



VIRÁGZÁSNAPIJAI

Június 1 – 4.

Óriszentpéter

Magyarföld

Szentgyörgyvölgy

Szalafő

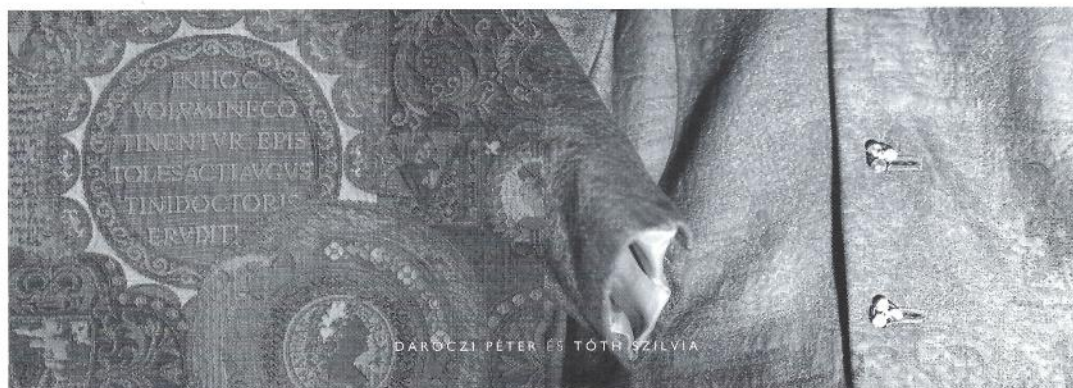
június 1.

*„Es mikor a Pünkösd napja eljött,
mindnyájan egyakarattal együtt valának”*

AP. CSEL 2, 1.



NAPÚT



DARÓCZI PÉTER ÉS TÓTH SZILVIA



FRAPACIP G.B.



ŐRISZENTPÉTER, TELEHÁZ

17.00 Érkezők fogadása

18.00 Kiállításmegnyitók:

Tóth Béla szobrász kisplasztikái

„Az ember sosem érzi magát olyan szabadnak, fennköltnek és boldognak, mint lóháton” – vallotta a 73 éves Goethe. A lovak szeretetét, ismeretét és a lovaglást apámtól örököltem és tanultam, aki kiváló lovaseMBER volt. Családunkban már-már hozzátartozók voltak a lovak. Vélük és mellettük nőttem fel. Természetes, hogy nálam is kiemelten fontosak.

Daróczi Péter és Tóth Szilvia: Textilek, ruhák

Daróczi Péter mintái két nagyobb témát ölelnek át. Olykor a természet formavilágából merít, a tenger fodrozódó habjai, megkövült fák, fossziliák örvénylenek sötét tónusú szövelein. A másik téma a hagyománykutató. A magyar reneszánsz kódexek, templomok festett fa mennyezeteinek stílizált virágai élednek újjá gobelinszövelein, melyeket az ASTE HUNGÁRIA kivitelezett. Ezeket az anyagokat használta fel ruha kreációhoz Tóth Szilvia.

„Organikus kép” – Döbrönte Zoltán, Pék Mihály és a

NAPÚT Szabad Művészeti Főiskola hallgatóinak évadzáró kiállítása

Megnyitja: Ludmann Mihály művészettörténész

„Ahhoz, hogy az ember cselekedni tudjon, képre van szüksége. A kép-telen mozdulat gépies és szolgai. Életünk egész folyamat képek irányítják, mint éjszakai hajóst a csillagvilág. A képzőművész mestersége a kép-adás. Képet teremt sötétség és világosság között. Fényből-árnyból szőtt képek mutatják az utat a Föld nehézsége és az Ég könnyűsége között. Itt botorkálunk mindannyian. Csábító és ártó, vigasztaló és gyógyító képek sodrásában.”

A NAPÚT Szabad Művészeti Főiskola, mindenféle stílushullámverés közepette és ellenére, elkötelezte magát a képalkotás mellett, mert bízik annak mágikus erejében. A három éves képzés során a látás tisztaságát és a cselekvés egyszerűségét akarjuk kiművelni. S tudjuk jól, hogy a látásnak ma az anyag sötét titka felé kell fordulnia, s a cselekvést fel kell emelni a lélekjelenlét tiszta fényébe.

Nyilas Ilona: Válogatás az elmúlt húsz esztendő képeiből – fotók

Frapacip G.B.: Festmények

Kézi Anna újabb fotói: **Őrségi virágok IV.**

19.00 Kenyérszegés és közös vacsora a Virágzás Barátaival

PAJTASZÍNHÁZ

21.00 Húsleves és mandarin

Színpad-i játék

J. D. Salinger: *Franny és Zooey*

című regénye alapján

A Dunakeszi Pincészház

bemutató előtti előadás

Szereplők:

Franny – Szép Ágnes

Zooey – Ruzsina Szabolcs

Buddy (hangja) – Rátóti Zoltán

Lane – Kovács M. József

Bessie – Uray Zsuzsanna

Pincémő, Tina – Petró Pepe

Estő, Félkarú – Tóth György

Másodick – Uray Ádám

Szcenika: Ács Gábor

Rendező: Sülyi Péter



FOTÓ: NYILAS ILONA



ŐRISZENTPÉTER

9.30 GYEREKSÁTOR

PAJTASZÍNHÁZ

9.30 Lajtha László: Második Trió fuvalára, csellóra és hárfára. Op. 47.

Közreműködnek:

Oborzil Adél – fuvola

Fábián Erzsébet – hárfa

Révész Judit – cselló

A zeneszerző, zongoraművész, néprajzkutató és tanár Lajtha László életműve kevésbé ismert, pedig Bartók Béla talán egyetlen magához méltó tanítványának tartotta. Újrafelfedezését Révész Judit társaival már a tavalyi Virágzás Napjain elkezdte. Most a sorozat folytatódik.

10.00 Erdélyi Zsuzsanna – a most 80 esztendőős író, néprajzkutató, a nagysikerű „Hegyet hágak, lőtőt lépék” gyűjteményes könyv szerzője – Lajtha Lászlóra, mint egykori kollégára emlékezik

11.00 Van-e önmegismerés?

Dr Székely-Kühlewind György előadása

Ha az ember nem változtat önmagán, azaz figyelme intenzitásán és minőségén, nem is lehetséges önmegismerés, mert nincs ön, aki a megismerendőtől független volna. „Ismerd meg önmagad” mindig is azt jelentette: dolgozz képességeid fejlesztésén, hogy önmagaddá alkossd magad.

13.00 Ebéd

PAJTASZÍNHÁZ

14.30 Délutáni zene

J. S. Bach – VI. D dúr szvit (részlet)

Kodály szóló szonáta Op. 8. I. tétel

Mérei Tamás gondolkázik

15.00 A világ világossága és a sötét sötétsége

Böszörményi László előadása

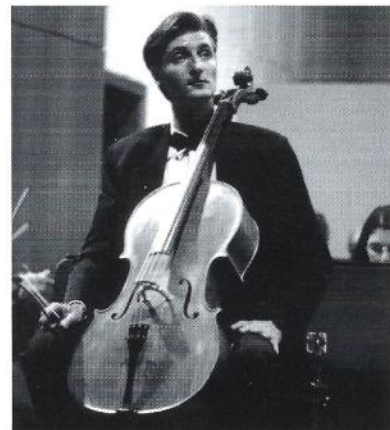
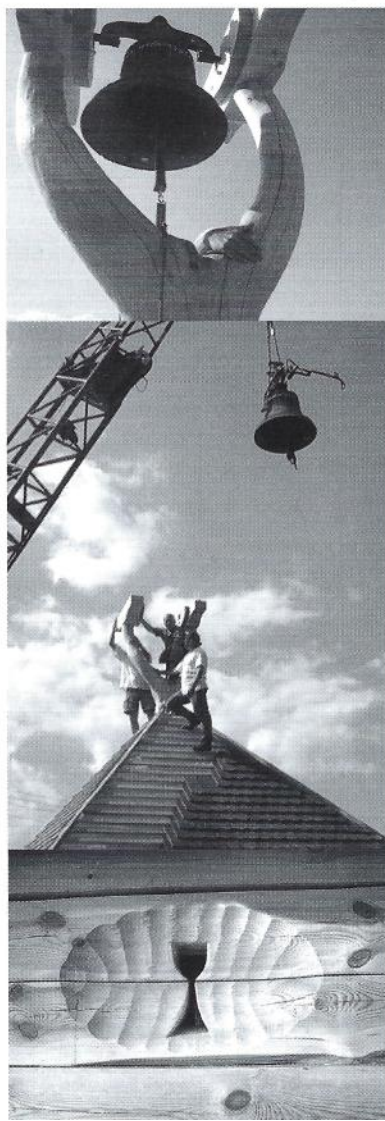
Kertész Imre írásaiból Gyabronka József olvas fel részleteket.

Amit senki se lát, amit senki figyelme be nem világít, az nem létezik. Az Őszövetségtől a modern irodalomig újra és újra felbukkan az a momentum, hogy az ember felelős a teremtett világért – melynek ő is részese – és az lenne a dolga, hogy megértse, „felmutassa”, szeretetével átvilágítsa.

MAGYARFÖLD

17.30 Harangköszöntő rövid együttlét az új magyarföldi haranglábnál.

A tavalyi Virágzás résztvevői még csak az elhatározást üdvözölhették, hogy ennek a 42 lelket számláló picinyke falunak a lakói a régi harangjukhoz új haranglábat szándékoznak építeni. A mű azóta elkészült, a harang augusztusban már az új helyén szólalt meg. Köszönet jár érte a tervező-építő Fehér Zoltán őriszentpéteri kézművesnek, a segédjéül szegődő – lassan már helybelinek számító – Rátóti Zoltán színművésznek, a támogatóknak és a falu segítőkész lakóinak. Illő, hogy most – a szentgyörgyvölgyi koncertre haladván – megálljunk az új harangláb mellett egy, az építést dicsérő, hálátelt pünkösdi kondításra.





SZENTGYÖRGYVÖLGY

REFORMÁTUS TEMPLOM

18.00 Esti koncert

J. Haydn: B-dúr vonósnégyes "Vadászat" Op. 1. No. 1.

W. A. Mozart: D-dúr Divertimento K. 136

R. Hoffstetter: G-dúr szerenád

L. van Beethoven B-dúr vonósnégyes Op. 18. No. 6. IV. tétel (La malinconia)

F. Schubert: F-dúr vonósnégyes Op. 125. No. 1. Adagio és Scherzo

A. Dvorzák: F-dúr vonósnégyes „Amerikai quartett”

II. tétel Lento, IV. tétel Finale

Játszik a Haydn vonósnégyes

Tagjai:

Gellén Lászlóné, Deák György – hegedű

Ágotha Zoltán – mélyhegedű

Orosz Sándor – gordonka

ŐRISZENTPÉTER

19.30 Vacsora

PAJTASZÍNHÁZ

21.00 Bohócvirág

Karsai Gizella pantomimestje

22.30 Egy Kiss Erzsi Zene

„Mintha egy ismeretlen nép nem létező folklórját hallanánk, amit mondjuk lapp, eszkimó, indián, arab, fekete amerikai, angolszász és még sokfajta embercsoport zenéjéből gyúrtak össze. Mellette szép dallamok, repetíciók, végtelen variációk. Kiss Erzsi valami olyat tud, amit senki más.”

Kiss Erzsi

(ének)

Kenderesi Gabi

(ének, hegedű)

Hajnóczy Csaba

(gitár, basszusgitár)

Vajdovich Árpád

(basszusgitár, gitár)

G. Szabó Hunor

(dob)



ŐRISZENTPÉTER

PAJTASZÍNHÁZ

- 10.00** Reggeli muzsika
Mozart, Bizet, Chopin, Bartók, Quantz, Hotteterre, Kocsár, Rossini műveiből
Madaras Gergő, Győri Noémi – fuvola
Zongorán közreműködik: Madaras Liliann

- 11.00** „Aki ezt az imádságot...”
Erdélyi Zsuzsannával Fenyő Ervin beszélget
A XIX. században a romantika fedezte fel a népköltészet ősi rétegeit. Arany János ezekben az archaikus költeményekben a nemzeti karaktert vélte felismerni, ezért emelte be őket a művészi világképébe. Hogyan lehetséges az, hogy a XX. század végén – a XXI. század elején még mindig kiadhatatlan forrásként árad ez az ősi kútforrás?

- 13.00** Ebéd

TEMLOMSZERI „SZABAD TÉR”

- 15.00** Pünkösödölés
Énekel Bognár Szilvia
Pünkösöd napján Szentlélek
mostan elküldötte
Az apostolok szívét
megerősítette
hogy árván maradjanak
azt mög nem engedte
Tüzes nyelvet előtte
fől is gerjesztötte
Istennek jobb keze
újra elsegítsen
hogy a kegyetlen ördög
minköt meg ne sértsön
Őrizzen oltalmazzon
számya alá végyön!
Szálljon erre házra
az Isten áldása
amint régen is rászállott
az apostolokra!
(Tápié, Csongrád, Ördög Ambrusné – Péczely gyűjtés)

- 16.00** Szent Péter és a Jóisten
A Levendula Színház játéka

REFORMÁTUS TEMPLOM

- 18.00** Esti koncert
Bartók Béla: I. vonósnégyes
Bartók Béla: III. vonósnégyes
Játszik a Camerata Quartett
Tagjai: Oláh Vilmos, Bodor Gábor – hegedű
Nagy Enikő – brácsa
Kiss-Domonkos Judit – cselló
- 20.00** Vacsora

ERDÉLYI ZSUZSANNA

Aki ezt az imádságot...

Élő passiók



KALLIGRAM



LEVENDULA SZÍNHÁZ



PAJTASZÍNHÁZ

21.00

És Romeo és Júlia...

Shakespeare örökifjú tragédiájának kétszemélyes változata

Nagy-Kálózy Eszter és Rudolf Péter előadásában

Az elhangzó részleteket Mészöly Dezső fordította

Rendezte:

Nagy-Kálózy Eszter

Rudolf Péter

Horgas Ádám

22.30

Földközelség

Szabó Sándor „beszédes” koncertje

16 húros akusztikus gitárokon

„A muzsika nem csak úgy önmagáért létezik. Az ihlet a természetből való, mely a lelket áthatja és mint muzsika, az ember lényén keresztül megvalósulva végül befogadó lelkünkön át örök körforgásban tér vissza a természetbe. Visszatér azért, hogy jobbitson és teljesebbé tegye a létet. Ez a gondolat új értelmet ad a muzsikának, a zenélésnek és az ihletből táplálkozó minden művészetnek.”



23.30

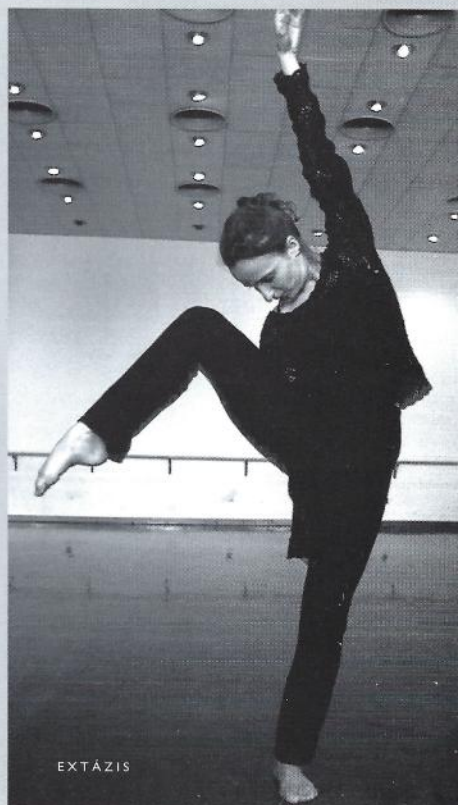
Extázis – szólótánc breton népzenere

Az ember lelkében élő vágy megtestesülése, az örömtűz kirobbanása táncban elbeszélve.

Koreográfus, előadó: Szabó Judit



...ÉS ROMEO ÉS JÚLIA



EXTÁZIS

SZALAFŐ

PITYERSZER

Kiállítások:

Nagy Imre grafikusművész – Vésett fatáblák

A ládó – Kamarakiállítás a kamrában

9.30

Gabonák dícsérete

Soós Ferenc kercaszomori földműves és „kovásztulajdonos” bemutatja azonos címmel megjelent könyvét

„...Ekkor bejött a pékségbe két fiatalember, egyik német, a másik magyar és a kezembe nyomtak egy maréknyi meglehetősen gyanús illatú és kinézetű tészta-csomót, ez rozskovács – mondta a magyar fiú – Münchenből hoztuk, használjátok egészséggel. Én az örömtől és a meglepetéstől felkiáltottam: A Jóisten küldött benneteket! Később, mikor már sok rozskenyert sütöttem ezzel a kovással, sokat gondolkodtam, mit is kezdjek vele a továbbiakban. Volt valami sorsszerű, számomra csodálatos, ahogyan a sok száz kilométerről hozott kovász máris ott volt, amint fölmerült bennem a jobbítás vágya. Hamar rájöttem, hogy ezt a kovászt nem dugdoshatom el, mert azért kaptam, hogy minél több emberrel megosszam, hogy minél több ember részesüljön az igazi jó kenyér áldásából.”

10.00

Hókusz-Pókusz Zenebohócusz

Jeszenszky István műsora gyerekeknek

10.30

Turka a táncoló kecske

A Levendula Színház játéka

11.30

A keresztthez csalt három széptevő

Kőrmendi Amatőr Színháztársulat

Vásári komédia Illyés Gyula gyűjtése nyomán

Vilmos – Horváth Tibor

Márton – Wörös Attila

Volter – Tóth Tamás

1. asszony – Orbánné Jóna Andrea

2. asszony – Rainer Ágota

Rendező: Szalóky B. Dániel



Támogatók

Matáv Rt.

Vas Megyei Közgylés

Magyar Logosz Alapítvány

Kulturist Kft. Óriszentpéter

Megoldás Kft. Szombathely

Gradex Kft. Budapest

Brau-Union Hungária Sörgyárak Rt. Sopron

Csinger Péter vállalkozó Szombathely

Böszörményi László

Révész Judit

Dr. Székely-Kühlewind György

Tepes Ferenc grafikus

Csillag Miklós szállásadó Óriszentpéter

Lajtai Dezsőné szállásadó Óriszentpéter

Nyilas Ilona kézműves, szállásadó Csöde

Kevice Tabor Ispánk

Farsang Adrianna fazekas és szállásadó Nagyrákos

Stern Mária szállásadó Nagyrákos

Könye László Tanya Panzió Kisrákos

Ginti Panzió Magyarszombatfa

Rendező

Óri Alapítvány

9941 Óriszentpéter

Városszer 116.

Tel/fax: 06 94 428 989

E-mail: oriszentpeter@telehaz.hu

Honlap: www.orifound.ngo.hu

