

IV. Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny

2020. július 8–19.

Budapest

Versenyszabályzat

A Fesztiválakadémia Nonprofit Kft. versenyt hirdet 2020. július 8. és 19. között 20 év alatti hegedűsöknek két korcsoportban, három fordulóban.

I. A JELENTKEZÉS FELTÉTELEI

A versenyre nemzetiségtől függetlenül bárki jelentkezhet, ha a verseny első napjáig nem töltötte be 20. életévét.

Mivel a korcsoportok felosztása az előző évekhez képest változott, 2020-ban a korábbi díjazottak is jelentkezhetnek.

II. KORCSOPORTOK

1. korcsoport: 15 év alattiak
(2005. július 9-én, vagy azután születettek)
2. korcsoport: 15–19 évesek
(2000. július 8. és 2005. július 9. között születettek)

III. A VERSENY HELYSZÍNEI

HAGYOMÁNYOK HÁZA
1011 Budapest, Corvin tér 8.

ZENEAKADÉMIA
1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.

A Hagyományok Háza és a Zeneakadémia házirendjét, tűzvédelmi és balesetvédelmi szabályzatát a versenyzők, a bírálóbizottság, a szervezők, és minden más, a versenyben érintett személy köteles elfogadni.

IV. A JELENTKEZÉS

A versenyre jelentkezni a Fesztivál Akadémia Budapest weboldalán az online jelentkezési lap kitöltésével lehet (<https://fesztivalakademia.hu/hegeduverseny-reszletek/>). Más módon jelentkezni nem lehet. A jelentkezési lap sikertelen kitöltéséért a szervezőt felelősség nem terheli.

Amennyiben a jelentkezési felületen technikai nehézségek lépnek fel, kérjük, haladéktalanul jelezzék a competition@festivalacademy.org e-mail címen.

A jelentkezés határideje 2020. február 15. éjféli. A határidőn túl érkezett jelentkezések esetében a szervező fenntartja a jogot, hogy a jelentkezést elutasítsa. (Javasoljuk, hogy a jelentkezők legkésőbb 2-3 nappal a határidő előtt nézzék meg a jelentkezési lapot, és olvassák el, milyen adatokra lesz szükség.)

A Fesztivál Akadémia Budapest művészeti vezetői a jelentkezési határidőt meghosszabbíthatják.

A sikeres jelentkezésről a jelentkezési lapon megadott kapcsolattartó automatikus e-mailt kap. Az automatikus e-mail még nem jelenti a jelentkezés érvényességét.

Csak a hiánytalanul kitöltött jelentkezések érvényesek.

A versenyen a versenyző csak a saját nevével szerepelhet (születési időpont: év, hó, nap). A versenyfüzetben fel lehet tüntetni a felkészítő tanár, a korrepetitor tanár, az iskola, az ország és város nevét is, ahonnan a versenyző a versenyre érkezett.

A szervező fenntartja a jogot, hogy további tájékoztatást kérjen be a versenyzőtől.

V. NEVEZÉSI DÍJ

1. korcsoport:	65 €
2. korcsoport:	90 €

A jelentkezési díjat kizárólag banki átutalással lehet befizetni a következő számlaszámra:

- Számlatulajdonos: Fesztiválakadémia Nonprofit Kft.
- Számlaszám: 10300002-10653465-48820019
- Számlavezető bank neve: MKB Bank
- Számlavezető bank címe: 1056 Budapest, Váci u. 38.
- Közlemény: a versenyző neve + hegedűverseny jelentkezési díj
- Külföldről történő utalás esetén a külföldi banki költségeket a versenyző állja, ezt a versenyzőnek az összeg átutalásánál figyelembe kell vennie.
- IBAN: HU92103000021065346548820019
- SWIFT (BIC) kód: MKKB HU HB

Külföldről utalás esetén a külföldi banki költségeket a versenyző állja, ezt a versenyzőnek az összeg átutalásánál figyelembe kell vennie.

Amennyiben a jelentkező nem kerül be az elődöntőbe, a jelentkezési díjat a szervezőknek nem áll módjában visszafizetni. A jelentkező ugyanakkor további díj befizetése nélkül részt vehet a verseny minden más programján, a népzenei és népművészeti foglalkozáson, a versennyel egy időben tartott Fesztivál Akadémia Budapest nemzetközi kamarazenei fesztivál programjain, valamint az előválogató bírálóbizottság egyik tagja által tartott mesterkurzuson.

VI. ELŐVÁLOGATÓ BÍRÁLÓBIZOTTSÁG

Amennyiben a jelentkezés sikeres és érvényes volt, a szervező a feltöltött YouTube-videó linkjét, az életrajzot és a szaktanári ajánlást elküldi az előválogató bírálóbizottság részére.

Az előválogató bírálóbizottság döntéséről 2020. március 1-én, a különböző korcsoportok egyes fordulójának pontos időpontjáról 2020. május 1-én a szervező értesítést küld minden jelentkező számára.

VII. ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

A jelentkező a jelentkezés benyújtásával elfogadja jelen szabályzatot.

A szabályok megszegése a versenyző azonnali kizárását vonja maga után.

A versenyben való részvétellel a versenyző vállalja, hogy a verseny minden olyan fordulójában, hangversenyén és díjkiosztó gáláján részt vesz, melyre a bírálóbizottság elnöke és tagjai kiválasztják.

A versenyzőnek a részvételi díjon kívül semmilyen más módon nem kell anyagilag hozzájárulnia a versenyrendezés költségeihez.

A verseny helyszínére és a hazautazás útiköltségeit, valamint a szállás és étkezés költségét a versenyző állja.

VIII. ZONGORAKÍSÉRŐ

Amennyiben a versenyző a versenyre saját zongorakísérővel érkezik, kérjük zongorakísérő adatait a jelentkezési lapon feltüntetni.

Igény esetén a szervezők biztosítják a zongorakísérőt a verseny teljes időtartamára 35 € díj kifizetése ellenében, amely magában foglal fordulónként egy próbát (max.60 perc) és a versenyprodukciót.

A szervezők csak a jelentkezési lappal együtt, 2020. február 15-ig leadott és befizetett zongorakísérő-igényeket tudják teljesíteni.

Zongorás próbára a verseny helyszínén, legkorábban 2020. július 7-étől van lehetőség.

IX. KÉP ÉS HANGFELVÉTEL

A verseny során a személyiségi jogok védelme és a verseny zavartalan megrendezése érdekében kép és hangfelvétel készítése tilos.

A Fesztiválakadémia Nonprofit Kft. fenntartja magának a jogot, hogy a verseny mindhárom fordulója nyitó és záró-koncertjét élőben közvetítése az interneten.

X. VIDEÓFELVÉTEL

A verseny egészéről, eseményeiről videófelvétel készül. A felvételek a szervező tulajdonát képezik. A versenyre való jelentkezéssel a versenyző nyilatkozik arról, hogy a felvételeket a szervező később felhasználhatja, kiadhatja, publikussá teheti. A versenyző a verseny után megvásárolhatja a saját produkcióról készült felvételek másolatát.

XI. KOTTÁK

A versenyen játszott szabadon választott darabok kottáit 2020. május 15-ig, szkennelt formában a competition@festivalacademy.org címre kérjük küldeni. A versenyzők és zongorakísérők kizárólag eredeti, jogtiszta kottából játszhatnak, melyet a személyes regisztráció során be kell mutatni. A felkészülés során lehetőség szerint, új kiadású, Urtext kottát használjanak a versenyzők.

XII. A VERSENY MENETRENDJE

2019. november 8.	A verseny kiírása
2019. december 1.	Az online jelentkezési űrlap megjelenése
2020. február 15.	Jelentkezési határidő
2020. március 2.	Módosított jelentkezési határidő
2020. március 1.	Az elődöntőbe bekerült versenyzők kihirdetése
2020. március 16.	Módosított határidő az elődöntőbe bekerült versenyzők kihirdetésére
2020. május 1.	Az egyes fordulók pontos menetrendjének kihirdetése
2020. május 15.	A versenyzők által választott versenyműsor esetleges változtatásának határideje, valamint a szabadon választott művek kottájának beküldési határideje
2020. július 8.	A versenyre való megérkezés és személyes regisztráció határideje (legkésőbb 17 óráig)
2020. július 8.	A verseny nyitóhangversenye és sorsolás (a versenyzők sorrendjét a verseny legfiatalabb versenyzője sorsolja ki)
2020. július 9–17.	A verseny három fordulója
2020. július 18.	Gálaangverseny és díjátadó (a döntőbe jutott versenyzők számára a részvétel kötelező)
2020. július 13–19.	A zsűri tagjainak mesterkurzusai

XIII. ELŐVÁLOGATÓ

A verseny három fordulóját előválogató előzi meg a jelentkezésben feltöltött videóanyagok alapján. Az előválogató célja az első fordulóba bekerülő maximum 70 versenyző kiválasztása.

Az előválogató zárt ajtók mögött történik, míg a verseny három fordulója nyilvános.

Az előválogató bírálóbizottsága a beküldött videófelvetelek megnézése, meghallgatása alapján hozza meg döntését.

A jelentkező nem zárható ki ideológiai, vallási, politikai, nemi, faji vagy nemzetiségi alapon. Az előválogató bírálóbizottság csak a teljesen kitöltött, érvényes jelentkezéseket bírálja el.

A jelentkező kijelenti, hogy a beküldött videó felvételen az ő saját hegedűjátéka látható és hallható. A videófelvétel a jelentkező által választott darabokat tartalmazza. A videófelvételen szereplő darabokat egyben kell feljátszani, és vágatlan formában, szerkesztés nélkül kell megosztani.

Javasoljuk, hogy a felvételen legyen jól látható a jelentkező arca és keze; egyetlen, álló helyzetből készüljön a felvétel; ne mozogjon a kamera. Javasoljuk továbbá, hogy a videó hangja professzionális módon legyen rögzítve.

Amennyiben a kép vagy hang minősége nem teszi lehetővé a jelentkező elbírálását, a jelentkező nem juthat be a versenybe.

A versenyprogram a jelentkezési határidő után legkésőbb 2020. május 15-ig változtatható. A változtatási igényeket a competition@festivalacademy.org címre kell beküldeni, és a bírálóbizottság dönt az engedélyezéséről.

Az elődöntőbe bekerült versenyzők listájának kihirdetési ideje 2020. március 1.

XIV. KÜLÖNLEGES ELBÍRÁLÁS

A művészeti vezetők egyedi döntése alapján különleges tehetségű, illetve nemzetközi vagy valamely ország nemzeti szintű versenyén helyezést elért jelentkező előválogatás nélkül is bekerülhet a versenybe, meghívott versenyzőként. A jelentkezési lap kitöltése a meghívott versenyzők számára is kötelező.

XV. SORSOLÁS

Az egyes fordulóiban korcsoportonként sorsolással dől el, hogy a versenyzők milyen sorrendben játszanak. A sorsolásra a verseny megnyitóján kerül sor. A kezdő betűt minden korcsoport legfiatalabb versenyzője húzza ki. A kihúzott betűtől kezdve először a magyar ábécé sorrendjében az ábécé végéig, majd A-tól kezdve a kihúzott betűig kerülnek sorra a versenyzők. A húzás eredménye a verseny mindhárom fordulójára érvényes.

A versenyen a szereplés sorrendjét a versenyzők kötelesek betartani. A sorrendtől való eltérést a bírálóbizottság indokolt esetben engedélyezheti.

XVI. VERSENYBŐL VALÓ KIZÁRÁS

Kizárható a versenyből az a versenyző, aki

- nem valós adatokat közölt,
- nem jelenik meg pontosan a versenyen, a megadott, meghirdetett időre,
- nem megengedett segédeszközt használ,
- olyan magatartási vétséget követ el, amellyel saját vagy mások testi épségét veszélyezteti, vagy másoknak kárt okoz.

XVII. A DÖNTŐ

A verseny döntője zenekari kísérettel zajlik. A versenyművet a versenyző karmester nélkül adja elő.

A döntő előtt valamennyi versenyző ugyanannyi időt próbálhat a zenekarral. A zenekari kíséretet a szervező biztosítja.

XVIII. GYAKORLATI TUDNIVALÓK

A versenyben előadott műveket a versenyző játszhatja kottából vagy anélkül. A szonáták esetében a kotta használata ajánlott.

A versenyek szünetében a versenyhelyszínen a fellépő versenyzők nem próbálhatnak.

Versenypogramban meghatározott időkeretek nem léphetők túl. Amennyiben a versenyző túllépi az időkeretet, a produkciót a bírálóbizottság elnöke leállítja.

A versenyző felügyeletét (kiskorú esetében) – leszámítva a versenyfeladat végrehajtásának időtartamát – a kísérintőtanár, a szülő (gondviselő) látja el.

XIX. KÁROKOZÁS

Ha a versenyző a versenyrendező Fesztiválakadémia Nonprofit Kft. intézményének vagy a versenyen résztvevőknek és az azon jelenlévőknek jogellenesen kárt okoz, úgy a Polgári Törvénykönyvben szabályozottnak megfelelően az okozott kárt megtéríteni köteles.

XX. VERSENYBŐL VALÓ KIZÁRÁS

Az előválogatóból továbbjutott jelentkezőknek a verseny megnyitója előtt, 2020. július 8-án 14:00 és 17:00 óra között személyesen kell regisztrálniuk a versenyre.

A regisztráció alkalmával a versenyzőnek alá kell írnia a jelenléti ívet, a balesetvédelmi szabályzatot, a házirendet. A regisztráció elmulasztása a versenyből való kizárást eredményezheti.

A regisztráció során a versenyző igazolja a személyazonosságát, és bemutatja az eredeti kottákat, melyből a zongorakísérő játszani fog.

Kiskorú versenyző nevezése esetén a szülő (gondviselő) írásbeli hozzájárulását a regisztráció során le kell adni.

A versenyző ezen kívül minden forduló, és minden zongorás próba előtt jelzi a megérkezését a regisztrációs pultnál.

XXI. A VERSENY FORDULÓI

Előválogató (videó alapján)

Elődöntő

Középdöntő

Döntő

XXII. A VERSENYPROGRAM

1. KORCSOPORT

ELŐVÁLOGATÓ

YouTube videó

A videón két, szabadon választott darab előadásának kell szerepelnie. A választott darabok legyenek eltérő karakterűek, illetve stílusúak. A videón hallható művek a versenyműsorban is szerepelhetnek.

ELŐDÖNTŐ

Versenyműsor:

Az alábbi szonáták valamelyikének első tétele:

- Ludwig van Beethoven: D-dúr hegedűszonáta, op. 12, no. 1
- Ludwig van Beethoven: F-dúr hegedűszonáta, op. 24
- Wolfgang Amadeus Mozart: G-dúr hegedűszonáta (K. 301)
- Wolfgang Amadeus Mozart: e-moll hegedűszonáta (K. 304)
- Franz Schubert: D-dúr hegedűszonáta (D. 384)
- Franz Schubert: g-moll hegedűszonáta (D. 408)

ÉS

- egy szabadon választott virtuóz mű.

KÖZÉPDÖNTŐ

A fordulóban egy-egy versenyprodukció teljes időtartama
nem lehet több 25 percnél.

Versenyműsor:

- Georg Philipp Telemann valamelyik szólófantáziájának legalább két tétele,

ÉS

- egy szabadon választott romantikus versenymű első vagy utolsó tétele.

DÖNTŐ

Versenyműsor:

Az alábbi versenyművek valamelyike, melyet a versenyző
teljes egészében, kamarazenekarral, karmester nélkül ad elő:

- Antonio Vivaldi: E-dúr hegedűverseny, op. 8, no. 1 („Tavaszi”, RV 269)
- Antonio Vivaldi: g-moll hegedűverseny, op. 8, no. 2 („Nyári”, RV 315)
- Antonio Vivaldi: F-dúr hegedűverseny, op. 8, no. 3 („Őszi”, RV 293)
- Antonio Vivaldi: f-moll hegedűverseny, op. 8, no. 4 („Téli”, RV 297)
- Johann Sebastian Bach: a-moll hegedűverseny (BWV 1041)
- Johann Sebastian Bach: E-dúr hegedűverseny (BWV 1042)
- Wolfgang Amadeus Mozart: G-dúr hegedűverseny (K. 216)

2. KORCSOPORT

ELŐVÁLOGATÓ

YouTube videó

A videón két, szabadon választott darab előadásának kell szerepelnie. A választott darabok legyenek eltérő karakterűek, illetve stílusúak. A videón hallható művek a versenyműsorban is szerepelhetnek.

ELŐDÖNTŐ

Versenyműsor:

- Niccolò Paganini *24 Caprices* című sorozatának egyik szabadon választott darabja,

ÉS

Az alábbi szonáták valamelyikének szabadon választott tétele:

- Ludwig van Beethoven: Esz-dúr hegedűszonáta, op. 12, no. 3
- Ludwig van Beethoven: c-moll hegedűszonáta, op. 30, no. 2
- Ludwig van Beethoven: G-dúr hegedűszonáta, op. 30, no. 3.

KÖZÉPDÖNTŐ

A fordulóban egy-egy versenyprodukció teljes időtartama nem lehet több 25 percnél.

Versenyműsor:

- Egy szabadon választott romantikus hegedűverseny első vagy utolsó (nem lassú) tétele,
- ÉS
- Johann Sebastian Bach valamelyik szólószonátájának/partitájának egyik (vagy akár több) tétele.

DÖNTŐ

Versenyműsor:

Az alábbi versenyművek valamelyike, melyet a versenyző teljes egészében, kamarazenekarral, karmester nélkül ad elő:

- Wolfgang Amadeus Mozart: B-dúr hegedűverseny (K. 207)
- Wolfgang Amadeus Mozart: D-dúr hegedűverseny (K. 211)
- Wolfgang Amadeus Mozart: D-dúr hegedűverseny (K. 218)
- Wolfgang Amadeus Mozart: A-dúr hegedűverseny (K. 219)

XXIII. BÍRÁLÓBIZOTTSÁG

A bírálóbizottság elnökét a Fesztivál Akadémia Budapest művészeti vezetői nevezik meg.

A bírálóbizottság tagjait a Fesztivál művészeti vezetői nevezik meg a Bírálóbizottság elnökének egyetértésével.

A bírálóbizottság tagjainak száma: 1 fő elnök és hat fő bírálóbizottsági tag.

A bírálóbizottság tagjait a Fesztivál művészeti vezetői a bírálóbizottság elnökének beleegyezésével, zenei tudásukért, a zenei világbeli elismertségükért választja, politikai, ideológiai, vallási, faji, nemi vagy egyéb hovatartozásuktól függetlenül.

A bírálóbizottság tagjai fordulónként változhatnak.

A bírálóbizottság kizárólagos feladata, hogy a versenyzők között sorrendet állítson fel.

A bírálóbizottság tagja az lehet, aki rendelkezik legalább tíz év szakmai gyakorlattal, valamint aki szakterületén elismert szaktanár vagy művész, vagy országosan, illetve nemzetközileg elismert szakember.

A bírálóbizottság értékeléséhez, a pontozáshoz kapcsolódó ügyintézés a szervező által kijelölt titkár végzi, aki a verseny során végig jelen van.

Ha a bírálóbizottság egy tagja közeli kapcsolatban van egy versenyzővel (közeli rokoni kapcsolat stb.), akkor azt a versenyzőt a bírálóbizottsági tag nem értékelheti, nem pontozhatja. Ilyen esetekben a pontozási szabályzatban foglaltak lépnek érvénybe.

A bírálóbizottság tagjai nem pontozhatják jelenlegi vagy korábbi diákjaikat. Bírálóbizottsági tag diákjának számít az a versenyző is, aki a bírálóbizottság ezen tagjától (mesterkurzusokat nem számítva) legalább 5 órányi hangszeres órát vett. Kérdéses esetekben a bírálóbizottsági tagra is hatályos pontozási szabályzatban foglaltak lépnek érvénybe.

A bírálóbizottság tagjai a verseny előtt megkapják a versenyzők nevének listáját. A versenyzők a fordulók előtt megkapják a bírálóbizottság tagjainak névsorát.

A verseny előtt a bírálóbizottság elnöke és tagjai a következő nyilatkozatot teszik meg, amelyet aláírásukkal érvényesítenének:

Alulírott a 4. Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny bírálóbizottság elnöke/tagja nyilatkozom, hogy elolvastam és elfogadtam a versenyszabályzatot. Tudomásul veszem a szabályokat, és nyilatkozom, hogy követni fogom őket. Nyilatkozom, hogy versenyző velem rokoni kapcsolatban áll / jelenlegi vagy volt tanítványom.

A versenyregisztrációkor a versenyzők a következő nyilatkozatot írják alá:

Alulírott a 4. Nemzetközi Fehér Ilona Hegedűverseny versenyzője, nyilatkozom, hogy elolvastam és elfogadtam a versenyszabályzatot. Tudomásul veszem a szabályokat, és nyilatkozom, hogy követni fogom őket. Nyilatkozom, hogy bírálóbizottsági tag velem rokoni kapcsolatban áll / jelenlegi vagy volt tanárom.

Amennyiben a nyilatkozatok hamisnak bizonyulnak, a versenyző vagy bírálóbizottsági tag azonnal kizárásra kerül a versenyből. Ez esetben a verseny alatt elért eredmények is törlésre kerülnek.

A verseny teljes időtartama alatt, amíg a versenyző versenyben van, a bírálóbizottsági tagok és a versenyzők nem érintkezhetnek egymással, sem direkt, sem indirekt módon.

A bírálóbizottsági tagok nem nyilatkozhatnak a versenyzőkről, a bírálóbizottság tevékenységéről vagy a verseny szervezéséről.

A bírálóbizottság pontszámait a szervező által kijelölt titkár jegyzőkönyvben vezeti.

A bírálóbizottság tagjai titkos szavazással adják le a pontjaikat. A bírálóbizottság tagjai semmilyen körülmények között nem oszthatják meg egymással vagy mással az adott pontjaikat.

A bírálóbizottság pontozása az egyes bírálóbizottsági tagok egyéni, személyes véleményén alapul, így a bírálóbizottság tagjai nem beszélhetnek meg egymással a versenyzők teljesítményéről alkotott véleményüket. Ezen eljárás alól akkor tehető kivétel, ha két versenyző azonos pontszámot kapott.

A bírálóbizottsági tagok csak azokban a fordulókban pontozhatnak, amelyekre kijelölték őket. Ha egy bírálóbizottsági tag vis major helyzet fennállása miatt nem tud részt venni egy fordulóban, amelyre kijelölték, a bírálóbizottság elnökének döntése, hogy a teljes fordulóban a bírálóbizottság tagja által adott pontokat figyelmen kívül hagyják, vagy a versenyszabályzatban foglaltak értelmében a többi bírálóbizottsági tag pontátlagát számolja.

A bírálóbizottság tevékenysége közben kizárólag a fesztiváligazgató által kijelölt titkár, illetve a tolmács lehet jelen.

XXIV. BÍRÁLÓBIZOTTSÁG ELNÖKE

A bírálóbizottság elnökének feladata a bírálóbizottság tagjai munkájának vezetése. Vezeti a versenybizottság üléseit, vita esetén szavazást rendel el.

A bírálóbizottság elnökének választható az, aki szakterületén elismert szaktanár vagy művész, vagy országosan, illetve nemzetközileg elismert szakember.

A bírálóbizottság elnöke átfogó szakmai értékelést készít, jóváhagyja és aláírja a verseny jegyzőkönyvét. A bírálóbizottság elnöke aláírja az okleveleket és az emléklapokat.

A bírálóbizottság elnöke nyilvánosan értékeli a versenyt és kihirdeti az eredményeket. A bírálóbizottság elnöke közreműködik a díjak, jutalmak, oklevelek átadásában.

A bírálóbizottság elnökének pontszáma és a bírálóbizottság tagjai által leadott összesített pontszámok döntenek a versenyzők helyezéseiről. A bírálóbizottság elnöke a bírálóbizottság tagjainak egyetértésével dönt a díjak, különdíjak, jutalmak elosztásáról, a díjkiosztó ünnepségen bemutatásra kerülő művekről és szereplőkről.

A bírálóbizottság elnöke összegző értékelést készít a verseny előkészítésével, lebonyolításával, a versenyzők felkészültségével, a verseny szakmai színvonalával, a versenykiírás és a versenyszabályzatban foglaltak, valamint a jogszabályi előírások betartásával kapcsolatban, amelyet a verseny jegyzőkönyve rögzít.

A bírálóbizottság elnöke dönt a versenyhez szükséges feltételek megléte alapján a verseny lebonyolíthatóságáról.

A bírálóbizottság elnöke intézkedik – a versenybizottság, szükség esetén a Fesztivál Akadémia művészeti vezetőinek egyetértésével – a verseny ideje alatt jelentkező esetleges gondok megoldásával kapcsolatban.

A bírálóbizottság elnöke nem pontozhatja jelenlegi vagy korábbi diákjait. A bírálóbizottság elnöke diákjának számít az a versenyző is, aki tőle (mesterkurzusokat nem számítva) legalább 5 órányi hangszeres órát vett. Ez esetben az elnök a versenyző produkciójának idejére felfüggeszti elnöki tevékenységét, és ezidőre a bírálóbizottság tagjai közül nevezi ki az őt helyettesítő elnököt.

XXV. A VERSENYTITKÁR HATÁSKÖRE

A bírálóbizottság pontszámainak összesítése, dokumentálása.

A verseny helyszínén, a versenybizottság ülésein a megfelelő iratok, biztosítása. A titkosan kezelt adatok megfelelő elzárása.

A versenyszabályzat megsértése esetén jegyzőkönyv készítése. A tudomására jutott versenyszabályzat megsértése esetén haladéktalanul értesíti a Fesztivál Akadémia művészeti vezetőit.

A versenybizottság értékeléséről és döntéséről tájékoztatást nem adhat ki, nem nyilatkozhat. A versenytitkár nem pontozza a versenyzőket.

XXVI. PONTOZÁS

A versenyzők pontozása az előválogatóban és mindhárom fordulóban titkos szavazással történik.

A bírálóbizottság tagjai (beleértve a bírálóbizottság elnökét) nem láthatják egymás szavazatait, azt sem egymásnak vagy külső személynek nem árulhatják el.

A szavazatokat a verseny titkára összesíti, jegyzőkönyvben vezeti.

A versenytitkár az eredményeket a fordulók végén, közvetlenül az utolsó versenyző produkciója után ismerteti a bírálóbizottság elnökével és tagjaival.

Az eredményeket, a pontok összeszámolása és összesítése után, az eredményt rögzítő jegyzőkönyv alapján a bírálóbizottság elnöke a forduló végeztével, aznap szóban vagy a hirdetőtáblán írásban hirdeti ki.

Az eredményeket a verseny szervezői a verseny weboldalán is közzéteszik.

A versenybizottság elnökének és tagjainak egyéni, valamint a versenybizottság összesítő értékelő lapjai – a versenyzők személyiségi jogaira való tekintettel – nem nyilvánosak.

Csak a következő eredmény-adatok nyilvánosak: az előválogatóból továbbjutók névsora (sorrendre való utalás nélkül), a középdöntőbe és döntőbe továbbjutók névsora (sorrendre való utalás nélkül), a döntő végeredménye rangsorban.

A kapott pontszámok egyik fordulóban sem nyilvánosak.

A szavazólapokat és a jegyzőkönyvet a szervező archiválja, és két évig megőrzi.

Az előválogató bírálóbizottság tagjai a jelentkezőkre igennel vagy nemmel szavaznak, továbbá 1-től 100-ig pontoznak a rangsor felállítása érdekében.

Az első fordulóban a bírálóbizottság tagjai 70 és 100 pont között, a második fordulóban 80 és 100 pont között, a döntőben 85 és 100 pont között pontoznak.

Az egyes fordulóban kapott pontok nem adódnak össze.

Ha egy versenyzőre az egyik bírálóbizottsági tag által adott pontszám több mint 20%-kal eltér a többi bírálóbizottsági tag pontjainak átlagától (beleértve a szóban forgó bírálóbizottsági tagot), akkor a bírálóbizottság tagjának pontszáma helyett a fent említett átlag pontszámot kell számolni.

A legtöbb pontot elért versenyző áll a rangsor élén.

A bírálóbizottság szakmai döntése ellen jogorvoslatnak helye nincs.

XXVII. DÍJAK

A verseny összdíjazása 7 000 €.

	1. helyezett	2. helyezett	3. helyezett
1. korcsoport:	1 400 €	700 €	400 €
2. korcsoport:	2 500 €	1 300 €	700 €

A versenybizottság a helyezéseket, díjakat nem köteles kiadni, a helyezéseket, díjakat megoszthatja több versenyző között. (Megosztott helyezések esetén a megállapított pénzdíjak is szétoszlanak.)

A versenybizottság a versenykiírásban fel nem tüntetett díjat is kiadhat. A verseny helyezett és díjazott versenyzője elismerő oklevelet kap.

Az okleveleket és emléklapokat a bírálóbizottság elnöke, a bírálóbizottság tagjai és a Fesztivál Akadémia művészeti vezetői írják alá.

A verseny egyéb különdíjait további támogatók is biztosíthatják.

XXVIII. A VERSENY SZERVEZŐJE

Fesztiválakadémia Nonprofit Kft.
Székhely: 1061 Budapest, Király utca 50. Fsz. 3.
Adószám: 25416921-1-42
Közösségi adószám: HU25416921
Cégjegyzékszám: 0109273907
HUF számlaszám: 10300002-10653465-49020016
EUR számlaszám: 10300002-10653465-48820019
EUR IBAN: HU921030 00021065 3465 4882 0019
SWIFT kód: MKKB HUHB

XXIX. A VERSENY HIVATALOS SZEMÉLYEI

Művészeti vezetők
Gazdasági igazgató
Versenyrendezők
Versenytitkár

XXX. ZÁRÓ RENDELKEZÉS

A Felek kötelesek jogvitáikat elsősorban békés úton rendezni.

Budapest, 2019. november 8.