



Fesztivál
Akadémia
Budapest

V. Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny

2024. július 4-14.

Budapest

Versenykiírás

I. A VERSENY

A Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűversenyt 2017-ben alapította Kokas Katalin és Kelemen Barnabás a legifjabb, huszonkét évesnél fiatalabb generáció számára. A versenyzőket neves hegedűművészekből és pedagógusokból álló nemzetközi zsűri értékeli. A Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny szerves részét képezik a zsűritagok mesterkurzusai, továbbá a lehetőség, hogy a versennyel egy időben, többek között a Zeneakadémián zajló nemzetközi kamarazenei fesztivál, a Fesztivál Akadémia Budapest 2024 próbáin és koncertjein részt vehetnek a versenyzők. Az eseménysorozat tehát nemcsak arra kíván lehetőséget teremteni az ifjú hegedűsöknek, hogy tehetségükkel megmutatkozzanak a nagyvilág előtt, hanem arra is, hogy tanuljanak: a szó szoros értelmében a mesterkurzusokon, a szó tágabb értelmében a világsztárok kamarakonzertjein. S miként a verseny neve is jelzi, az alapítóknak van egy további célja is, amit így fogalmaztak meg:

„Ha megnézzük a hegedűjátéknak azt a rendkívül gazdag és színes hagyományát, amelyet olyan előadók képviselnek, mint Joachim József, Carl Flesch, Reményi Ede, Auer Lipót, Hubay Jenő és számos más magyar legenda, köztük Fehér Ilona, ha végignézzük a különböző nemzeti iskolákon Izraeltől Oroszországon és Németországon át Magyarorszáig, akkor megérezzük, hogy milyen kihívást és mekkora gyönyörűséget jelent számunkra a múlt, amelyet boldogan őrzünk meg és adunk tovább a fiatalabb nemzedéknek.”



II. A VERSENY MENETRENDJE

2024. április 20.	Jelentkezési határidő
2024. június 1.	Az elődöntőbe bekerült versenyzők kihirdetése
2024. június 1.	Az egyes fordulók pontos menetrendjének kihirdetése
2024. június 15.	A versenyzők által választott versenyműsor esetleges változtatásának határideje, valamint a szabadon választott művek kottájának beküldési határideje
2024. július 4.	A versenyre való megérkezés és személyes regisztráció határideje (legkésőbb 2024. július 4. 17 óráig)
2024. július 4.	A verseny nyitóhangversenye és sorsolás (a versenyzők sorrendjét a verseny legfiatalabb versenyzője sorsolja ki)
2024. július 4-14.	A verseny három fordulója
2024. július 14.	Díjátadó és gálahangverseny (a döntőbe jutott versenyzők számára a részvétel kötelező)
2024. július 14-18.	A zsűritagok mesterkurzusai

III. HELYSZÍNEK

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

IV. ZSÚRITAGOK

Zsűrielnök:
Shlomo Mintz (ISR)

Zsűritagok

Peter Herresthal (NOR)
Barnabás Kelemen (HUN)
András Keller (HUN)
Alissa Margulis (GER/RUS)
György Pauk (GBR/HUN)
Magdalena Ursu (ROM)
Dora Schwarzberg (AUT)
Dmitry Sitkovetsky (UK/USA)
Andreas Vierziger (AUT)
Qian Zhou (CHN)



IV. KORCSOPORTOK

1.korcsoport: 15 év alattiak

(11 év alatti jelentkezők speciális különdíjakba részesülnek)

2.korcsoport: 15-22 évesek

Kitétel: Aki Hubay Hegedűverseny 1-2. korcsoportjában indul, az automatikusan a Fehér Ilona Hegedűverseny 1. korcsoportjába kerül, aki Hubay Hegedűverseny 3-4. korcsoportjában indul, az automatikusan a Fehér Ilona Hegedűverseny 2. korcsoportjába kerül

V. VERSENYMŰSOR

1. KORCSOPORT

ELŐVÁLOGATÓ

YouTube videó

A videón három darabnak kell szerepelnie, ebből kettő szabadon választott darab. A választott darabok legyenek eltérő karakterűek, illetve stílusúak. A harmadik kötelező mű Ravel: Kaddish. A videón hallható művek a versenyműsorban is szerepelhetnek.

ELŐDÖNTŐ

Versenyműsor:

Az alábbi szonáták valamelyikének első tétele:

- Ludwig van Beethoven: D-dúr hegedűszonáta, op. 12, no. 1
- Ludwig van Beethoven: F-dúr hegedűszonáta, op. 24
- Wolfgang Amadeus Mozart: G-dúr hegedűszonáta (K. 301)
- Wolfgang Amadeus Mozart: e-moll hegedűszonáta (K. 304)
- Franz Schubert: D-dúr hegedűszonáta (D. 384)
- Franz Schubert: g-moll hegedűszonáta (D. 408)

ÉS

- egy szabadon választott virtuóz mű.

KÖZÉPDÖNTŐ

A fordulóban egy-egy versenyprodukció teljes időtartama nem lehet több 25 percnél.

Versenyműsor:

- Georg Philipp Telemann valamelyik szólófantáziájának legalább két tétele,

VAGY

Johann Sebastian Bach valamelyik partitájának vagy szólószonátájának egy vagy két tétele.

ÉS



Fesztivál Akadémia Budapest

- egy szabadon választott romantikus versenymű első vagy utolsó tétele.
ÉS
- két szabadon választott, különböző karakterű Bartók-duó felső szólama
ÉS
- Több magyar zeneszerző a magyar holokauszt emlékévé alkalmából komponált műve közül választott darab.
(A darabokat május 15. után küldjük ki a versenyzők részére)

DÖNTŐ

Versenyműsor:

- Az alábbi versenyművek valamelyike, melyet a versenyző teljes egészében, kamarazenekarral, karmester nélkül ad elő:
- Antonio Vivaldi: E-dúr hegedűverseny, op. 8, no. 1 („Tavaszi”, RV 269)
 - Antonio Vivaldi: g-moll hegedűverseny, op. 8, no. 2 („Nyári”, RV 315)
 - Antonio Vivaldi: F-dúr hegedűverseny, op. 8, no. 3 („Őszi”, RV 293)
 - Antonio Vivaldi: f-moll hegedűverseny, op. 8, no. 4 („Téli”, RV 297)
 - Johann Sebastian Bach: a-moll hegedűverseny (BWV 1041)
 - Johann Sebastian Bach: E-dúr hegedűverseny (BWV 1042)
 - Wolfgang Amadeus Mozart: G-dúr hegedűverseny (K. 216)
 - Haydn: C-dúr hegedűverseny, No. 1 (Hob. VIIa:1)
 - Haydn: G-dúr hegedűverseny, No. 4 (Hob. VIIa:4)

A versenyműsort a jelentkezési lap részeként le kell adni,
de 2024. június 15-ig lehet rajta változtatni.



2. KORCSOPORT

ELŐVÁLOGATÓ

YouTube videó

A videón három darabnak kell szerepelnie, ebből kettő szabadon választott darab. A választott darabok legyenek eltérő karakterűek, illetve stílusúak. A harmadik kötelező mű: Bloch: Baal Shem 'Nigun' című tétele. A videón hallható művek a versenyműsorban is szerepelhetnek.

ELŐDÖNTŐ

Versenyműsor:

- Niccolò Paganini *24 Caprices* című sorozatának egyik szabadon választott darabja,

ÉS

Az alábbi szonáták valamelyikének szabadon választott tétele:

- Ludwig van Beethoven: Esz-dúr hegedűszonáta, op. 12, no. 3
- Ludwig van Beethoven: Á-dúr hegedűszonáta, op. 12, no. 2.
- Ludwig van Beethoven: G-dúr hegedűszonáta, op. 30, no. 3.

KÖZÉPDÖNTŐ

A fordulóban egy-egy versenyprodukciónak teljes időtartama nem lehet több 30 percnél.

Versenyműsor:

- Egy szabadon választott romantikus hegedűverseny első vagy utolsó (nem lassú) tétele,

ÉS

- Johann Sebastian Bach valamelyik szólószonátájának/partitájának egyik (vagy akár több) tétele.

ÉS

- két szabadon választott, különböző karakterű Bartók-duó felső szólama

ÉS

- Több magyar zeneszerző a magyar holokauszt emlékévé alkalmából komponált műve közül választott darab.

(A darabokat május 15. után küldjük ki a versenyzők részére)

DÖNTŐ

Versenyműsor:

Az alábbi versenyművek valamelyike, melyet a versenyző teljes egészében, kamarazenekarral, karmester nélkül ad elő:

- Haydn: C-dúr hegedűverseny, No. 1 (Hob. VIIa:1)
- Haydn: G-dúr hegedűverseny, No. 4 (Hob. VIIa:4)
- Wolfgang Amadeus Mozart: B-dúr hegedűverseny (K. 207)
- Wolfgang Amadeus Mozart: D-dúr hegedűverseny (K. 211)



Fesztivál Akadémia Budapest

- Wolfgang Amadeus Mozart: G-dúr hegedűverseny (K. 216)
- Wolfgang Amadeus Mozart: D-dúr hegedűverseny (K. 218)
- Wolfgang Amadeus Mozart: A-dúr hegedűverseny (K. 219)

A versenyműsort a jelentkezési lap részeként le kell adni,
de 2024. június 15-ig lehet rajta változtatni.

VI. DÍJAK

A verseny összdíjazása 10.000 €

A versenyen átadott különdíjakat a szervezők június 1-től folyamatosan, a felajánlások beérkezésével egy időben teszik közzé.

VII. A JELENTKEZÉS FELTÉTELEI

- A versenyzők csak a születési idejüknek megfelelő korcsoportban indulhatnak.
- A jelentkezésnek feltétele a nevezési díj befizetése.
- Az elődöntőbe maximum 70 versenyző kerülhet be.
- A korcsoportok fordulóinak pontos menetrendje június 1-én válik nyilvánossá.
- A versenyre való megérkezés és személyes regisztráció határideje: 2024. július 4. (17 óráig). A versenyzők játéksorrendjét a 2024. július 4-i nyitóhangverseny keretében sorsolják ki, a sorsolást minden korcsoportban a legfiatalabb versenyző végzi.
- A versenyprogramot lehetőleg új kiadású, Urtext-kottából tanulják meg a versenyzők. A szabadon választott művek kottáját 2024. június 15-ig szkennelt formában meg kell küldeni a szervezőknek a competition@festivalacademy.org e-mail címre. A zongorakísérők kizárólag eredeti, jogtiszt kottából játszhatnak, melyet a személyes regisztráció során be kell mutatni.
- Igény esetén a szervezők zongorakísérőt biztosítanak a verseny teljes időtartamára 75 € befizetése ellenében, ami magában foglal fordulónként egy próbát és a versenyprodukción. A szervezők csak a jelentkezési díjjal együtt befizetett zongorakísérő-igényeket tudják teljesíteni.
- Zongorás próbára 2024. július 4-től van lehetőség.
- A versenyzők minden forduló, és minden zongorás próba előtt kötelesek jelezni a megérkezésüket a regisztrációs pultnál.

VIII. A JELENTKEZÉS MÓDJA

Jelentkezni a competition@festivalacademy.org címre küldött jelentkezés elküldésével lehet 2023. november 20-tól az alábbi melléletek beküldésével:

1. YouTube link formájában feltöltött jelentkezési videó, mely tartalmazza két szabadon választott mű előadását.
2. Szaktanári ajánlás pdf-formátumban angol nyelven.
3. Rövid életrajz angol nyelven.
4. A jelentkező fényképe (legalább 600 dpi felbontásban).
5. A jelentkező mindhárom fordulót magában foglaló versenyműsora.
6. A jelentkezési díj sikeres átutalásának visszaigazolása.

IX. JELENTKEZÉSI DÍJ

1. korcsoport:	150 €
2. korcsoport:	200 €

A jelentkezési díj magában foglalja:

- a versenyen való részvételt;
- a versenyt követően az egyik zsűritag által adott mesterkurzuson való részvételt;
- a hegedűverseny után kezdődő nemzetközi kamarazenei fesztivál, a Fesztivál Akadémia Budapest valamennyi programján való díjmentes részvételt (a versenyzők kísérői 50%-os kedvezménnyel válhatnak jegyet a fesztivál programjaira).

A jelentkezési díjat kizárólag banki átutalással lehet befizetni a következő számlaszámra:
Számlatulajdonos: Fesztivalakadémia Nonprofit Kft.

- Számlaszám: 10300002-10653465-48820019
- Számlavezető bank neve: MKB Bank
- Számlavezető bank címe: 1056 Budapest, Váci u. 38.
- Közlemény: a versenyző neve + hegedűverseny jelentkezési díj
- Külföldről történő utalás esetén a külföldi banki költségeket a versenyző állja, ezt a versenyzőnek az összeg átutalásánál figyelembe kell vennie.
- IBAN: HU92103000021065346548820019
- SWIFT (BIC) kód: MKKB HU HB

Amennyiben a jelentkező az előválogatás során nem kerül be a versenyre, a jelentkezési díjat nem áll módunkban visszafizetni, de részt vehet a Fesztivál Akadémia Budapest programjain, az előválogató zsűri egyik tagjának mesterkurzusán, valamint a versenyzők számára szervezett népzenei és népművészeti foglalkozásokon.



Fesztivál
Akadémia
Budapest

X. SZÁLLÁS

A szervezők a Ráday kollégiumban kínálnak kedvezményes szállást, a competition@festivalacademy.org e-mail címen lehet bővebb információt szerezni.

XI. KAPCSOLAT

Gurgel Fanny
+36 20 203 2724

competition@festivalacademy.org

info@festivalakademia.hu
festivalakademia.hu

Fesztiválakadémia Nonprofit Kft.
1061 Budapest, Király utca 50. fszt. 3.