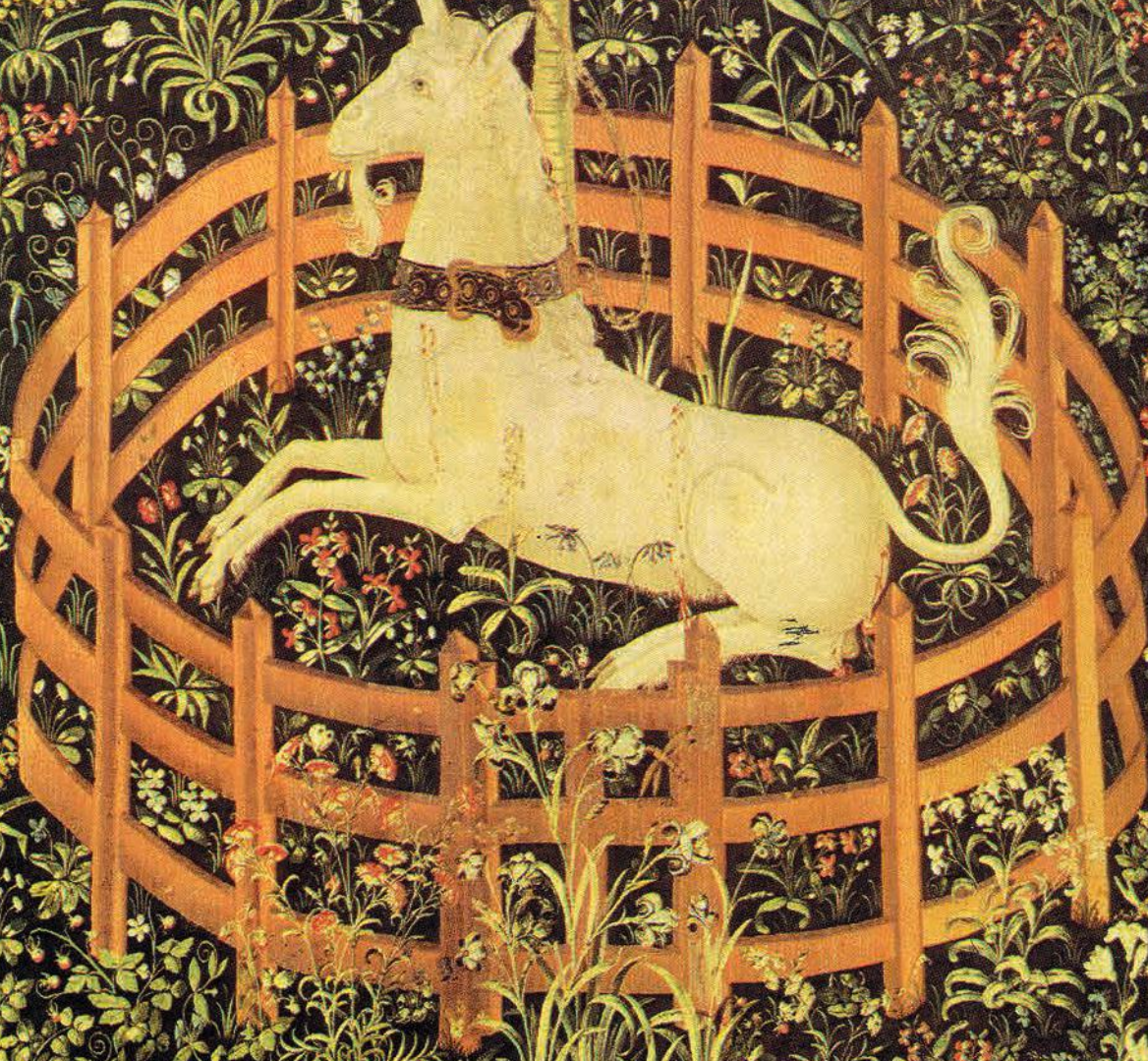
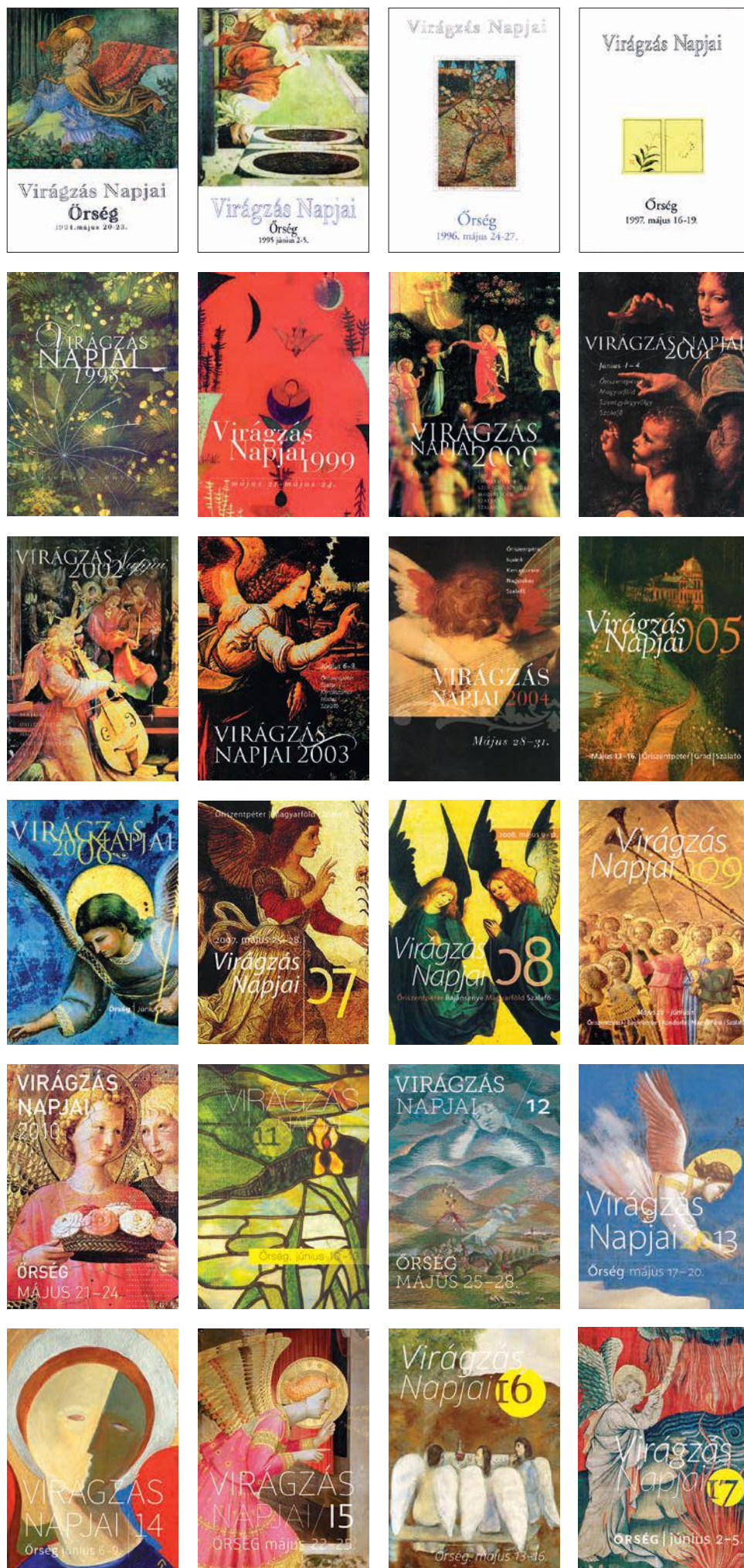


Virágzás Napjai



ŐRSÉG ————— 2018. május 18–21.

24 év – plakátokon...



május 18.

péntek

Őriszentpéter

Pajtaszínház

**18:00 Virágfakasztó
Bartók és a parasztzene
találkozója**

Bognár Szilvia – ének
Szokolay Dongó Balázs –
népi fúvós hangszerek
Vizeli Balázs – hegedű
Tóth László – zongora
ifj. Horváth Károly és
a Zala zenekar

Közben:

Mozgóképek Bartókról
dokumentumfilm (1989)
Operatőr: Szabó Gábor
Rendező: Sülyi Péter

- Belépőjegy ára: 1.500 Ft
- Kedvezményes jegy
(16 éves korig): 750 Ft



Fotók: Seres Péter



Malom Tárlat

19:30 Kiállítás megnyitók

A Nap álmai

P. Kézdi Anna fotókiállítása

„A Nap csak külsőleg küldi
fényét a Földre, de nem pusztán
világító gázgolyó, hanem
lényegesen más is. Sugarait
a Földre küldi, de ahogyan kifelé
küldi a sugarait és a Napra
nézve mindenütt a sugarak
külsőjét észleljük, megvan
a sugarak benseje is. Ha valaki
át tudna látni a Nap fényén és
a napfényt csak külső bőrnek
tekintené, amelyen át tudna
nézni a lelkeséghez, akkor meg-
látná a Nap lelki hatalmát,
lelki lényét.”



...,A Nap álmodik – és most
arra a számtalan szellemi lényre
gondolunk, amely benépesíti
a Napot, és lelki-szellemiségét
alkotja – álmai beburkolják
a Földet és kialakítják a növé-
nyeket.

Ha a Föld felületére gondolnak,
a belőle kibújó fizikai növényekre,
amelyek eljutnak a virágzásig,
akkor ebben a fizikai napsuga-
rak hatását kapják meg.
E felett él és hullámszik azonban
a Nap álmélete. Ez csupa
imagináció.”

(Rudolf Steiner: A csillagok világa
és az ember /GA 219/)

Száműzve a szív hegyeire

Egervári Gertrúd festményei
és műfordításai

És aki tud? Ah! Tudni kezdett /
Ő hallgat, száműzve
a szív hegyeire. /
Néhány biztonságban
élő hegyi állat /
tisztá tudattal átkel és pihen. /
És a nagy oltalmazott madár /
a teljes megtagadás szirtjei
felett kering. /
De mi, oltalom nélkül,
itt a szív hegyein.

(Rainer Maria Rilke: Ausgesetzt
auf den Bergen des Herzens
Részlet, ford.: Egervári Gertrúd)



A keresztény művészet megújítása

A Napút Művészeti Akadémia
vezetőinek munkáiból

Kiállító művészek:

Bíró Edina, Döbrönte Zoltán,
Hódosi Helga és Kiss Viktor.
(Bevezető előadás és megnyitó:
20-án 16:30-kor)

Pajtaszínház

21:00 Szemed kincse

Játszik a Tóth Viktor Arura Trió

Tóth Viktor – alt szaxofon
Lukács Miklós – cimbalom
Orbán György – bőgő

- Belépőjegy ára: 1.500 Ft
- Kedvezményes jegy
(16 éves korig): 750 Ft





Őriszentpéter

Malom Látogatóközpont

09:30 Iciri-piciri játszóház

Ungár Andrea zenés-mesés játszóháza óvodás korúak számára



Gondolkodó együttlét I.

10:00 Az ítélet

Ungár István előadása
Johann Sebastian Bach
Máté passiójáról

„Monda nékik Pilátus: Mit cselekedjem hát Jézussal, akit Krisztusnak hívnak? Mindnyáján mondának: Feszítsessék meg!”
A nép ítélkezett: felmenti a rablógyilkos Barabást és Jézust juttatja a keresztfára.
Johann Sebastian Bach Máté passiója varázslatos költőiséggel követi nyomon Jézus szenvedéstörténetét. Az 1729-ben elkészült alkotást a lipcsei gyülekezet az akkori lehetőségekhez mérten aránylag nagy előadó apparátussal hallhatta. Száz évvel később az ifjú Mendelssohn a feledésbe merült művet ismét megszólaltatva fedeztette fel a zeneszerető közönséggel.

Ha van az egyetemes művészetnek olyan kupolája, amely beborítja a világmindenséget, bizonyára annak is legmagasabb pontján helyezkedik el Bach Máté passiója, vallások, hitek fölé emelkedve a muzsika múlhatatlan érvényű szentírása. Előadásom kétségtelenül merész célja: ennek a magaslatnak legalább a közelébe férközni.

(Ungár István)

Pajtaszínház

11:30 Ember tenyerében, dinnyének magjában

A SimorÁg TánCirkusz előadása

Szereplők és alkotótársak:
Zoletnik Sophie, Kiss Gergely
Geret, Vincze Márton,
Simor Ágnes
Zene: Vázsonyi János
Jelmez: Zoletnik Sophie
Díszlet-konceptió:
Simor Ágnes
Díszlettervezés és kivitelezés:
Zoletnik Sophie
Rendező: Simor Ágnes

- Belépőjegy ára: 1.000 Ft
- Kedvezményes jegy (16 éves korig): 500 Ft



Pajtaszínház Társalgó

Közös ebéd

Pajtaszínház

14:30 Fiatalok pódiuma

Játszik a JET trió

Eveline Meier – hegedű (Svájc)
Madaras János Alexander – cselló (Magyarország)
Nguyễn Anh Tùng – zongora (Vietnam)

Műsor:
Rachmaninov: Trio élégiaque
Brahms: c-moll Trio No.3
Mendelssohn: c-moll Trio

Malom Látogatóközpont

Gondolkodó együttlét II.

16:00 Sosztakovics: Anti-formalista mutatóványosbódé
Böszörményiné Révész Judit előadása



Pajtaszínház

19:00 Maradjunk annyiban

One homeless woman show – Egy hajléktalan nő show-ja

Írta, rendezte és előadja:
Szalai Kriszta

„Egy 26 éve az utcán élő hajléktalan nővel hallottam riportot. Feltöltötte a lelkemet ez a csodás asszony...” – ez az impulzus készítette Szalai Kriszta színművésznőt arra, hogy a saját bőrén is megtapasztalja, milyen kikerülni az utcára. 2016. október 24-én, hétfőn vágott neki a városnak egy frissen utcára került nő bőrébe bújva. Minimális felszereléssel, lestrapált ruhákban, pár száz forinttal és a Centrál Színház jelmeztárából kölcsönzött parókában indult neki a küldetésnek. Az álöltözet annyira jól sikerült, hogy a közvetlen ismerősei és tanítványai sem ismerték fel. Az utcán töltött négy nap során meglepő élményeket szerzett arról, milyen a többségi társadalom és a hajléktalantársak hozzáállása egy új jövevényhez. Megpróbálkozott utcaseprőnek állni, ám a jelentkezést e-mailen kellett volna beküldeni, fényképes önéletrajzzal. Meglepő volt számára, mennyire segítőkészen viszonyultak hozzá sorstársai. Rögtön az első napon felkarolta egy férfi a Blaha Lujza téren, és elvitte magával a Keleti pályaudvarhoz ételosztásra.

A harmadik napon, a Kálvin téren odament hozzá egy fiatal hajléktalan srác, és megkérdezte, új-e; rögtön felajánlotta, hogy vigyáznak rá, onnantól fogva az ő közösségük tagja lett.

- Belépőjegy ára: 2.000,- Ft
- Kedvezményes jegy (16 éves korig): 1.000 Ft

Malom Látogatóközpont

21:00 GreCSÓKOLLár

Két sikeres alkotó ember a férfikor delén. Új inspirációt jelentő találkozás, a nagyon is eltérő életutak metszéspontjában: Greccsó Krisztián író és Kollár-Klemencz László dalszerző-előadó zenés irodalmi estje.

Greccsó mondja magáról:

„1976-ban születtem Szegváron, egy Csongrád megyei faluban. Apám hippi volt és a járási szavalóversenyek állandó versenyzője. Munkájára, származására nézve parasztember, ahogy minden ősom. Édesanyám egyetlen lány, nyugdíjas, a férjével szépen élnek, otthon, a falunkban. Öcsém, Greccsó Zoltán táncművész, édesbolond zseni, amikor kerekedik haza, és a csomagtartóban ott ül Kifli, a kutyája, megáll a Batthyány téren az élet. Jusztika, a nagymamám a példaképem, sokat írok róla, hiányzik nagyon. Csongrádon három örök barátot szereztem, Békéscsabán már bonyolultabb volt az ügy.



Szegeden jöttem rá, hogy bármédig húzom, előbb-utóbb muszáj felnőtnnek lennem. Visszaköltöztem Csabára e célból. Tót öntudatot kaptam, és ugyan nem feltétlenül emiatt, de fölszedtem húsz kilót. Tanultam alázatot és kötődést. Volt családom és tisztas állásom is. Pesten szabadúszó lettem, régen úgy mondták volna, munkanélküli. Elhagytam húsz kilót és családot, de a múltam nem. Újlipótvárosban élek, van egy kicsi teraszom, tisztas állásom és feleségem. Jól főzök, imádom a bakelit lemezeinket, és ha elhagynak a szavak, sokat pergetem a gitárt. Szeretem a jó bort, a lassú napokat, és pihentetni a szemem. Télen padon futok, nyáron a szigeten.”

Az elmúlt évtizedben megjelent kötetei népszerűek az olvasók körében, akad, amelyik a tízedik kiadáson túl van, több nyelvre lefordították őket, színpadi műveit játszószák itthon és külföldön. Ne hallgassuk el azt sem, hogy számos irodalmi díj birtokosa és hosszú évek óta vezeti az Élet és Irodalom prózarovatát.

Kollár-Klemenczről tudjuk: a Budapesti Műszaki Egyetemen szerzett diplomát 1991-ben, Tájérendező szakon. Aztán az Andersen zenekarban játszott, közben szinte mindenfel foglalkozott az animációs Varga Stúdió berkein belül: volt forgatókönyvíró, rendező,

animátor, gyártásvezető, zeneszerző, grafikai- és látványtervező. Aztán jött a Kistehén... „ami egy filmelőzetes volt” – mondja róla. „Nagy sikerrel ment a mozikban, az emberek küldözgették egymásnak, így lett a Sziget reklámja. Aztán kaptam egy ajánlatot, hogy csináljak egy lemezt, amin tökmindegy milyen dalok vannak, de a Kistehén szerepeljen. Én, egy undergroundból jövő zenész, aki az Andersenben játszott, hogyan hozzak össze egy ilyen szénilis anyagot – kérdeztem magamtól – ami – nyelvezetében legalábbis – óvodás kategória. A kihívás az volt benne, meg tudom-e csinálni, hogy engem is érdekeljen. Így indult el a Kistehén zenekar. Kétévente jöttek ki új albumok, aztán léptem tovább is, új tagokkal, új dalokkal.”

Első novellás kötetéről mondja, ami 2015-ben jelent meg a Magvetőnél, Miért távolodnak a dolgok? címmel: „Ezek a novellák lassan tíz éve gyűlnek, azóta, amióta kiköltöztem vidékre. Olyan emberekkel találkoztam, olyan szituációkat éltem meg, vagy meséltek el, amiket rögzíteni kellett. Helyzeteket írtam le, olyanokat, amik megtörténtek.”

- Belépőjegy ára: 1.500 Ft
- Kedvezményes jegy (16 éves korig): 750 Ft



Óriszentpéter

Malom Látogatóközpont

08:00 Hangséta a szabadban
Hajnóczy Csabával

A hangséta (sound walk) egyfajta meditáció. Lényege a hangzó környezetre irányuló figyelem.

09:30 Iciri-piciri játszóház

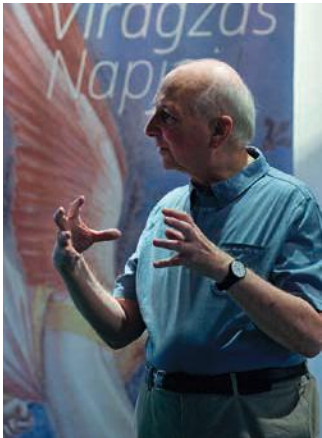
Ungár Andrea zenés-mesés játszóháza óvodás korúak számára

Gondolkodó együttlét III.

10:00 Eredendő bűn, vagy eredendő jószág?

Dr. Böszörményi László tanszékvezető egyetemi tanár előadása

Milyen az ember? Alapvetően gonosz, vagy alapvetően jó? Erre a leggyakoribb válasz az, hogy „szeretnék azt hinni, hogy jó, de ha őszinték vagyunk, akkor be kell vallanunk, hogy nem így van”. Lehet, hogy az emberi jószág csak illúzió? Vagy lehet, hogy éppen fordítva, a jószág az eredeti tulajdonságunk, és a gonoszság, az önzőség csak ennek a megfoghatkozása? Hogy lehet tisztán látni ebben a kérdésben? Az előadás ezekre a kérdésekre keresi a választ.



Pajtaszínház

11:30 J. S. Bach:

Goldberg variációk

Kovács Sándor zenetörténész, tanszékvezető egyetemi tanár és Borbély László Junior Prima-díjas zongoraművész előadása

• Belépőjegy ára: 1.200 Ft

• Kedvezményes jegy (16 éves korig): 600 Ft

Pajtaszínház Társalgó

Közös ebéd

Nagyrákos

Borromei Szent Károly templom

14:30 Pünkösdi koncert
énekhangra és cimbalomra

Előadók:

Rajk Judit énekművész

Szalai András cimbalomművész

Program:

Kurtág György – Károlyi Amy:
Lassan, lassudan
(Hét dal Op. 22, Nr. 1)

Kétszólamú gregorián kanciók

1.) Verbum caro factum est /

Az Ige testté lett

2.) O pastor aeterne /

Ó, örök pásztor

3.) Paranimphus adiens /

A vőfély bemene...

4.) Surrexit Christus hodie /
Föltámadt Krisztus

Kurtág György: „Csendesen álmodozva – Mikes Kelemen mondja...”

Kétszólamú korai polifón énekek

1.) O natio – Hodie perlustravit /

Ó nemzet – Ma fénybe borította

2.) Dulcis Iesu memoria /

Jézus édes emlékezet

3.) Recordare Virgo Mater /

Emlékezzél Szűzanya

J. S. Bach: C-dúr Fuga a BWV 1005 hegedű szólószonátából

Kurtág György – Kobayashi Issa – Tandori Dezső: Ars Poetica (Hét dal Op. 22, Nr. 7)

Kétszólamú korai polifón énekek a spanyol Las Huelgas kódexből

1.) Castitatis thalamum /

Tisztaságos nász szobát

2.) Victimae Paschali Laudes /

Húsvét tiszta áldozatját



3.) Surrexit de tumulo /
Sírjából feltámadott

Jeney Zoltán – Weöres Sándor:
Én imádoztam... – részlet
a Halotti szertartásból

Adrián Cuello Puraquibis:
Canción de cuna

Jeney Zoltán – Weöres Sándor:
Mária siralma – részlet
a Halotti szertartásból

• Belépőjegy ára: 1.200 Ft

• Kedvezményes jegy (16 éves korig): 600 Ft

Óriszentpéter

Malom Látogatóközpont

16:30 A keresztény művészet megújítása

Döbrönte Zoltán festőművész megnyitó előadása a Napút Művészeti Akadémia kiállításához

A Napút Művészeti Akadémia antropológiai szemléletű festészeti képzését és alkotó közösségét 2007-ben alapítottuk. Számos kiállítás, nemzetközi művésztelep és 11 évnyi kutatómunka tapasztalatai után arra a belátásra jutottunk, hogy a színek, a formák és az ábrázolás hatóerői magukba tudják fogadni a kereszténység titkát. Mind a kortárs művészetnek, mind Európának szüksége van a kereszténység rejtett, spirituális erőire. (Döbrönte Zoltán)

Pajtaszínház

19:00 Gyarmati Fanni naplója

Előadja: Hátori Gabriella
Szerkesztette és rendezte:
Seres Tamás

Gyarmati Fanni (1912–2014) Radnóti Miklós felesége és műzsája 1935 januárjában, huszonhárom éves korában, néhány hónappal a költővel kötött házassága előtt kezdett naplót írni. A bejegyzéseknek 1946 szeptemberében szakadt vége, pár héttel az után, hogy a harmadik munkaszolgálat alatt 1944-ben meggyilkolt költőt Budapesten is eltemették.

„Valami különös rokonságot éreztem Gyarmati Fannival miközben olvastam őt, illetve egyszerre megdöbbentett és lenyűgözött mindaz, ami a Radnóti házaspárral történt. Gyarmati Fanni pótolta Miklós számára a születés pillanatában elvesztett anyát, emellett tökéletes alkotótársnak is bizonyult, aki a költészet ihletett pillanatainak katalizátoraként, ezzel együtt Radnóti kritikuskaként is abszolút jelen volt. Szerintem fantasztikusan izgalmas személyiség, aki az évek alatt sokat fejlődik: egyre nagyvonalúbb a házasságban, és egyre nagyobb formátumú az a humánus, amivel kezeli az élethelyzeteit. Nagy utat jár be: huszonhárom évesen kezd írni a naplót, egy évtizedre rá megözyvegyül, és örökre Radnóti Miklós emlékével marad százkét éves koráig. Azt éreztem, hogy értem ezt a nőt, a mindennapi küzdelmeit, az önmagával való vívódásait és nem tudom elengedni, szeretnék még több időt tölteni a világában. Ez számomra nem egy eljátszandó szerep. Lassan érlelődött és személyes ügyemmé vált.



Elsősorban inkább kísérlet, hogy lehetséges-e közösen gondolkodni Gyarmati Fanni naplója mentén azokról a problémákról, amelyek a mi széttraumatizált országunk emlékezetének töredékei, és amelyeknek a hatása a mai napig tart, és minden családban jelen van, veszteségek, sérelmek formájában.” (Interjú részlet Hátori Gabriellával)

• Belépőjegy ára: 2.000,- Ft

• Kedvezményes jegy (16 éves korig): 1.000 Ft



21:00 Véletlen

...és rögtön hozzá is tesszük: korántsem biztos. Lehet pusztán véletlen, hogy két pacák a pannon ég alatt pont úgy, és pont azt, és még találkoznak is? A koccanásból távlegyűrő kapcsolat, ne adj' isten: barátság fakad? És egyáltalán. Hogy Virágzás van, hogy 25 éve nem vesztek/vesztünk szem elől? – bár a veszteséglista jócskán dagad. Drága sorstársak, valljuk be: ha ilyenek a véletlenek, a gondviselés működése megbízható kezekben van.

Akik ebbéli meggyőződésüknek ma este hangot adnak:

Lovasi András, Dr. Heidl György és Gábor Andor, húros és ütős hangszereik harmonikus hangzataiba feledkezve.

• Belépőjegy ára: 2.000 Ft

• Kedvezményes jegy (16 éves korig): 1.000 Ft



Őriszentpéter

Malom Látogatóközpont

08:00 Hangséta a szabadban
Hajnóczy Csabával

A soundscape – magyarul „hangtáj” – megalkotásának első lépése a megfigyelés. Ez történik a sound walk, azaz a „hangséta” alkalmával.

09:30 Pici bonbon

A Góbi Rita Társulat előadása a legkisebbek számára. Az óvodásokat körülvevő világ tárgyai kelnek életre és bújnak elő a zenélő házikóból.

Tánc: Góbi Rita (táncművész, koreográfus, táncpedagógus)
Zene: Gyulai Csaba
Jelmez, díszlet: Földi Kinga/Baharat

- Belépőjegy ára: 1.000 Ft
- Kedvezményes jegy (16 éves korig): 500 Ft



Pajtaszínház

10:30 Nagy László:
Rege a tűzről és jácintról
A felvidéki Csavár Színház és a Kor-Zár zenekar előadása

Ha van költői hang, amit nem szabad meghallatlan beleveszni hagyni az elmúlt 50 év hangzávárába, akkor az Nagy Lászlóé. Reméljük, lesz 500 év múlva is magyar nyelvre hangolt szív és emberi értelem, amely befogadja.

- Belépőjegy ára: 1.000 Ft
- Kedvezményes jegy (16 éves korig): 500 Ft

12:00 Fiatalok pódiuma
Szűts Apor – zongora
Bonino Anna-Sofia – hegedű

Műsorukon Fauré, Mozart, Elgar, Rózsa Miklós, Brahms, Piazzolla, Gershwin, Liszt, Kreisler és Szűts Apor művei.



Velemér

Szentháromság templom

14:30 Korszakzáró családi koncert

A Kelemen Barnabás – Kokas Katalin művész házaspár sok esetben volt visszatérő vendégünk Pünkösdkor, az immár 25 esztendő Virágzás Napjain. Közben cseperedett az ifjúság, már Hanna és Gazsi is feltűnt, meg-megvillant a Virágzás különböző koncertjein. (A legkisebb sarj, Olga pedig élete első benyomásait szerezte az itt zajló eseményeken.) Sokfelé megfordultak, muzsikáltak az Őrség nevezetes helyein, de Kelemen Barnabás szíve vágya, hogy Bach műveket játsszon Veleméren, a Fény templomában, mindezidáig nem teljesülhetett. Ezt a rég várt pillanatot teszi még emlékezetesebbé, hogy a Kossuth-díjas hegedűművész első ízben szólaltatja meg a korhű építésű 1771-es Januarius Gagliano hegedűjét közönség előtt – némiképp családi körben, és a Virágzás Barátainak családi körében.

- Belépőjegy ára: 1.500 Ft
- Kedvezményes jegy (16 éves korig): 750 Ft

TÁMOGATÓK:



Őriszentpéter

Művelődési Ház

17:00 A Zala Szimfonikus Zenekar hangversenye

Vezényel: Bognár Ferenc zongoraművész
A programban két Mozart mű hangzik el: a „kis” A-dúr zongoraverseny (K. 414), amit a „nagy” A-dúr zongoraverseny követ (K. 488).

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:

Malom Látogatóközpont
9941 Őriszentpéter, Városszer 116.
Tel.: 06 94/548-038
E-mail: orseg@orseg.hu
www.viragzasnapjai.hu
www.orseg.hu