is iszonyúak? És vajon mit ért Rilke azon, hogy „halottnak lenni is roppant fárasztó...”? Ilyen kérdésekről beszéljünk.

13.00

EBÉDSZÜNET

14.30

Apokalypsis 1498

A Voces Aequales énekegyüttes előadása

15.30

Félelem és reménység nélkül

Dr. Székely-Kühlewind György előadása

18.00

REFORMÁTUS TEMPLOM

Koncert

Devich Hanna – zongora

Mosóczy Miklós – klasszikus gitár

Frank van der Drift – brácsa

Rudolf András – brácsa

Harry-Imre Dijkstra – klarinét

Műsoron: Franz Schubert, Kókai Rezső és Rudolf Escher művei.

21.00

JÁTÉKSZÍN

Ír népzenei est

Közreműködnek:

Őrségi Hétrét Művészeti Csoport

M.É.Z. együttes

A kelta zenei világ mérhetetlenül gazdag zenei nyersanyagot kínál. A M.É.Z. ezt a nyersanyagot ötvözi francia, német, moldvai csángó, bolgár, orosz népzenei elemekkel, klasszikus zenei motívumokkal, valamint a mai jazz-pop-rock hangzásaival.

Az Őrségben működő Hétrét Művészeti Csoport különböző zenei és színházi produkciók után most első ízben jelenik meg ír népzenei programmal. Koncertjükön kiváló vendégmuзикusok is szerepelnek: Zsoldos „Báró” Zoltán (hegedű) és Sissi Rainer (hárfa).



JÚNIUS HÉTFŐ

— SZALAFŐ, PITYERSZER —



9.00

A SZABADBAN

Tájszobrászati csoportmunka

Közös alkotás Marikovszky Andrea vezetésével

9.30

A PAJTÁBAN

Magyar népdalok

Boa Veronika-Setanta

10.00

Ónémet virágénekek

Sissi Rainer

10.30

Székely népmesék

Némethné Baksa Eszter előadásában

Az Őrség és a Vendvidék természeti értékei

Havas Márta fotói



11.00

A KERÍTETT HÁZ UDVARÁN

Baranyi Ferenc: A lónak vélt menyasszony

Az Őriszentpéteri Színjátszó Kör előadása

Szereplők:

Csóbor Róbert, Gergócs Katalin, Mihály Bea,

Sulyok Tamás, Varga Sándor



11.30

A Kármentő népzenei együttes műsora

KÉZMŰVES KIRAKODÓVÁSÁR,

ÍJÁSZAT-BEMUTATÓ,

POGÁCSA- ÉS KENYÉRSÜTÉS



TÁMOGATÓK:

SOROS ALAPÍTVÁNY
TALÁLJUK KI MAGYARORSZÁGOT KHT.
SZENTMIHÁLYI NYOMDA,
ZALAEGERSZEG

