



Virágzás
Napjai

17

ŐRSÉG | június 2-5.



Őriszentpéter

Malom Látogatóközpont

18:30 Kiállítás megnyitók
Alkotások és ábrázolások
Ignac Meden szlovén képzőművész festmény kiállítása „A szemlélés betekintéssé strukturálódik, kiterjedve az anyagától a mágikusig. A kép belsejében és peremén felvillan a fény, az energia, mint spektrális visszfény. Az egyértelműen ideális szemszög, amely derékszögben a kép központjára összpontosul, elmozdul és egyenrangú szemszögek sorozatává multiplikálódik a kép látható mezejében; most még csak a többlátás alkotja meg a kép egészét, miközben mindig létezik a láthatatlan is. A kommunikáció sosem zárul le.”
 Ignac Meden

Szent hátán Szent

Jókai Lóránt rajzai
 Jókai Lóránt (1947) filmrendező, szerkesztő, képzőművész Makk Károly tanítványaként 1974-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán film- és tévérendezői szakon. A Magyar Televízióban számtalan filmet készített. Évtizedek óta foglalkozik képzőművészettel, de munkáit még nem mutatta be. A kiállításon a vonal elemi kifejezőerejét kutató, befelé építő drámai tollrajzaiból válogattunk.

Kontrasztok

P. Kézdi Anna fotókiállítása
 Változatlanul analóg technikával dolgozom, ezért a képeim filmről fotópapírra vannak nagyítva és semmiféle trükköt sem alkalmazok. Amit a mostani kiállításon is látni lehet, mind őszinte arca a természetnek: varázslatos fények, leheletfinom színek, de ezúttal monokróm, kontrasztos, vad fotók is. Nem titok, ez utóbbiak az Óceán partján készültek. Mindig lenyűgözött a megálmíthatatlan, nyers dübörgő erő, amit az óriási víz közelében érezni. Hatalmas, szélfútt szigeten élem az év felét, másik felét az Őrség szelíd, napsütötte virágos rétjein. Igen nagy ellentétek. Erről szól most a történet. Ezért választottam ezt a címet: "Kontrasztok".

„Mentés másként”

Székács Judit foltvarró kiállítása
 A „hulladékok” kapnak új életet a foltokból összevarrt művekben: kinőtt ruhák, napszáta lepedők, textilszatyor, zsákvászon stb. Székács Judit keze alatt új értelmet nyernek a kiselejtezett férfi flanelingek és női blúzok, gyermeknadrágok. Előfordult, hogy lánya kinőtt szoknyájának darabjai találkoztak fia megunt nyakkendőjével egy faliképhez varrva. Az évek során annyi „rongyot” gyűjtött össze (férje szerint lassan kiköltözhetnek a lakásból), hogy minden elképzeléséhez talál megfelelő anyagot.

Pajtaszínház

20:00 Pár-ének
Herczku Ágnes **Bartók estje**
 Bartók Béla énekhangra és zongorára íródott népdal feldolgozásából vett lemeze egy csokorra valót Herczku Ágnes népdalénekes. A Pár-ének című koncert ezekből a népdalfeldolgozásokból indul ki, amelyeknél Herczku Ágnes partnere Kiss Péter, kitűnő fiatal zongorista. Sajátos ízt kölcsönöz az előadásnak, hogy ezek a művek most valódi, avatott népdalénekes előadásában szólalnak meg, olyan stílushűen, ahogy az eredeti anno Bartókot meginlette. A dalfeldolgozások témáit és hangulatát idézi fel és teljesíti ki a népzenei rész, amelyben további kiváló népzenei előadók csatlakoznak Herczku Ágneshez.

Közreműködnek:
 Herczku Ágnes – ének
 Kiss Péter – zongora
 Hegedűs Máté – hegedű
 Pálházi Bence – hegedű
 Balogh Kálmán – cimbalom
 Mester László – brácsa, gardon
 Molnár Péter – nagybőgő

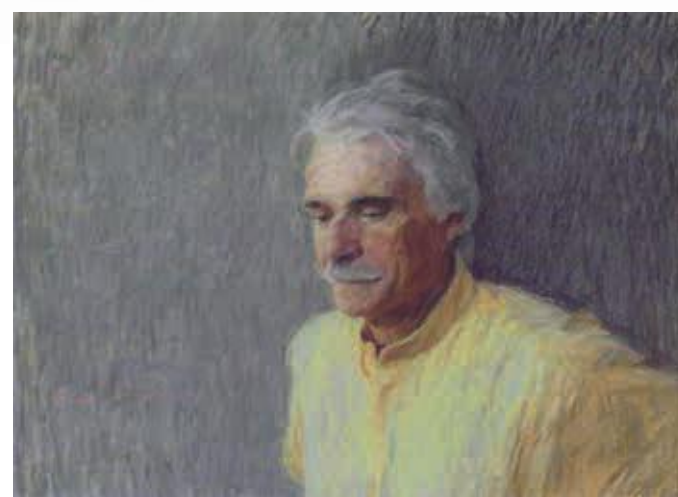
- Belépőjegy ára: 1.500,- Ft
- Kedvezményes jegy (14 éves kor alatt) ára: 750,- Ft

Malom Látogatóközpont

22:00 Retrospektív
Virágzás Napjai 2016
 (video összeállítás, 30')

Hét nap

Video munka Hamvas Béla szövegei nyomán (1992)
 Rendező: Sülyi Péter
 Operatőr: Dér András



Fotó: Kondella Mihály



Fotó: Hajdu András

Őriszentpéter

Malom Látogatóközpont

8:30–9:30 Gerincjoga

Mindenki által végezhető, biztonságos gyakorlatok, könnyed reggeli átmozgatás a hatha jóga és a modern mozgásterápiák eszközeivel. Vezeti: Juhász Sarolta és Tarnai Mária
A gyakorláshoz csak kényelmes ruha szükséges, minden egyéb eszközt biztosítunk!

09:30 Iciri-piciri játszóház

Ungár Andrea zenés-mesés játszóháza óvodás korúak számára

Pajtaszínház

10:00 Gondolkodó együttlét

A sátán útja

Ungár István előadása
A sátán Jago, Verdi kései – Arrigo Boito szövegkönyve alapján komponált – merészen újszerű operadramájának szörnyalakja. Ez az opera az Otello. Shakespeare tragédiájában egy kicsinyes, általa alattomosán kitervelt bosszúhadjárat szánalmat nem ismerő véghezvivője. Verdi zenéje a gyűlölet elrendeltetett ördögi árnyékát jeleníti meg Jago figurájában. Bemocskol mindent, ami szép és tiszta. Élvezettel űz gúnyt a jámbor emberi

érmekből, a tisztességből. Igazi alvilági jövevény. A testet öltött gonoszság. Egy torz szellem, egy kísértet, egy félelmetes démon. A jó megátalkodott ellensége. Maga vallja elszánt hittel vészterhes Credo-jában: ő a rossz földi isten.

Bosszújának céltáblája: Velence hőse, Ciprus kormányzója, a győzelmet győzelemre halmozó, mór származású Otello. Aláláló eszköze a származás rútkihasználása. Oka, hogy helyette Cassio kapott Otellótól magasabb rangot. Igaz, Verdi Jagóját nem a harag, hanem a bosszúállás mámora élte. Ehhez egyetlen sebezhető pontján támadja, elülteti lelkében a féltékenység poklát. Jago nem válogat az eszközökben, bűnös ravaszsággal, módszeresen irányítja Otellót a végzet felé. Verdi kalauzolásában ezen az ocsmányul kitervelt úton kísérik a sátánt.

„Mocsokból lett a testem, húsom és vérem! Rongynak születtem! Bűn lesz a sorsom, amíg csak élek!” – jellemzi önmagát a Credóban, amely a pusztulás apoteózisa. A több mint egy évtizedes operaszerzői hallgatás alatt érlelődött az idős mesterben a pokol és a menny igazi arcúlat és a halandók vigaszt kereső gyötrelme. Az Otello talán éppen ezáltal egyszerre ördögi, emberi és isteni.



11:30 Titokzatos Ukrajna

Both Miklós multimédiás előadása

A kétszeres Fonogram díjas és Budai-díjas zenész, Both Miklós két évig járta Ukrajnát, és kutatta a még fennmaradt tradicionális népzenei közösségeket és az általuk megőrzött ősi népdalokat. A belső-ukrajnai gyűjtéseiből származó hanganyagát és videó felvételeit mutatja be a Virágzás Napjai közönségének. Az elhangzó balladák szövegét Babiczky Tibor fordította magyarra.

Pajtaszínház Társalgó

13:00 Közös ebéd



Malom Látogatóközpont

15:00 Fialatok pódiuma

Szűts Apor – zongora
Csabai Zsuzsanna – fuvola
Műsor:

J. S. Bach:
a-moll fuvolaverseny
Edvard Grieg:
Erotik, Aase halála, Pillangó
Samuel Barber:
Canzone for Flute and Piano
Charles-Marie Widor:
Fuvolaszvit Op. 34

16:30 A Nevezetes Névtelen

Fikciós dokumentumfilm
Hamvas Béla életútjáról
Katona Zsuzsa és Nyeste Péter filmje
A vetítés előtti bevezető beszélgetés résztvevői: Nyeste Péter producer, Palkovics Tibor és Szakács Gábor, a Hamvas Béla Alapítvány kurátorai

Pajtaszínház

20:00 Spiró György: PRAH

komédia egy felvonásban
Karaván Művészeti Alapítvány előadása

Szereplők:

Nő – Nyári Szilvia

Férfi – Nyári Oszkár

Zene: Szirtes Edina Mókus, Rozs Tamás

A kétszereplős darab egy házaspárról szól, egyszerű, gürizős kisemberek, akiknek a feje felett és a bőrére rendszert váltott az ország. A férfi naponta egy pohár sört iszik. Tizenhét év után vesz magának egy fürdőköpenyt, de a nő ezt luxusnak tartja, mert ő évek óta nem vett magának egy szoknyát sem, évtizedek óta ugyanazokban a ruhákban jár. Nem műveltek, és nem is tudatlanok. Hallottak a tőzsdéről, ismerik „Ricsard Börtönt”, a férfi gyógyszert szed vérnyomásra, és olyan szalonnát eszik, amiben nincs koleszterin. Egy nap eljön az életükben az a csoda, amire a legtöbb ember vágyik... A nyertes lottószelvényt egy régi kakaósdobozba dugják, amelyre „jugóul” az van ráírva: PRAH.

• Belépőjegy ára: 1.500,- Ft

Malom Látogatóközpont

22:00 Szumma

Esti beszélgetés a nap eseményeiről és programjairól



Őriszentpéter

Malom Látogatóközpont

08:30 Hangséta

Hajnóczy Csabával

A téma első felvetése R. Murray Schafer kanadai író, zeneszerző nevéhez fűződik. Ő hozta be a köztudatba a hetvenes évek közepén a soundscape fogalmát, amit magyarul „hangtáj”-nak nevezhetnénk. A hangtáj tudatosításának első lépése a megfigyelés és a hallgatás. Ez történik a sound walk, azaz a „hangséta” alkalmával, amely abban különbözik a szimpla gyaloglástól, hogy a szabadban megtett út során a figyelem erőteljesen a hallásra és az auditív ingerekre fókuszál.

09:30 Iciri-piciri játszóház

Ungár Andrea zenés-mesés játszóháza óvodás korúak számára

09:30 Gondolkodó együttlét

Lehet-e érteni a teremtést?

Dr. Böszörményi László

tanszékvezető egyetemi tanár előadása



A teremtést illetően két elterjedt nézet uralkodik: Az evolúcionizmus számára a teremtés (a természet) néhány axiómaként elfogadott, megmagyarázhatatlan törvényszerűség és a véletlen kölcsönhatásának eredménye, vagyis valójában nincs értelme. A kreacionizmus feltételez egy, vagy több, magasabb rendű teremtő lényt, de általában kikutathatatlanok tartja a teremtő akaratot, a teremtés mögötti mélyebb értelmet. Így végül mindkét felfogás többé-kevésbé agnosztikus álláspontot képvisel. Kérdésünk ez: Létezik-e olyan megismerési mód, amivel az ember megismerésében rekonstruálhat vala-

mit a teremtés folyamatából és így legalábbis megsejtheti a mögötte álló teremtő lények milyenségét?

Pajtaszínház

11:00 Bartók kivirágzott fái

A Hagymányok Háza és a Magyar Állami Népi Együttes műsora

Szerkesztette: Kelemen László

Közreműködik:

Kelemen Barnabás Kossuth-díjas hegedűművész, Pál István Szalonna és bandája, Borbély László, Czébely Beáta, Gera Attila, Navratil Andrea, Pál Eszter, Gera Dorka, Kelemen Gáspár, Kelemen Hanna

• Belépőjegy ára: 2.000,- Ft

• Kedvezményes jegy (14 éves kor alatt) ára: 1.000,- Ft

Pajtaszínház Társalgó

13:00 Közös ebéd

Malom Látogatóközpont

14:30 Gondolkodó együttlét

Monteverdi:

Poppea megkoronázása

Böszörményiné Révész Judit előadása

16:00 Souvenir de Vienne

Betekintés a klasszikus fuvola és gitár világába

A Dialogue Duo koncertje

Győri Noémi – fuvola
Koltai Katalin – klasszikus gitár
A műsoron szereplő darabok Győri Noémi és Koltai Katalin átiratában hangzanak el:

J. Haydn: A-dúr szonáta, Hob. XVI:30

L. van Beethoven: Sonate caractéristique 'Les Adieux' No. 26. op.81a

Das Lebewohl: Adagio-Allegro Abwesenheit: Andante espressivo

M. Giuliani: Grand duo concertant op.85

• Belépőjegy ára: 1.000,- Ft

• Kedvezményes jegy (14 éves kor alatt) ára: 500,- Ft



Pajtaszínház

18:00 Kiss Gergely Máté:

A Jegesmedve

Monodráma

A debreceni Csokonai Színház előadása

Rendezte és játssza:

Kiss Gergely Máté

Egy történet Nagy László Zsolt életéről és csodálatos haláláról.

„Ez a történet Bandiról szól, a barátomról, akivel közösen készítettünk egy előadást

Bandikáról, egy igazi kislányról Romániából, aki a korbát szélén egyensúlyozott a lépcsőházban. Bandi ezt a kislányt játszotta,

mikor színpadra lépett Szegeden, a zsinagógában.

Bandika megcsúszott, leesett a mélybe, anyalka lett és föl-röpült az égbe.”

„Az előadásban Farkas Arnold Levente versei hangzanak el.

• Belépőjegy ára: 1.000,- Ft

20:30 Rengeteg

Kollár-Klemencz László dalai az erdő mélyéből.

Az előadót ismerheti a közönség a Kistehén, a Rájátszás, vagy a Budapest Bár koncertjeiről.

A dalok a Kistehén Melankólikus

koncertjeiből és számos kortárs magyar költővel való közös munkából nőttek ki magukat szuggesztív, mély, érzékeny és népszerű előadássá.

„Soha semmi nem érdekelt annyira, hogy csak azt az egyet csináljam. Talán mégis egyetlen dolog: menni az erdőben, bele a sűrűbe, a messzeségbe, árkon-bokron át, mindig csak beljebb és beljebb.”

A Rengeteg c. albumot ennek az útnak, felfedezésnek a vágya hozta létre. Zenéjével és szövegeivel a természetben mélyül el és keresi a sokszor elfeledett tiszta, egyszerű kapcsolatot ember és a teremtett természet között, vala-

mint ember és a saját természete között, olyan hozzáállással, ami szembe mer nézni a valósággal, mégis meggyőződéssel hisz az ideákban.

Az est intim hangvételét a fel-lépő zenészek és az akusztikus hangzás is hitelessé teszik.

Kollár-Klemencz László –

ének, gitár

Mákó Kató – moldvai nagy-

dob, jembe, vokál

Ónodi László – brácsa

Vajdovich Árpád – bőgő, vokál

Valkó Béla – cselló

Weil András – zongora, vokál,

ütősök

• Belépőjegy ára: 1.500,- Ft

• Kedvezményes jegy

(14 éves kor alatt) ára: 750,- Ft

Malom Látogatóközpont

22:00 Továbbá...

Interjúk, amelyek A Nevezetes Névtelen című dokumentumfilmhez készültek, de terjedelmük miatt nem kerülhettek be a kész változatba. Dúl Antal, Szathmári Botond, Szervét Tibor – Hamvas Béláról.





Óriszentpéter

Malom Látogatóközpont

08:30 Hangséta

Hajnóczy Csabával

A hangséta (sound walk) egyfajta meditáció. Lényege a hangzó környezetre irányuló figyelem. Csoportosan azért jó csinálni, mert utána meg lehet osztani a tapasztalatokat, hiszen mindenki különbözőképpen érzékel, máshogyan hall.

Hajnóczy Csaba (zenész, muzikológus, a MOME tanára) 2014-ben kezdett foglalkozni ezzel a témával, 2016-ban létrehozta a „Terep” elnevezésű nyitott projektet.

09:30 Iciri-piciri játszóház

Ungár Andrea zenés-mesés játszóháza óvodás korúak számára



10:00 Reggeli muzsika
Boldogh András és tanítványai, Bánáti Benedek és Czipa Barnabás zongoráznak

Műsoron:
Mozart, Chopin, és Boldogh András művei

Pajtaszínház

11:00 Nemes Nagy Ágnes: Lila Fecske

A szombathelyi Mesebolt Bábszínház előadása
Szereplők: Kovács Bálint, Lehócz Zsuzsa, Dér Mária
Rendező: Veres András
Zenei közreműködő: Maronics Ferenc
Ez az előadás szívet melengető élménnyel ajándékozza meg a kicsiket és nagyokat egyaránt. Nemes Nagy Ágnes örökérvényű gyermekversei játékos bölcsességükkel, különös képekkel, határtalan emberszeretettel egy sajátos univerzumot varázsolnak eléink, amelyben otthonosan érzi magát mindenki.

• **Belépőjegy ára:** 1.000,- Ft

Református templom

14:00 Pünkösti kamara koncert

Közreműködnek:
Erdélyi Csaba (USA) – mélyhegedű
Ittész Gergely – fuvola
Polónyi Ágnes – hárfa

„Ha Erdélyi Csaba hegedűs vagy csellista lenne, úgy emlegetnénk, mint Kreisler-t vagy Casalt, és ugyanolyan közönséget is vonzana.” – írta Felix Aprahamian, a londoni Sunday Times zenekritikusa. Olyan világhírű szölistákkal adott koncertet, mint Joshua Bell, Frankl Péter, Ian Hobson, Yo-Yo Ma, George Malcolm, Jessye Norman, Pauk György, Schiff András, Henryk Szering, Tsuyoshi Tsutsumi, Végh Sándor. 1987 óta az Egyesült Államokban él.



Műsor:

Jean-Marie Leclair:
D-dur triószonáta, Op.11 No.8
Johann Sebastian Bach:
h-moll Andante, BWV 1028
Franz Anton Hoffmeister:
G-dur duó, K.V. 423
Gabriel Fauré:
Fantázia, Op.79
Elégia, Op.24

Szünet

Albert Huybrechts: Szonatina
Bartók Béla:
Este a székelyeknél
Melódia
Három Csík megyei népdal
Claude Debussy:
Triószonáta

• A belépés díjtalan

Művelődési Ház

17:00 Fesztiválzáró koncert

Játszik a Zala Szimfonikus Zenekar
Vezényel: Sándor János
Közreműködik:
Jakobovics Árpád – hegedű
Pekár Zsuzsanna – hegedű
Tóth László – zongora

Műsor:

Verdi: Nabucco-nyitány
Liszt: Esz-dúr zongoraverseny
Gounod: Faust balettzene – nyitány
Massenet – Thais: Meditáció
Offenbach: Orfeusz az alvilágban – nyitány és kán-kán

• A belépés díjtalan



Támogatók:

