



SHLOMO

FOCUS on
TALENT®



HOGY LEHET

a Fesztiválakadémia
Budapest mesterkurzusaira
JELENTKEZNI?

www.fesztivalakademia.hu

1. Kérj két tanárodtól ajánlólevelet, írd egy rövid életrajzot és készíts egy videót, amelyen két szabadon választott darabot játszol!
2. Utald át a jelentkezési díjat!
3. A jelentkezési lapot töltsd le, töltsd ki és küldd el a festivalacademybp@gmail.com e-mail címre!

Részvételi alapdíj:	200 €
David Geringas óráira	350 €
Passzív hallgatók részvételi díja a teljes kurzuson:	50 €
Passzív hallgatók részvételi díja/nap:	10 €

Jelentkezési határidő: **2019. JÚNIUS 15.**



FESTIVÁL
AKADÉMIA
Budapest



KATI & BARNÁ

FOCUS on
QUALITY!



KÁOSZ ÉS HARMÓNIA

KAMARAZENAI FESTIVÁL ÉS MESTERKURZUSOK

2019. július 20–28. Zeneakadémia | Budai Vigadó

fesztivalakademia.hu

Művészeti vezetők: **Kokas Katalin és Kelemen Barnabás**



fesztivalakademia.hu

TÖBB, MINT EGY FESZTIVÁL: EGY ÉRZÉS FESZTIVÁLAKADÉMIA BUDAPEST

KATI & BARNA

FOCUS on
QUALITY!



TALÁLJ MESTEREDRE!

Mire jó egy mesterkurzus? A legnagyobbaktól kaphatsz útmutatást a továbblépéshez, ellesheted mesterfogásaikat, megismerkedhetsz szakmai szemléletükkel. Mentoraid segítségével elmélyülhetsz az éppen elemzett mű rejtelmeiben. Egy kamarazenei mesterkurzus együttműködésre tanít: kapcsolatokat teremthetsz a világ különböző tájain élő zenésztársaiddal, rátalálhatsz jövőbéli partnereidre. A lelkiismeretes munka jutalmaként együtt muzsikálhatsz kedvenc mestereiddel a Fesztiválakadémia koncertjein!

A **Kokas Katalin-Kelemen Barnabás** hegedűművész-házaspár művészeti vezetésével megvalósuló Fesztiválakadémia Budapest alap gondolata kezdettől fogva az volt, hogy több legyen „egyszerű” kamarazenei fesztiválnál, amelyen világhírű muzikusok adnak nagyszerű koncerteket, miközben természetesen ezt a feladatot is tökéletesen betölti. **Hiszen az elmúlt években káprázatos művészek léptek fel a Fesztiválakadémia hangversenyein: Vilde Frang, Nicolas Altstaedt, Shlomo Mintz, Maxim Rysanov, Kocsis Zoltán, Fenyő László, Alina Ibragimova, Shai Wosner, és idén sem lesz ez másként.** Nevének megfelelően azonban központi szerepet kapnak a fesztivál életében az előadások és a mesterkurzusok is, a 18 év alatti korosztálynak meghirdetett Fehér Ilona Nemzetközi Hegedűverseny, valamint erekasztalbeszélgetések, nyilvános főpróbák, valamint a koncertek után az egyik Zeneakadémiához közeli vendéglőben hajnalig tartó beszélgetések a művészekkel, miközben a háttérben az ország legjobb cigányzenekarainak egyike játszik.

MESTERKURZUSOK A FESZTIVÁLAKADÉMIÁN

A Fesztiválakadémián a következő művészek adnak mesterkurzust

- DAVID GERINGAS,** litván csellóművész, Msztyiszlav Rosztropovics egykori növendéke
SHLOMO MINTZ, izraeli hegedűművész, legendás virtuóz, napjaink egyik legjelentősebb muzsikusa
AUGUSTIN DUMAY, francia hegedűművész és karmester, Herbert von Karajan kedvenc zenészeinek egyike.
WILFRIED STREHLE, német brácsaművész, a Berlini Filharmonikusok szóló brácsása 1983 és 2013 között.
PERÉNYI ESZTER, a Zeneakadémia Vonós Tanszékének egykori vezetője, hegedűsök generációinak mestere.

A Fesztiválakadémián fellépő következő művészek adnak mesterkurzust:

- HEGEDŰ:** **KOKAS KATALIN** (HUN), **KELEMEN BARNABÁS** (HUN), **TÓTH MÓNICA** (HUN)
BRÁCSA: **MAXIM RYSANOV** (UKR), **LARS ANDERS TOMTE** (NOR), **RAZVAN POPOVICI** (ROM)
CSELLŐ: **MAXIMILIAN HORNUNG** (GER), **ENRICO BRONZI** (ITA)
NAGYBŐGŐ: **RINAT IBRAGIMOV** (RUS)
ZONGORA: **JOSÉ GALLARDO** (ARG), **DEJAN LAZIĆ** (HRV), **BALOG JÓZSEF** (HUN)
ÉNEK: **KOVÁCS ÁGNES** (HUN)

A mesterkurzuson résztvevő diákok kamaraórákon is részt vehetnek a fesztivál művészeivel, s lehetőségük nyílik matinékonzerteken közösen fellépni velük, továbbá ingyen látogathatják a Fesztiválakadémia koncertjeit a Zeneakadémia Nagytermében, és kedvezményes jegyet válthatnak a fesztivál egyéb programjaira.

