

# IV. Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny

2022. Július 7-16. Budapest

## IV. Ilona Fehér

### International Violin Competition

7-16 July 2022 Budapest (Hungary)



**Varga** Judit  
Igazságügyi Miniszter  
Minister of Justice of Hungary

„A hegedű a maga nyelvén dalol, és hamis lesz tőle minden beszéd.”

#### Tisztelt Zenekedvelő!

Személy szerint rendkívül fontosnak tartom, hogy a fiatal generáció jobban megismerkedjen a kultúra és a komolyzene kincseivel, emellett legyen lehetősége megmérettetni tudását és tehetségét egy nemzetközi szinten is elismert versenyeken.


A Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny szellemisége túlmutat a zenei vetélkedőkön. Hiszen a résztvevőknek lehetőségük nyílik arra a verseny során, hogy a zenei világban elismert zsűritagoktól leshessék el a hegedűművészet legapróbb és legtökéletesebb fortélyait.

„The violin singing in its own tongue to make every other form of speech seem false.”

#### Dear Music Lover!

I personally consider it extremely important for the younger generation to become better acquainted with the treasures of culture and classical music, as well as to have the chance to compete in an internationally recognized competition.

The spirit of the Ilona Fehér International Violin Competition goes way beyond musical competitions. The participants have the opportunity to learn the most delicate and secret violin tricks from a jury renowned in the world of music.



A Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny döntősei  
Zeneakadémia / FAB 2019

A nevét viselő verseny egy olyan híd a hegedűművészek között, amely összeköti a különböző kultúrájú és háttérű versenyzőket. Esélyt ad a szoros szakmai, emberi és baráti kapcsolatokat kiépítésére.

A zene és annak szeretete felöleli az egész világot. Ezért külön büszkeséggel tölt el igazságügyi miniszterként és a művészetek iránti rajongóként, hogy Magyarország ad otthont egy ilyen rangos nemzetközi versenynek.

Őrizzük meg ezt a csodálatos hagyományt, adjuk át fiataljainknak a tudást és a hegedülés iránti szeretetet.

**Varga** Judit  
Igazságügyi Miniszter

The competition, named after a music teacher and violinist, means a bridge connecting violinists, thus bringing competitors together from different cultures and backgrounds. It allows building close professional, human and friendly relationships.

Music and the love of music embrace the whole world. It fills me with pride both as a minister of justice and a culture vulture that Hungary hosts such a prestigious international competition.

Let us keep this wonderful tradition alive and pass on the knowledge and love of the violin to our younger generation.

Judit **Varga**  
Minister of Justice of Hungary

## Köszöntő

Ha megfigyeljük a nagy 19. századi nagy magyar hegedűsöket - mint például Joachim József, Flesch Károly, Reményi Ede, Auer Lipót vagy Hubay Jenő - azt láthatjuk, hogy mindegyik a legendás Böhm József növendéke volt s maguk is olyan intézményekben tanítottak vagy olyan iskolákat alapítottak, mint a szentpétervári, berlini, brüsszeli vagy a budapesti akadémiák. Nem sokkal ezután jött a legendák második hulláma a 20. század elején, mindannyiuk Hubay Jenő tanítványai: Szigeti József, Arányi Jelly, Végh Sándor, Vécsey Ferenc, Marczy Johanna, Zathureczky Ede, Varga Tibor vagy maga Fehér Ilona – csak hogy egy párat említsünk.

Majd maga Fehér Ilona is egy óriási iskolát alapított Izraelben olyan elképesztő hegedűsöket nevelve, mint pl. Shmuel Ashkenazy, Pinchas Zuckermann, Shlomo Mintz vagy Hagai Shaham. Hálásak vagyunk, hogy Shlomo Mintz 2017-től elvállalta az első három Fehér Ilona verseny zsűrielnökségét, és ugyanannyira örülünk, hogy idén Hagai Shaham vezetheti a neves ítések munkáját.

Büszkék vagyunk rá, hogy idén is meghívhattuk az Anima Musicae Kamarazenekart G. Horváth László vezetésével, hogy a 6 + 6 döntőbe jutott hegedűssel a versenyműveket eljátsszák (karmester nélkül!).

## Greeting

If we take a look at the rich and colorful tradition of Hungarian violin playing of the 19th century with performers like József Joachim, Károly Flesch, Ede Reményi, Lipót Auer or Jenő Hubay they were all students of the legendary violin professor József Böhm and they established or taught at institutions like in St. Petersburg, Berlin, Brussels or Budapest. Then came a second wave of legends in the early 20th century all students of Jenő Hubay: József Szigeti, Jelly Arányi, Sándor Végh, Ferenc Vecsey, Johanna Martzy, Ede Zathureczky, Tibor Varga or Ilona Fehér just to name a few.

Ilona Fehér was just another school creator with an incredible role of students from Israel such as: Shmuel Ashkenazy, Pinchas Zuckermann, Shlomo Mintz or Hagai Shaham. We are very grateful for our old friend Shlomo Mintz who was the jury president at our first three competitions from 2017 and we're equally happy to welcome Hagai Shaham to lead the work of our highly distinguished panel of jurors this year.

We were also proud to invite back the orchestra for the finals the Anima Musicae Chamber Orchestra with their leading concertmaster László G. Horváth. And here we have to say that what makes this competition unique is that all 6+6 finalists are playing their concertos without conductor.

Egy másik különlegessége a versenynek, hogy a fordulókban tovább nem jutott hegedűsök nem hazamennek, hanem a zsűritől hegedűórákat kapnak.

És itt kell megköszönjük minden támogatóknak a hozzájárulást és leginkább Gőz Lászlónak a BMC alapító ügyvezető igazgatójának, hogy befogadta a versenyt ebbe a csodálatos épületbe!

Nagyon örülünk neki, hogy elmondhatjuk, hogy az előválogató zsűri 23 ország 63 hegedűsét választotta be a verseny résztvevőiként. Mindegyiküknek szeretettel ajánljuk, hogy amennyi idejük engedi, hallgassák egymás játékát! Nagy szeretettel kívánunk kellemes időtöltést Budapesten mind a zsűri tagjainak, mint a versenyzőknek és bízunk benne, hogy életre-szóló barátságok köttetnek a 10 nap alatt!

Érezzük a múlt kihívásait és értékeit, és megtiszteltetés megőrizni és továbbadni a fiatalabb generációknak.

**Kokas** Katalin és **Kelemen** Barnabás  
A verseny alapítói

Another speciality of the Ilona Fehér International Violin Competition is that the violinists who don't make it to a following round get lessons from the jury members at the masterclass during the competition.

Here we have to thank all our supporters and especially Mr. László Gőz the founding managing director of the Budapest Music Center who made it possible to organize our contest at this lovely venue!

We're very proud that the pre-selection jury has selected 63 violinists from 23 countries from all over the world to participate! We recommend all of them to try to listen to each other as much as possible. We wish a great time to spend in Budapest both for the jury and to the competitors and life-long friendships to make!

We feel the challenge and beauty of the past, and we are happy to preserve it and pass it on to the younger generations.

Katalin **Kokas** and Barnabás **Kelemen**,  
Founders of the competition